٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

AL - QABAS, Saturday 10 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8822) - KUWAIT

السبت ١٢ رمضان ١٤١٨ هـ - الموافق ١٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ - السنة السادسة والعشرون - العدد ٨٨٢٢ - الكويت

صحيفة اميركية نسبته الى «سي. آي. ايه»

واشنطن ودمشق تنفيان تقريرا عن تحالف سوري - عراقي

■ البنتاغون: لا تقليص لقواتنا في الخليج

واشنطن - هشام ملحم:

نفت واشنطن ودمشق تقريرا نسبته صحيفة «واشنطن تايمز» الى وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي آي ايه) وقالت فيه ان سوريا عرضت على العراق مؤخرا انشاء تحالف بين البلدين ضد الولايات المتحدة.

كما رأى التقرير ان صدام حسين كان الفائز في المواجهة الاخيرة مع الولايات المتحدة وان نظامه يبدو مستقرا وقد حقق نجاحا دبلوماسيا بفضل الجهود الروسية في مجلس الامن الدولي.

ونفى السفير السوري في واشنطن وليد المعلم بشدة المعلومات الواردة في التقرير الذي وصفه بانه ملفق جملة وتفصيلا ومشابه للتقارير الكاذبة التي كان قد وضعها جهاز الاستخبارات الاسرائيلية «الموساد» حول سوريا.

وفي الاطار نفسه وبينما امتنع مسؤول كبير في البيت الابيض عن تأكيد او نفي وجود تقرير من هذا النوع في «الـ سي اي ايه» اكد ان رواية الـ «واشنطن تايمز» حول التحالف السوري العراقي «مضللة وغير صحيحة».

وعكس المتحدث باسم الخارجية جيمس روبن موقفا مماثلا، مشيرا الى ان اي شخص يعرف منطقة الشرق الاوسط يدرك ان حدوث اي تقارب بين الرئيسين السوري والعراقي لن يكون سهلا.

وقال روبن: «امل الا افاجئكم بالقول اننا نرى ان هذا التقرير هو اساسا غير صحيح».

من جهة ثانية اكدت وزارة الدفاع الاميركية ان الولايات المتحدة لا تخطط حاليا لتقليص حجم قواتها في منطقة الخليج.

وقال المتحدث باسم البنتاغون كينيث بيكون ان نحو ٣٠ الف جندي اميركي وحاملتي طائرات ترافقهما سفن حربية ستبقى في المنطقة لبعض الوقت.

● تفاصيل ص ٢٢ ●

توتر سياسي في لبنان بسبب المنع الفضائي

الهراوي والاسد رفضا الاقتراح الاسرائيلي حول الجنوب

■ حزب الله لـ القبس: لم نقصف الجليل

بيروت - نبيه البرجي:

اثار قرار الحكومة اللبنانية منع البث السياسي الفضائي لغطا شديدا على الارض، وبرزت مخاوف من ان تنتقل عدوى الالغاء الى البث السياسي «الداخلي». اما رئيس الجمهورية الياس الهراوي فدافع عن هذا القرار الذي وصفه الوزير وليد جنبلاط بالغبي والمح الى ايعاز اميركي وخارجي به. (تفاصيل ص٢١)

ونقل نواب عن الهراوي قوله انه تلقى من سفراء بعض الدول رسائل استيباء من بعض ما اذيع مما يحدث بلبلة في بعض الدول العربية حول جدوى المجيء الى لبنان والاستثمار فيه.

وحذر نقيب المحررين ملحم كرم من ان تقييد الحريات الاعلامية سيدفع بالناس الى الشارع تنديدا واستنكارا.

من جهة اخرى، يسود التوتر الشريط الجنوبي المحتل ومحيطه بعد ان اعترفت اسرائيل باصابة اربعة عناصرلها (ثلاثة عسكريين ومدني) في عملية للمقاومة، فضلا عن اصابة عنصرين «لجيش لبنان الجنوبي». وسقطت قذائف مجهولة المصدر على شمال اسرائيل.

وتسود البلبلة لدى القيادات الاسرائيلية ونوع من التمرد داخل «لواء غولاني» الذي تتزايد في داخله المطالبة بالانسحاب من المعمعة اللبنانية.

اتصالات الاسد والهراوي

وعلى صعيد المشاورات اللبنانية - السورية اكد مصدر وثيق الاطلاع لـ«القبس» ان الاتصال الهاتفي الذي جرى بين الرئيسين الياس الهراوي وحافظ الاسد تركز في جانب منه على الطرح الاسرائيلي الخاص بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ لقاء شروط، وتم الاتفاق على رفض هذا الطرح «لكونه يكرس في الجوهر، الموقف الاسرائيلي المعروف».

وفي زحمة الحركة الاميركية في لبنان، رأى الهراوي ان «التحرك الاخير المكثف في المنطقة دون افق جدي وواضح الاهداف». وان كان احد اعضاء الكونغرس قد اكد للرئيس اللبناني ان لقاء الرئيس بيل كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في ٢٠ الجاري سيكون مهما بالنسبة للمنطقة.

ووصف الهراوي الطرح

(البقية على الصفحة ٢٣)

مشروع قانون:

تجنيس الابناء الراشدين للمتجنسين

كتب يوسف الشهاب:

ابلغت مصادر مطلعة «القبس» ان الحكومة ارسلت مشروع قانون الى مجلس الأمة يقضي بمعالجة شريحة جديدة من الشرائح التي لا تحمل الجنسية الكويتية.

وكشفت المصادر ان هذا المشروع الذي ينتظر موافقة المجلس عليه بعد دراسته ومناقشته يقضي بتجنيس ابناء المتجنس البالغين حين حصول والدهم على الجنسية.

واستطردت المصادر انه حسب القانون الحالي فان الابن الذي يكون راشدا زمن حصول والده على الجنسية، لا يتمتع بالجنسية الكويتية تبعا لحصول والده عليها، كما هو حال الابناء القصر الذين يعاملون معاملة الكويتي حتى سن

(البقية على الصفحة ٢٣)

في عام ٩٧

٥٢ ألف عقوبة لمخالفي قانون المعلومات المدنية

كتب زكريا محمد:

اعلن مدير ادارة انتاج وتوزيع البطاقة المدنية في الهيئة العامة للمعلومات المدنية جاسم محمد المذن ان الادارة وزعت خلال عام ٩٧ ما اجماليه ٩٦٤ الف بطاقة مدنية منها ١٨١ الفا للكويتيين و٨٠٤ آلاف لغير الكويتيين.

واضاف المذن في تصريح لـ«القبس» انه تم توقيع العقوبة وفق قانون نظام المعلومات المدنية رقم ٣٢ لسنة ٨٢ على ٥٢ الف مخالف، بالاضافة الى اصدار ١٠ آلاف بطاقة بدل فاقد.

وبين المذن ان الهيئة استقبلت خلال العام نفسه ٨٥٧ الف مغلف بريدي من اجهزة المغلف السريع والموزعة على الجمعيات التعاونية ومكاتب الهيئة والبالغ عددها ٦٠ جهازا، مشيرا الى انه ما زال متوفرا لدى اجهزة توزيع البطاقات حوالي ٩٠ الف بطاقة جاهزة للتسليم.

الكون مستمر في التمدد والنجوم مازالت تنفجر

واشنطن - أ.ف.ب - اعلن فريق من علماء الفلك ان مراقبة الانفجارات التي حدثت في النجوم البعيدة جدا عن مجرتنا في الآونة الاخيرة اكدت ان ايقاع تمدد الكون لم يتباطأ منذ الانفجار الكبير او «البيغ بانغ»، وان الكون مستمر في التمدد الى ما لا نهاية.

وقد سجلت هذه الملاحظات بفضل تلسكوب هابل وتلسكوب آخر في هاواي.

وتمكن العلماء من مراقبة انفجار ثلاثة من النجوم الساطعة وتمددها على مسافات شاسعة من الارض تصل الى ملايين السنين الضوئية.

وقال احد هؤلاء العلماء ويدعى سول بيرلموتر من مختبر بيركلي الوطني في كاليفورنيا، فيما كان

(البقية على الصفحة ٢٣)

السمك مرغوب.. مهيوب

الاقبال على سوق السمك الجديد وعلى «الزفر» في اوجه قبيل انتصاف الشهر الفضيل.. لكن الأسعار ما زالت «نارا» لا تطفئها برودة الطقس والدعوات الى الاعتدال والعدل، مع العلم ان موجة ارتفاع اسعار الخضار هدأت.. (تفاصيل ص ٤)

اميركا عرضت محادثات سرية بعد انتخاب خاتمي

واشنطن - القبس وأ.ف.ب: طهران - رويترز:

دخلت العلاقات الاميركية الايرانية مرحلة جديدة بعد المقابلة المتلفزة للرئيس محمد خاتمي مع شبكة «سي. ان. ان» رغم ان المحافظين في كلا البلدين يحدون من هامش المناورات امامه وامام الرئيس الاميركي بيل كلينتون. (تفاصيل ص ٢١)

ومع ان الولايات المتحدة اعتبرت لهجة الرئيس الايراني «ايجابية» فقد اكدت رغبتها في حوار «مباشر» مع حكومة طهران وانها تنتظر منه اثبات حسن نواياه عمليا.

وساد انقسام داخل الكونغرس وابدى بعض اعضائه رغبتهم في زيارة طهران اسهاما في تطبيع العلاقات، وكشفت صحيفة «واشنطن بوست» امس الجمعة ان الولايات المتحدة سبق واقترحت على ايران اجراء محادثات مباشرة سرية بعد انتخاب خاتمي في اغسطس الماضي. وقد نقل الاقتراحات الاميركية السفير السويسري في طهران رودولف فيرسمولر.

ولم تعط الصحيفة تفصيلات اضافية عن هذه المبادرة التي نقلتها عن مسؤولين رسميين طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم ورأى هؤلاء المسؤولون الدعوة الى حوار ثقافي التي اطلقها خاتمي عبر الـ «سي. ان. ان» تعتبر نوعا من الرد

(البقية على الصفحة ٢٢)

غارودي: احارب اسرائيل لا السامية

باريس - رويترز - قال الكاتب الفرنسي روجيه غارودي المتهم بالتهوين من شأن المحرقة التي تعرض لها اليهود على يد النازية لمحكمة فرنسية، انه ليس معاديا للسامية وطالب بمناقشة عامة لمسألة هل وجدت حقا غرف الغاز النازية.

ويقدم غارودي للمحاكمة بعد ان اتهمته بخمس جماعات معادية للعنصرية بانكار الجرائم التي ارتكبت في حق الانسانية وهي جريمة بموجب القانون الفرنسي في كتابه «اساطير السياسة الإسرائيلية».

وكان غارودي (٨٤ عاما) قد ذهب الى القول ان قتل هتلر لليهود كان يعادل «مذابح مثقلة» لكن من المبالغة وصف جرائم النازي بانها

(البقية على الصفحة ٢٣)

قبيل «نهاية العالم»!

احباط انتحار جماعي في جزر الكناري

لاس بالماس (اسبانيا) - أ.ف.ب - احبطت الشرطة الاسبانية محاولة انتحار جماعية كان سيقوم بها ٣٢ المانيا من بينهم خمسة اطفال وامرأة اسبانية من اعضاء طائفة في جزر الكناري لاعتقادهم ان طبقا طائرا سيأتي قبل نهاية العالم مساء الخميس ليأخذ جثثهم.

وكان اتباع هذه الطائفة يعتزمون الانتحار قرب بركان تيد اعلى نقطة في جزيرة تينيريف. واوضح قائد الشرطة انطونيو لوبيز انهم كانوا يعتقدون ان نهاية العالم التي كانت ستحدث عند الساعة ٢٠:٠٠ بتوقيت غرينتش.

(البقية على الصفحة ٢٣)

مصر: تخفيض متوقع على جمارك العائدين

القاهرة - القبس:

من المنتظر ان تقرر وزارة المالية المصرية اجراء تخفيض جديد على الرسوم الجمركية على السلع الواردة مع المصريين العائدين من الخارج بنسبة خمسة بالمائة، ليصبح الحد الاقصى للرسوم ٥٠ بالمائة.

وتشمل قائمة التخفيض اجهزة التلفزيون والفيديو والكاميرا والغازات والسخانات والثلاجة واجهزة التكييف وكاميرا

(البقية على الصفحة ٢٣)

المدن الاميركية تتدرب على مواجهة «هجوم ارهابي»

واشنطن - وكالات - تتدرب المدن الاميركية على مواجهة هجوم ارهابي محتمل ويتم حاليا تنفيذ برنامج تدريب لمختلف الاجهزة المعنية في البلاد التي يبدو انها تشكو من نقص الوسائل.. فيما حذر السكان من اعمال انتقامية محتملة في اعقاب الحكم بالسجن مدى الحياة على المتهم رمزي يوسف لتدبير انفجار مركز التجارة العالمي في عام ١٩٩٣.

(البقية على الصفحة ٢٣)

راشد الخضر في عيون رفاق دربه

● ص ٣٥ ●

أسماء المصريين مستحقي تعويضات الفئة «ج»

● ص ٦ - ٧ - ٨ - ٩ ●

رمضان مبارك

الشيخ الشعراوي:

«ابوفاشا» زميل هوايته «الخناقات»

ماالذي ينقص الصحوة الاسلامية لفهم قضايا العصر؟

● ص ١٠ - ١١ ●

واحة	مجلة
الشارع بطل المسرح بفضل محمود شكوكو	الكمبيوتر «الحرامي» الأول في القرن المقبل!
● ص ٣٠ - ٣١ ●	● ص ٢٥ - ٢٨ ●

مسابقة القبس الرمضانية (٢٩)

مقالات (١٠) | اتجاهات (١١)

الامساكية	
الإفطار:	٥.٠٧
الإمساك:	٥.١٢

القبس تنشر وثائق الخارجية البريطانية عن عام ٦٧ (٥)

لندن قلقة على مستقبل القدس

لندن - رائد الخمار:

في الثالث عشر من يونيو ١٩٦٧ ادلى وزير الدولة للشؤون الخارجية جورج طومسون ببيان امام مجلس العموم تحدث فيه عن الموقف في الشرق الاوسط وموقف الحكومة البريطانية منه. ولم يبلغ طومسون المجلس بان بريطانيا استمرت في تزويد اسرائيل اسلحة وذخائر طيلة ايام العدوان الاسرائيلي على مصر وسوريا والاردن وفي الوقت الذي كانت فيه القوات الإسرائيلية تحتل القدس الشريف.

ويظهر البيان والذي ورد ضمن وثائق وزارة الخارجية التي افرج عنها نهاية ديسمبر الماضي ان بريطانيا كانت تحاول تأمين اعتراف متبادل بين العرب واسرائيل نتيجة للحرب.

القدس (المحتلة).

واشار طومسون الى ان رعايا بريطانيين رحلوا من سوريا الى تركيا ومن العراق الى ايران، كما تم ترحيل اكثر من ٣٠٠ مواطن بريطاني بواسطة حاملة طائرات اميركية من عمان (...) الى طهران حيث نقلوا الى حاملة طائرات بريطانية للعودة بهم الى بريطانيا. وقال: «اود ابلاغ المجلس ان اي بريطاني لم يصب بأذى كما ان ترحيل حوالي ٣٠٠ بريطاني من مصر سيجري قريبا جدا من الاسكندرية».

وابلغ طومسون المجلس ان قناة السويس اغلقت امام الملاحة بعد ان قصفت اسرائيل اهدافا فيها واغرقتها.. لكن اسرائيل نفت مسؤوليتها عن ذلك (...) وقال: «اود ابلاغ المجلس ان ٤ سفن شحن بريطانية محتجزة في البحيرات الكبرى مع سفن عدة من دول اخرى ونحن على اتصال مع اصحاب هذه السفن لتأمين القناة سلامتها وتزويدهم بالامدادات اللازمة».

■ تل ابيب تعرض منح غزة للاردن «ليكون له مرفأ مطل على المتوسط»!

(البقية على الصفحة ٢٢)





اعلن مشروع تعديل قانون الاطفاء

المنصوري: رفع سقف الرتب واضافة ٥ سنوات خدمة اعتبارية للمتقاعدين

■ دورات تدريبية تشمل ١٥٠ اطفائيا .. وتوزيعهم على المراكز لسد النقص



● جاسم المنصوري

كتبت ناديا عياش:

اعلن نائب المدير العام للشؤون المكافحة في الادارة العامة للاطفاء جاسم المنصوري عن اعداد مشروع تعديل قانون رجال الاطفاء الذي تم ارساله الى الامانة العامة لمجلس الوزراء بناء على طلب المجلس ويتضمن تعديل درجات رجال الاطفاء ورفع السقف الى رتبة لواء.

كما يتضمن المشروع ترقية رجل الاطفاء عند التقاعد الى الدرجة التالية لدرجته الحالية واضافة خمس سنوات خدمة اعتبارية عند التقاعد بسبب تعرضه لكثير من المخاطر الصحية اثناء الخدمة.

وبين نائب المدير العام للاطفاء ان الادارة اعدت مشروعا بتعديل قانون رقم ٣٦ لسنة ٨٢ والذي مضى على صدوره ١٥ سنة واثناء تلك الفترة وضحت بعض السلبيات، التي وجب معالجتها بشكل يحقق اهداف الادارة من خلال تحسين اوضاع العاملين في الجهاز ماديا وادبيا.

تعديل جذري

واضاف انه تم اجراء تعديل جذري على بعض مواد القانون السابق ومراجعة كافة هذه المواد واخذ راي كافة الجهات ذات الصلة (الفتوى والتشريع، وزارة الداخلية، وزارة الدفاع، الحرس الوطني) وقامت الادارة بارسال هذه التعديلات الى الامانة العامة لمجلس الوزراء لعرضها على مجلس الامة لاقرارها، كما التقت الادارة العامة للاطفاء بمجلس ادارة نقابة العاملين في الاطفاء واطلعتهم على المشروع وابدوا بعض الملاحظات التي اخذت في الاعتبار في القانون المعدل، الذي سيكون حافزا كبيرا لرجال الاطفاء في اداء واجباتهم وتحقيق اهداف الادارة العامة للاطفاء.

واشار المنصوري الى ان مشروع القانون الجديد سيبقي هذه الادارة كما هي مستقلة لها ميزانية ملحقة كما ورد في نص القانون ٣٦ لعام ٨٢، وركز التعديل على رفع سقف رتب رجال الاطفاء لتجاوز الرسوب الوظيفي الذي يقع فيه رجال الاطفاء (بدرجة مراقب ودرجة مشرف منطقة) وهذا سيعطي فرصة اكبر لرجال الاطفاء بعدم البقاء في الدرجة نفسها لمدة طويلة، كما ان هناك تعديلات جوهرية على بعض البدلات المتصلة بطبيعة عمل رجل الاطفاء وسوف تصدر بها لائحة مفصلة حال اقرار القانون.

واوضح المنصوري انه بهذا القانون الجديد، ستتغير درجة المدير العام من درجة عميد الى درجة لواء ونواب المدير العام من درجة عقيد الى درجة عميد والدرجات الاخرى سترفع تلقائيا وهذا واقع حيوي لتحرك الضباط بدلا من الجمود الذي يعانون منه، فبعض الضباط امضى عشر سنوات في درجة مقدم.

دورات تدريبية

واشار الى انه سيتم التحاق اكثر من ١٥٠ رجل اطفاء في دورات تدريبية بدءا من شهر فبراير المقبل وسوف تستمر ستة اشهر وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ومن ثم يتم توزيعهم على ٢٧ مركزا للاطفاء لسد النقص الموجود حاليا على اعتبار ان المهارات يتم صقلها من خلال برامج التدريب المستمرة وتقييم الحوادث الكبيرة تلافيا للحوادث اللاحقة، مضيفا ان ادخال نظام الاتصالات الجديد اعطى الفرصة لتوفير قاعدة بيانات لضباط الاطفاء في مسرح الحادث، وكذلك التركيز على شروط الوقاية الذي بدأت نتائجه تظهر بشكل واضح وملموس.

مدير ادارة الاجهزة الملاحية في الطيران المدني:

مشروع لاستيراد رادارات حديثة وتطوير مقسم المطار

■ الاستمرار في مشروع مركز التحكم .. ومؤسسة شبكة الحاسب الآلي

كتبت انتصار عبدالسلام:

اكد مدير ادارة الاجهزة الملاحية فوزان محمد الفوزان ان للادارة خططا ومشاريع وطموحات للمرحلة المقبلة تتمثل في:

● الاستمرار في تنفيذ مشروع مركز التحكم والاستعداد لتنفيذ خطة الادارة العامة للطيران المدني لنظام (CNS/ATM) الدولي اضافة الى القيام بتوسعة شبكة الحاسب الآلي للطيران المدني وذلك لاستيعاب جميع متطلبات الادارة. واوضح الفوزان في تصريح لـ «القبس» بان اهم العقبات التي تواجهها الادارة تتركز في صعوبة الحصول على الفنيين ذوي الخبرات المناسبة، وعدم توفر الميزانية اللازمة لتنفيذ وتطوير بعض المشاريع والخدمات المطلوبة من قبل الادارات والجهات الاخرى. وعن ابرز انجازات الادارة خلال العام الماضي قال الفوزان انه كان للادارة عدد من المنجزات الحيوية واهمها المشاركة في تنفيذ مشروع رادار المراقبة الجوية ومشروع مقسم المطار، ووضع خطة (CNS/ATM) لدولة الكويت الخاصة بالملاحة الجوية عبر الاقمار الصناعية، والانتهاء من مشروع التصاريح الدائمة للادارة العامة للطيران المدني الى جانب الانتهاء من تنفيذ الملاحظات المتبقية من مشروع برنامج محاسبة الشركات، والانتهاء من تحديث غرفة الكيبل (MDF).

تحديث مقاسم المطار

وشدد على ان جميع الاجهزة الملاحية المتوفرة في الادارة ذات مستوى تقني مناسب، مشيرا الى ان هناك مشروعا لاستيراد رادارات حديثة وتحديث مقسم المطار.

وحول ابرز اعمال الادارة الدورية والطارئة اشار الفوزان الى انها تتطور في القيام بصيانة جميع الاجهزة الخاصة بالملاحة الجوية (رادار، اتصالات، مساعدات ملاحية) الوقائية والاجبارية، وصيانة وتطوير اجهزة شبكة الحاسب الآلي الخاصة بالادارة العامة للطيران المدني وربط شركات الطيران بنظام «السيتا» وتزويدهم باجهزة الاتصالات النقالة وغيرها، وربط الحاسب الآلي لادارة سلامة الطيران بشبكة الحاسب الآلي للخطوط الجوية الكويتية، والمشاركة في تنفيذ مشروع توسعة مكاتب الادارة العامة للطيران المدني ومشروع زراعة ساحات المطار من حيث تحديد مواقع الشبكة الهاتفية وتقديم خدمات الاتصالات للمقاولين اضافة الى تجهيز وسائل الاتصالات المطلوبة لاستخدامها اثناء استقبال ومغادرة وفود دول مجلس التعاون.

واضاف ان هناك تعاونا خليجيا وعربيا بين الادارة والادارات ذات النشاط المماثل من خلال المشاركة والتنسيق اثناء انعقاد المؤتمرات والندوات الدولية.













اذا لم تبنَ محطة الزور

العون: «كارثة» مياه وكهرباء في الكويت عام ٢٠٠٣

■ مستمرون في الدراسات الفنية لإنجاز مشروع بناء المحطة

■ الربط الكهربائي مشروع احتياطي لا يساهم بصورة دائمة في التغذية الكهربائية

قال وزير الكهرباء والماء ووزير المواصلات جاسم العون انه «اذا لم تبن محطة الزور للكهرباء ستحصل كارثة مياه وكهرباء في الكويت عام ٢٠٠٣».

واوضح العون في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة تفقده المبنى الجديد لوزارة الكهرباء والماء الكائن في جنوب السرة، ان الوزارة مستمرة في انجاز مشروع بناء المحطة من ناحية الدراسات الفنية «ونحن بانتظار موافقة وزارة المالية ووزارة التخطيط ولدينا ملف يضم المكاتبات مع جميع الجهات المعنية» وردا على سؤال حول وجود اية معوقات، قال العون ان الوزارة ستعمل بعد ايام على استعراض كافة الجوانب الفنية للمشروع مع مسؤولي الوزارة، لمعرفة توقعات المستقبل والاستهلاك والزيادات السنوية وماهية الحاجة لتلك المحطة. واشار الى ان استلام محطة الصبية للكهرباء الجديدة ستغذي المشاريع حتى عام ٢٠٠٢ «وبعد ذلك يفترض وجود محطة جديدة، ناهيك عن المعدلات المتزايدة بشأن الكهرباء، وعدم ترشيدها، ولا يمكن ان تبنى خطط الوزارة على اساس الترشيد، بل على اساس واقع معدلات الاستهلاك». وحول الربط الكهربائي بين دول مجلس التعاون، وما اذا كان يغطي هذا الاحتياج، قال العون «ان مشروع الربط لا يساهم بصورة مباشرة ودائمة للتغذية الكهربائية، انما هو مشروع احتياطي بهدف الطوارئ، والاحتياط بمعنى ان اي محطة جديدة كهربائية تبنى بدلا من ان توفر نحو ٢٠ بالمائة من قوتها الفعلية للاحتياط توفر في ظل هذا المشروع اقل بكثير، وليس بديلا عن الاحتياج الفعلي للطاقة الكهربائية».

وحول التكلفة الاجمالية للمبنى، قال العون «ان التكاليف لدى وزارة الاشغال، وعلى وزارة الكهرباء ان تستلمه جاهزا، بينما تكلفة الاثاث تتحمله وزارة الكهرباء، ونظرا للعسرة المالية التي تمر بها البلاد، فقد اعطينا تعليمات بنقل المكاتب نفسها، بما فيها مكاتب جميع القياديين والوزير، وان كان هناك نواقص تكمل بالشراء، اما بالنسبة للهواتف والاثاث فقد تم الانتهاء منها في جدول محدد».

وردا على سؤال حول التأخير في الانتقال قال العون «نامل ان يتزامن الافتتاح مع انتهاء الصرف الصحي للمبنى» معربا عن توقعاته بان يفتتح المبنى في شهر فبراير المقبل.

وعلى صعيد آخر قال العون ان الوزارة تواجه صعوبات فنية بالنسبة للمياه وتوزيعها في المباني الاستثمارية لكل شقة على حدة، وان المسؤولين حريصون على ان يتحمل المستاجر قيمة الدفع بهدف سام وهو المساهمة بعملية ترشيد الانفاق، وليس اضافة اعباء مالية عليه.

واستدرك العون قائلا «اذا رغب المالك بان يحمل المستاجر قيمة صرف المياه، يستطيع حاليا تركيب عدادات لكل شقة، يتبين فيها كمية الصرف».

من جانب آخر قال العون ان الوزارة وقعت اتفاقية مع معهد الكويت للابحاث العلمية، لانجاز دراسة لاجراء مسح للمناطق التي يرتفع فيها منسوب المياه، مثل الشامية وكيفان وضاحية صباح السالم، وهي تقوم على جزءين اساسيين، هما السبب الرئيسي لارتفاع منسوب المياه، ثم كيفية معالجة هذا الارتفاع.

ويذكر ان المبنى الجديد لوزارة الكهرباء يتكون من خمسة طوابق و١٢ مصعدا وموقف سيارات مظلل وسرداب يتسع لـ ٤٥٠ سيارة.

● جانب من الجولة التفقدية لمبنى الكهرباء والماء

المبنى الجديد

● المبنى الجديد

يقع مبنى وزارة الكهرباء والماء الجديد في منطقة جنوب السرة، على طريق الدائري السادس، وهو مبنى كبير وضخم يتكون من خمسة طوابق، عبارة عن سرداب وطابق ارضي واول، وثان وثالث. ويوجد في مدخل المبنى في الطابق الارضي بهو كبير، توجد به نافورة وثمانية احواض زهور من الرخام، وكذلك ارضيات البهو مكسوة بالرخام الفاخر، ويمتد سقفه الى آخر الدور الثالث. والمبنى والسقف مصنوعان من الزجاج المعشق الملون، مما يعطي اضاءة طبيعية للبهو وتوجد في المبنى ثلاثة مداخل رئيسية وهي عبارة عن مدخل خاص للوزير ووكيل الوزارة، ولكل منهما مصعده الخاص به، ومدخل للوكلاء المساعدين والمدراء، ومدخل آخر من الجهة المقابلة للموظفين وزوار الوزارة. اما المبنى فيحتوي على (١٢) مصعدا، وتوجد في المساحات الخارجية للمبنى مواقف سيارات مظللة، ومساحات خضراء وسرداب كبير يتسع لـ (٤٥٠) سيارة تقريبا.

البلدية تبدأ حملتها لرفع السيارات اليوم

كتب زكريا محمد:

تبدأ بلدية الكويت اليوم ممثلة بادارة النظافة واشغالات الطرق برفع السيارات الموجودة امام معارض ومؤسسات بيع السيارات المستعملة، والتي يزيد عددها عن ١٢ سيارة امام كل معرض وفي جميع المحافظات. واكد مصدر مسؤول في بلدية الكويت، انه لن يتم التراجع عن القرار الذي اتخذه المجلس البلدي كحل وسط برفع اعداد السيارات امام المعارض الى ١٢ سيارة بدلا من ٤ سيارات في السابق، وذلك لحين صدور اللائحة الخاصة بذلك ووضع البدائل الجديدة. واوضح المصدر انه لا يوجد اي توجه جديد من اعضاء «البلدي» لتعديل القرار الاخير، حيث كانت التوجيهات بضرورة ازالة كافة المخالفات والتعديات على املاك الدولة بجميع انواعها، بما فيها معارض السيارات من اجل المحافظة على هيبة السلطة وتطبيق جميع القرارات والانظمة الصادرة.

لجنة فلسطين الخيرية توزع زكاة الفطر في ارض الاسراء

صرح نادر عبدالعزيز النوري، رئيس لجنة فلسطين الخيرية في الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، ان اللجنة تستقبل زكاة الفطر خلال شهر رمضان المبارك، وتقوم بارسالها الى الفقراء والمحتاجين من المسلمين في ارض الاسراء والمعراج فلسطين.

واوضح النوري ان قيمة زكاة الفطر دينار كويتي واحد، بحسب ما افتت به الهيئة الشرعية في بيت الزكاة، واضاف ان الهيئة الشرعية لبيت الزكاة افتت ايضا بجواز ارسال زكاة الفطر الى خارج الكويت في حال تحقيق مصلحة عامة للمسلمين، ووجود من هم احوج لها في غير البلد الذي اخرجت منه في البلدان والامصار الاسلامية الاخرى.

واشار الى ان الهيئة الشرعية لبيت الزكاة اجازت تعجيل اخراج زكاة الفطر من اول يوم في شهر رمضان المبارك، لاسيما اذا سلمت الزكاة لمؤسسة خيرية، حتى يتسنى لهذه المؤسسة ارسالها الى مستحقيها بوقت كاف ومناسب.

واكد النوري على ان لجنة فلسطين الخيرية واللجان الخيرية الاخرى العاملة، تاخذ بآراء الهيئة الشرعية لبيت الزكاة، كمرجعية لها في امور الزكاة، وذلك لما تضمه هذه الهيئة من اصحاب الرأي والخبرة من اصحاب الفضيلة العلماء والشيوخ، في مجال الزكاة والعمل الخيري.

واهاب النوري بالمسلمين جميعا بالتبرع لصالح المحتاجين والفقراء في ارض الاسراء والمعراج، تلك البقعة التي بارك الله فيها، وخاصة في هذه الليالي المباركة التي يضاعف الله فيها بالاجر والثواب. وقال ان تنفيذ مثل هذه المشاريع الخيرية يأتي استكمالا لجهود اللجان والجهات الخيرية العاملة محليا، وفي كافة بلدان العالم الإسلامي، ضمن جهود متكاملة ومتميزة تسعى لخدمة الإسلام والمسلمين في كل مكان.

تحت شعار «الاسرة السعيدة»

اسبوع ثقافي للجنة مصابيح الهدى في الفيحاء

هنأ عبدالمنعم الاستاذ، مدير لجنة مصابيح الهدى في الامانة العامة للجان الخيرية اهل الكويت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، موضحا ان اللجنة ستقوم بهذه المناسبة بتنظيم اسبوع ثقافي تحت شعار «الاسرة السعيدة» والذي سيقام من ١٣ الى ١٥ رمضان، حيث ستقوم اللجنة بتنظيم ٣ محاضرات، والمحاضرة الاولى يلقيها جاسم المطوع بعنوان «عوائق التفاعل الزوجي»، المحاضرة الثانية لخالد المذكور تحت عنوان «البيوت السعيدة»، والثالثة للدكتور [illegible] تحت عنوان «الى اي حد [illegible]» وستقام جميع هذه المحاضرات بعد صلاة العصر مباشرة في مسجد [illegible] في منطقة الفيحاء، مقابل صالة [illegible] للافراح، [illegible] الاسرة الاستفادة من المحاضرات [illegible] اللجنة مكانا للنساء.

وعن الهدف من هذه التظاهرة الثقافية والمحاضرات التي تلقى فيها، قال عبدالمنعم الاستاذ ان اللجنة تركز عبر انشطتها المختلفة على تقوية الروابط الاسرية وتقارب الفهم الصحيح بين مختلف افراد الاسرة الواحدة والحيلولة دون نشوب اي خلاف قد يؤدي الى تفكك الاسرة، هذه النواة التي يتكون منها المجتمع الكويتي والذي نسعى بكل جهد الى المساهمة في الارتقاء به.

وعن دور اهل الخير في دعم هذه الانشطة اكد ان جميع هذه الجهود وهذا العمل وهذه التجهيزات في دعم متواصل من اهل الخير الذين يسهمون معنا في تكوين وانشاء الظروف الملائمة والصحية امام الاسرة الكويتية [illegible] المجتمع الكويتي.

رئيس لجنة الجهراء الوقفية:

تفعيل المشاركة الشعبية في المشاريع التنموية



● متعب السعيد

كتب فهد التركي:

اكد رئيس لجنة الجهراء الوقفية متعب عثمان السعيد، ان الهدف من انشاء اللجان الوقفية هو تحمل المجتمع مسؤولية تنمية ذاته، مشيرا الى ان هدف التنمية هو احداث تطور حضاري شامل من خلال تفاعل متوازن بين العوامل العقائدية والاجتماعية والاقتصادية، مؤكدا في الوقت نفسه ان الوقف بما له من اساس شرعي وبعد اقتصادي، وحضور اجتماعي كان الصيغة التنفيذية الاولى لانشاء المشروعات التنموية، اضافة الى طريقة معالجة القضايا التنموية المجتمعية، وفقا للمنطلقات الشرعية للوقف، وتقديم نماذج تطبيقية للمنهج الاسلامي في الحياة المعاصرة، مع الترسيخ الايجابي للقيم الاخلاقية في السلوك الفردي لابناء الوطن عموما، اضافة الى تعزيز روح الولاء الوطني في ضمير المواطن من خلال تفعيل دور المشاركة الشعبية في التنمية المجتمعية، وتحديد احتياجات المنطقة، ومساعدة جميع الأسر.

انجازات اللجنة

وحول انجازات اللجنة اكد السعيد ان لجنة الجهراء الوقفية قدمت للمنطقة ومواطنيها عديدا من الانجازات، سواء كان ذلك على الصعيد الصحي او التعليمي، او على صعيد مساجد المنطقة، مشيرا الى انه على الصعيد الصحي ساهمت اللجنة في شراء جهاز لتفتيت الحصى لمستشفى الجهراء، اضافة الى التكفل بانشاء مشروع مركز كلي متخصص في مستشفى الجهراء، وتبرع اللجنة بعدد من المستلزمات العمودية لمستوصف تيماء الصحي، ومركز الجهراء التخصصي لطب الاسنان.

وعلى الصعيد التعليمي قامت اللجنة بالتبرع بآلة سحب الكترونية لخدمة طلبة المدارس، اضافة الى التبرع بعدد ٢٤ لوحة حائط مغناطيسية لمدرسة ابو هريرة الابتدائية والمساهمة في ترميم صالة العاب مدرسة تيماء للمقررات، والتبرع بوحدات تكييف لمدرسة جابر بن عبدالله للمقررات.

وعلى صعيد قطاع المساجد، فقد ساهمت اللجنة في مشروع الدرس التعليمي، وفي المسابقة الرمضانية للمساجد وانجاز ممرات خاصة للمعاقين في جميع مساجد منطقة الجهراء، اضافة الى مساهمة اللجنة النقدية والمشاركة في تنظيم حملة ضد المخدرات في محافظة الجهراء.

المسابقة الرمضانية

واشار السعيد الى ان لجنة الجهراء الوقفية تنظم في رمضان مسابقة دينية وثقافية خاصة باهالي الجهراء، خدمة في توسيع دائرة التواصل بين اهالي المنطقة عموما، وتعزيز روح التعاون بين ابناء الجهراء ومسؤوليها.

بعد ارتفاعها اوائل رمضان

انخفاض اسعار الخضار والفواكه في الشبرة

■ وفرة في الانتاج المحلي.. والمستورد

■ عدم التخزين يساعد في ثبات الأسعار

كتب سعيد عبدالقادر:

بعد ارتفاع ملحوظ لاسعار الخضار في الشبرة، انخفضت الأسعار بعد مرور يومين من شهر رمضان المبارك، حيث انخفض سعر صندوق الكوسا من اربعة دنانير ونصف الدينار الى دينار ونصف الدينار، كما انخفضت اسعار الطماطم والخيار والتمور المعلبة والباذنجان بعد وصول عدد من البرادات، وزيادة المعروض وانخفاض القوى الشرائية. وشمل تدني الأسعار المنتجات الكويتية من الخضار بسبب توافر المنتجات المستوردة من عدة بلدان، هي لبنان ومصر والاردن والامارات والسعودية وتركيا.

الخضار الاكثر مبيعا

وقال غلام بهراني «بائع» انه مع تنوع الاصناف الموجودة في الشبرة، فان الإقبال على اصناف محددة دون غيرها هو الاكثر مبيعا، ومن هذه الاصناف الكوسا، والملفوف، والطماطم، والخيار، والتمور المعلبة (الرطب)، والباذنجان.

واضاف: هناك ركود في حالة البيع والشراء خلال شهر رمضان باستثناء اليومين الاولين استعدادا للشهر الكريم.

تدني الإسعار

وقال ناصر غلقي (احد الباعة) في سوق الخضار ان الاسعار انخفضت لكثرة المعروض ووصول عدد كبير من البرادات، حيث قامت بطرح كميات كبيرة من الخضار والفواكه من شتى البلدان، من لبنان، الأردن، والسعودية والامارات وتركيا.

واشار الى انخفاض القوى الشرائية خلال شهر رمضان واضاف: لقد انخفضت اسعار الفواكه، فصندوق المشمش زنة ٦ كلغ انخفض من ٤.٥٠٠ دنانير الى اربعة دنانير، والرمان الايراني الى ١.٥٠٠ دينار (١٢ حبة) كما انخفض سعر كرتون التمر التونسي من سبعة دنانير الى ستة دنانير الا ربعا، وانخفض سعر كرتون التمر الايراني من سبعة دنانير ونصف الدينار الى خمسة دنانير ونصف الدينار.

وتابع البائع باشا علي محمد الحديث عن انخفاض الأسعار، فقال لقد انخفض سعر صندوق الكوسا الاردنية من ٤.٥٠٠ دنانير الى ١.٥٠٠ دينار، خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان، وسعر صندوق الخس من ٤ دنانير الى دينارين، والجزر السعودي من دينارين الى ٧٥٠ فلسا، بينما زاد سعر الباذنجان الاسود من ٧٥٠ فلسا الى ١.٢٥٠ دينار.

وحول اسعار بقية الاصناف في الشبرة، فقد كانت على النحو التالي: صندوق ليمون تركي دينار، ليمون اردني ١.٥٠٠ دينار، يوسف افندي دينار، عرموط دينار (صندوق بلاستيك)، تمر اماراتي زنة ٣.٥ كلغ ١ دينار، رمان ١ دينار، زهرة ١ دينار، بطاطا سعودية ١ دينار، تفاح ايراني صنفين ٢ دينار، موز ٢.٢٥٠ دينار، تفاح امريكي ٤ دنانير، برتقال عصير ٢ دينار، برتقال ابو صرة لبناني ١.٧٥٠ دينار، برتقال مصري ابو صرة ٢.٥٠٠ دينار، برتقال برازيلي عصير ٢ كلغ (١٠٠ حبة) ٢.٢٥٠ دينار، برتقال عصير لبناني ٨ كلغ دينار.

الخضار الكويتية

وفي شبرة الخضار الكويتية، التقت «القبس» البائع عزيز مهدي الذي اكد ان انخفاض الأسعار في الشبرة شمل الخضار الكويتية، انطلاقا من مفهوم العرض والطلب.

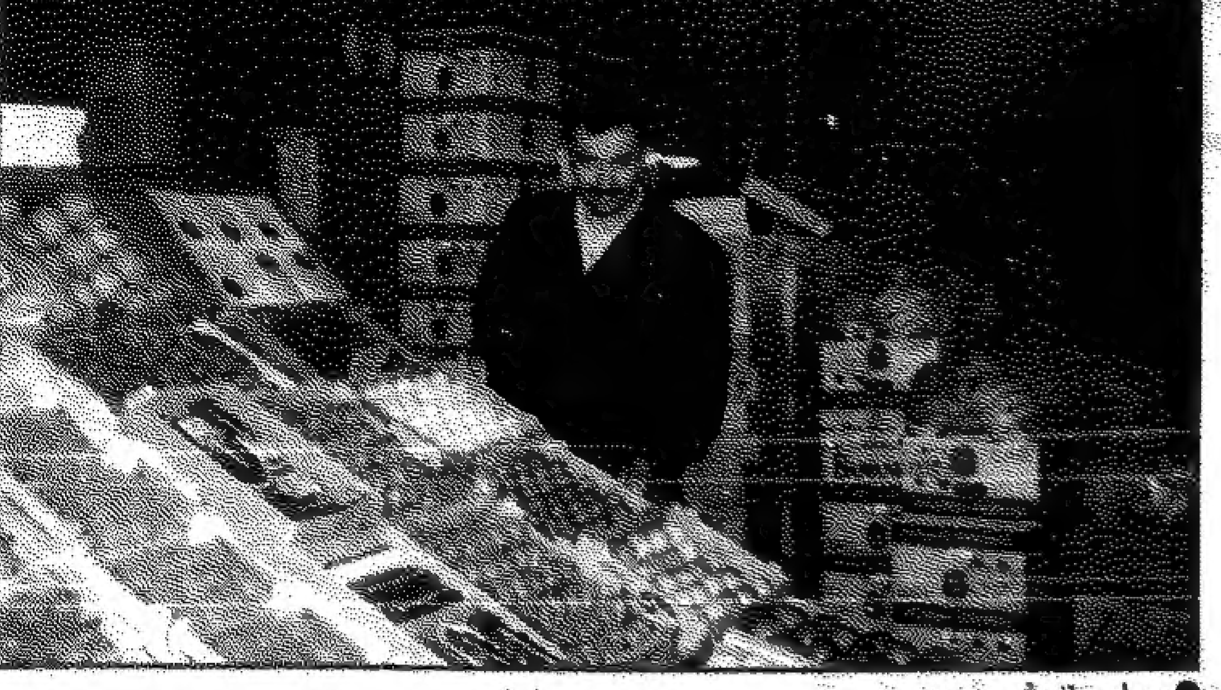
وقال مهدي ان ارتفاع اسعار الكوسا استمر لمدة اربعة ايام، وتراوحت الاسعار ما بين ١ الى ١.٢٥٠ دينار، وانخفض سعر الكرتون الى ٧٥٠ فلسا، وسعر الباميا من ١.٢٥٠ دينار الى ١ دينار وسعر الطماطم من ٢.٥٠٠ دينار الى ١.٥٠٠ دينار كما انخفض سعر صندوق الزهرة من ٧٥٠ فلسا الى نصف دينار، والبطاطا من ١.٢٥٠ دينار الى دينار، والخيار من ١.٧٥٠ دينار الى دينار واحد، كما يظل سعر الفلفل الحار على حاله وهو ٧٥٠ فلسا للكرتون.

آراء المستهلكين

والتقت «القبس» بعض مرتادي الشبرة، الذين اكدوا وفرة المعروض من الخضار والفواكه وانخفاض اسعار الكوسا والخيار والخس والطماطم، حيث ان هذه الاصناف هي الاكثر طلبا على المائدة الرمضانية.

وقالت سامية عبده ان موجة الغلاء خلال اليومين الماضيين مصطنعة في الغالب من قبل الباعة والتجار انفسهم لأن الناس يتهافتون على شراء اصناف محددة، فيكون عرضها ليس بالشكل الكبير، مما يدفع هؤلاء الباعة والتجار الى مضاعفة السعر، فضلا هل يعقل ان يكون سعر صندوق الكوسا زنة ٦ كلغ ٤.٥٠٠ دنانير وينخفض الى ثلث سعره.

كما وصف محمد محمد مصطفى بانه يجب على المستهلك نفسه الا يلجأ للتكديس والتخزين، لان هذا التصرف نفسه قد يدفع بعض الباعة الى رفع الاسعار، نتيجة عدم كفاية المعروض للمستهلك. وقال ان الانتاج المحلي من الخضار، بالاضافة الى تعدد منافذ الاستيراد كافيان لثبات الاسعار واعتدالها في شهر رمضان.



● مصادر متنوعة



● منتجات كويتية

٤٠ فائزا في سحب مهرجان العشرين في بيت التمويل الكويتي

اقام بيت التمويل الكويتي مساء الاثنين الموافق ١٩٩٧/١٢/٩ السحب الكبير على جوائز مهرجان العشرين حيث تم سحب اسماء اربعين فائزا بجوائز عينية وجوائز نقدية.

وقد حضر السحب مندوبي وزارة التجارة ووزارة الداخلية وعدد من مدراء القطاع التجاري في بيت التمويل الكويتي، اضافة الى حشد غفير من عملاء بيت التمويل الكويتي الكرام.

وقد جاءت نتائج السحب على النحو التالي:

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاولى	[illegible]	٢٩٥١٥	بدر عبدالنبي مطر مرزوق
الثانية	[illegible]	[illegible]	عبدالرضا حمزة اسيري
الثالثة	[illegible]	١٠٩٥٨	[illegible]
الرابعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الخامسة	[illegible] GLX	[illegible]	مناحي سعد [illegible] العجمي
السادسة	[illegible]	[illegible]	علي صقر [illegible] الشمري
السابعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثامنة	[illegible]	[illegible]	محمد يوسف اليوسف
التاسعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العاشرة	[illegible]	١٨١٤٤	[illegible]
الحادية عشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثانية عشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثالثة عشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرابعة عشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الطالبة مها الشايع الحائزة على جائزة «البيئة»:

ينبغي اعادة النظر في النظام التعليمي للجامعة وعمادة القبول «اخطأت» في الغاء التسجيل المبكر للمتفوقين

كتب محمد النغيمش:

فازت الطالبة مها عبدالعزيز الشايع من كلية العلوم الادارية في جامعة الكويت بجائزة السفارة البريطانية، حيث حصلت على المركز الاول في البحث الذي تحدثت فيه عن مشاكل البيئة في المنطقة.

التقت «القبس» الطالبة مها الشايع التي اشارت الى ان لها مشاركات عديدة في مناسبات مختلفة حيث شاركت في عمل عدة لوحات احصائية وفنية، كما انها شاركت في فنون المسرح والموسيقى.

وقالت انه لابد من تشجيع المتفوقين في الجامعة وحثهم على مواصلة التفوق، مشيرة الى ان عمادة القبول والتسجيل تراجعت مؤخرا عن فكرة التسجيل المبكر للطلبة المتفوقين.

وحول مشاريعها المستقبلية، اوضحت الطالبة مها بانها ترغب في عمل بحث عن البيئة الطبيعية، كما انها تنوي التطرق الى البيئة الاجتماعية حيث تقوم حاليا باعداد استبيانات حول الكويت ومنطقة الشرق الاوسط.

وفيما يلي نص اللقاء:

● في البداية.. ماذا عن مقالك الحائز على جائزة السفارة البريطانية؟!

كان العنوان هو «البيئة في الكويت تحدي المستقبل ومسؤولية الجيل الحالي». فالبيئة ليست شعارات او ندوات بل هي مسؤولية تقع على عاتق كل شخص منا لذلك كان اختياري لهذا الموضوع الهام لشموله الكثير من المواضيع الهامة لذلك لا افضل التقيد بمواضيع معينة مثل التي عرضت علي كالنفط وتاثيراته وغيرها التي ارى بانها اخذت حقها من الدراسة.

وبالرغم من المنظمات التي تهتم بشؤون البيئة الا انه لايزال هناك بعض القصور من جانب الافراد في فهم اهمية الاهتمام بهذا المحيط الكبير والحيوي وهو البيئة.

ويجب الا يكون الاهتمام متزامنا مع فترة مؤقتة مثل الحرب على سبيل المثال كما حدث في الكويت من اهتمام واضح بالبحر وتخليص الاجواء من الغازات السامة وغير ذلك، بل يجب ان يكون التعامل مع البيئة مستمرا من قبل كل الافراد في هذه الارض.



● مها الشايع

● السفير البريطاني يسلم الطالبة مها جائزة السفارة البريطانية

المراحل الدراسية

● هل سبق وان شاركت في تقديم بحوث او اسهامات اخرى من قبل؟

ـ شاركت في عدة مناسبات في المراحل الدراسية المختلفة من عمري وعلى مستوى الدراسة الثانوية اشارك دائما في اسبوع البيئة الذي تقيمه المدرسة وعملت عدة لوحات احصائية وفنية حيث كانت طبيعة البحث علمية، اضافة الى مشاركات عديدة لي في فن المسرح، كما انني كنت اعزف جيدا على احدى الالات الموسيقية.

● من كان له الفضل في مساعدتك؟

ـ لا استطيع ان انكر فضل والدي اللذين كان لهما الفضل في تشجيعي وحثي على المثابرة والجد والاجتهاد.

اضافة الى ناظر مدرستي الذي داب على تشجيعي دائما وهيا لي الظروف الملائمة لهذا المسار الذي اسير فيه.

مشكلة التوفيق

● كيف استطعت التوفيق بين الدراسة والاهتمامات الاخرى؟

ـ اعاني من مشكلة التوفيق، فليس هناك وقت فانا احاول بقدر الامكان الا انني اخشى ان ابدا بالعمل في موضوع معين ولا اعطيه حقه فهذا مالا ارضاه.

● ما الذي يعجب مها الشايع في جامعة الكويت وما الذي تكرهه؟

ـ قبل دخولي الجامعة راودني شعور مخيف من الفهم الخاطئ للبيئة الجديدة التي ساقبل عليها علما بانني تخرجت من مدرسة انكليزية، ولكن رايت الجامعة بصورة جميلة بجوها الاجتماعي فجميع الطلبة متعاونون.

الا انني صدمت ببعض الافكار الغريبة التي اثارت استغرابي وهي «بلبلة الاختلاط» فللاسف يتناول بعض الطلبة هذا الموضوع بهالة من الحماس من دون القضايا الاخرى التعليمية الهامة، فلابد من ترتيب لاولوياتنا اكثر ولا ننشغل بقضايا هامشية.

كما توقعت ان تكون الانتخابات الطلابية اكثر تنظيما من الذي رايته حتى تكون الافادة للجميع فلو نظرنا الى الحوارات الطلابية التي تدور بين الطلبة شيء جيد ويستحق المتابعة وانا احد الذين يحرصون على متابعتها الا ان وقتها يشكل مشكلة كبيرة بالنسبة لي لتزامنها عادة مع وقت الساعات الدراسية.

فلابد مني كعضو في الجامعة ان اكون فعالة في هذا المجال حتى ولو بابسط الحقوق وهي التصويت.

انتقادات الطلبة

انتقاد الطلبة الدائم لاعضاء هيئة التدريس يعتبر احد السلبيات التي نشهدها يوميا في الجامعة، فالطلبة لا ينتقدون انفسهم بل يلقون اللوم على اعضاء هيئة التدريس، اضافة الى اعتماد الطلبة على الاخرين في اعداد البحوث والذي نتمنى ان تزول.

● ما رايك بنظام تقييم الطالب (توزيع الدرجات).. هل هو تقييم حقيقي لمجهودات وقدرات الطالب الحقيقية؟

ـ يشكو العديد من الطلبة من دخول مؤثرات كثيرة (كالتوتر والخوف والصعوبة في استرجاع مواضيع متشعبة سبق دراستها) وذلك في غضون ساعة او ساعة ونصف الساعة الامر الذي من شانه ان يسبب ارتباكا يؤثر في التقييم الصحيح للطالب.

لذلك اؤيد ان تضاف فكرة النقاش والبحوث اكثر من الاختبارات لانها هي المحك الرئيسي في اختبار شخصية الطالب (الفعلية) ومقدار المعلومات التي بحث عنها.

ولكننا لابد ان نتدرج في تطبيق ذلك ونقوم باعادة تقييم النظام التعليمي للوصول الى الوضع الانسب الذي يهيئ الطالب منذ المراحل الدراسية الاولى حتى الوصول للجامعة وهذا ما رايته في مدرستي الخاصة قبل دخولي الجامعة.

● هل تعتقدين ان المتفوقين في الجامعة قد حصلوا على ما يستحقونه؟

ـ اوجه انتقادي لعمادة القبول والتسجيل والتي بشرت الطلبة في الفصل السابق بان تسجيلهم سيتم قبل جميع الدفعات وحصل ذلك الا ان المسؤولين تراجعوا عن ذلك بدءا من هذا الفصل واصبح تسجيلهم متاخرا فهل هذا جزاء هؤلاء المتفوقين؟

وينبغي على مكتب الطلبة المتفوقين الاهتمام اكثر بالطلبة المتفوقين وزيادة رعايتهم لاهمية هذه الفئة المبدعة.

كما يقع على عاتق الطالب المتفوق ايضا ان يكون لديه دافع المثابرة النابعة من ذاته للتفوق لاثبات قدراته العالية.

مشاريع المستقبل

● ما هي مشاريعك المستقبلية؟

ـ سوف اعمل بحث عن البيئة الطبيعية والذي سياخذ طابعا علميا اكثر وقد بدات فعليا في اعداده.

كما ساتناول البيئة الاجتماعية جانبا من اهتمامي فانا اقوم حاليا في اعداد استبيانات عنها اضافة الى زياراتي اليومية لمراجع مختلفة وسيكون البحث عن الكويت ومنطقة الشرق الاوسط.

وسوف اثبت ان كل مجالات الحياة تبشر بعنصر هام وهو الانسان والذي يعد مثل البيئة التي يجب الاهتمام بها. فالبيئة الاجتماعية هنا مقصود بها الانسان فلابد من الاهتمام به لانه هو الذي سيؤثر على البيئة بالشكل الصحيح اذا ما احسنا الاهتمام به.

وامنيتي هي ان اكون عضو هيئة تدريس بالجامعة وهذا ما اسعى اليه من رغبتي في اكمال دراساتي العليا في الخارج.

● هل تعتقدين ان مستوى وعي المراة الكويتية الحالي يعينها على تحقيق ما عجز عنه البعض (سواء من الرجال او زميلاتها النساء)؟

ـ المجالات امام المراة واسعة ومفتوحة مثل (التعليم ـ الاطلاع ـ السفر.. الخ) حتى ان الشعوب بدات تحترم المراة (المبدعة) وانا اعتقد ان المراة الكويتية قادرة على الانجاز والعطاء اذا ما وازنت بين التزاماتها المنزلية والوظيفية ان احسنت تنظيم اوقاتها.

الابداع

● هل تؤمنين بان (الابداع) يولد مع الانسان ام بالامكان اظهاره بوسائل اخرى؟

ـ الابداع كما قرات يتاثر علميا بعوامل وراثية، والبيئة لها دور في ان تنشئة انسان مبدع من خلال دور الوالدين. فانا شخصيا على الاقل اعرف العديد من الزميلات الطالبات المبدعات في مجالات عديدة الا انهن لا يجدن التشجيع الكافي.

كما يجب ان لا يمارس الوالدان دور الضغط على ابنائهم لاجبارهم على اختيار طريق معين دون اخر بل لابد من ان يفسحا المجال امام تفكيرهم لاختيار ما يناسبهم حتى يبدعوا.

● ماذا تقولين لزملائك وزميلاتك الطالبات؟

اقول لهم لا تخفوا مشاعركم فبداخل كل واحد منا مواهب مدفونة لابد ان تظهر وان يشجع جميع الطلبة بعضهم حتى يستطيع الجميع تقديم ما يفيد مجتمعنا وللاسرة كذلك دور مهم واساسي في ذلك.

نافذة

كشفت مصادر موثوقة في جامعة الكويت ان النية تتجه الى اختيار عميد جديد لكلية الهندسة والبترول بعد انتهاء مدته القانونية

والمحت المصادر الى ان التوقعات تشير الى ان الدكتور عماد العتيقي استاذ الهندسة الكيميائية ابرز المرشحين لتولي منصب العميد الجديد

وقالت انه من المتوقع اعلان اسم العميد بشكل نهائي خلال الشهر المقبل

اعلان نتائج المقبولين في «التطبيقي» ٢٠ الجاري

كتب خالد الدوسري:

اعلنت مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ان الهيئة سوف تعلن اسماء الطلبة المقبولين في الفصل الثاني للعام الدراسي ١٩٩٨/٩٧ يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ الشهر الحالي

وتوقع المصدر قبول جميع الطلبة المتقدمين الراغبين في الالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، مشيرا الى انه سيتم تطبيق النسب الدنيا للقبول المتبعة في الفصل الدراسي الاول وذلك على جميع التخصصات والاقسام العلمية.

واضاف ان الهيئة انهت جميع الاجراءات اللازمة لاستقبال الطلبة المستجدين للفصل الدراسي الثاني، مشيرا الى انه سيتم عقد لقاءات تنويرية للمستجدين لارشادهم على نظام المقررات.

ونفى المصدر ان يكون هناك نية لتغيير نسب القبول للفصل الدراسي الثاني، موضحا ان النسب المتبعة في الفصل الاول ستطبق على طلبة الفصل الثاني وذلك حتى تتم عملية القبول للعام الدراسي ٩٨/٩٧ وفق سياسة واحدة.

الدفعة الاخيرة من اسماء المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج»

تنشر «القبس» اليوم اسماء الدفعة الاخيرة من المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج»، ممن حرروا استماراتهم في السفارة المصرية في دولة الكويت، والبالغ عددهم ١٦١٤٤ مستفيدا.

واعلن رئيس مكتب التمثيل العمالي في السفارة المصرية المستشار عادل الدوياتي، انه ينتظر صرف الدفعة الثانية من التعويضات وفق الفئة «ج» خلال الاشهر القليلة المقبلة.

وطمأن المستشار الدوياتي مستحقي التعويضات من هذه الفئة، الذين فقدوا جوازات سفرهم التي تقدموا بها وقت تحرير الاستمارة، أن بامكانهم استخراج «شهادة تحركات» من الادارة العامة للجوازات والهجرة والجنسية، الكائنة في مجمع التحرير في القاهرة، لتقديمها الى منافذ تسليم الشيكات التابعة لوزارة القوى العاملة والهجرة.

وفي ما يلي الدفعة الاخيرة من المستحقين للتعويضات، من الاسم «محمود»، والى الاسماء التي تبدأ بالحرف «ي»، والبالغ عددهم ٢٤٥٣ مستفيدا.

■ المستشار الدوياتي: الدفعة الثانية خلال اشهر ■ بامكان فاقدي جوازاتهم تسلم شيكاتهم

- محمود ابراهيم رمضان ابراهيم
- محمود ابراهيم عبدالحميد ابراهيم
- محمود ابراهيم عبده شحاتة
- محمود ابراهيم عثمان فراج
- محمود ابراهيم علي دردير
- محمود ابراهيم محرم
- محمود ابراهيم محمد احمد
- محمود ابراهيم محمد السخاوي
- محمود ابراهيم محمد خضر
- محمود ابراهيم مسعود
- محمود ابراهيم معوض
- محمود ابن مصطفى احمد
- محمود ابوالحسن حامد
- محمود ابوالحمد عبداللطيف
- محمود ابوالسعود بركات
- محمود ابوالعلا محمد
- محمود ابوالمجد احمد
- محمود ابوالمجد عبدالرحمن
- محمود ابوالمعارف عطية
- محمود ابوالنجا احمد
- محمود ابوالنصر محمد محمود
- محمود ابواليزيد ابوالعلا
- محمود ابوزيد اسماعيل ناجي
- محمود احمد ابراهيم علي
- محمود احمد احمد
- محمود احمد احمد حسين
- محمو احمد احمد رزق
- محمود احمد اسماعيل
- محمود احمد اسماعيل
- محمود احمد السمان
- محمود احمد بشير
- محمود احمد جهلان
- محمود احمد حسنين
- محمود احمد حسنين داود
- محمود احمد خضر السيد
- محمود احمد خيري محمد باشا
- محمود احمد داود
- محمود احمد سليمان
- محمود احمد سليمان
- محمود احمد سيد احمد صقر
- محمود احمد شتا
- محمود احمد شهيد عمر
- محمود احمد عبدالعال حسن
- محمود احمد عبدالعزيز
- محمود احمد عبدالله يونس
- محمود احمد عبدالمحسن
- محمود احمد عثمان احمد
- محمود احمد علي بخيت
- محمود احمد عمر
- محمود احمد كامل محمد ابراهيم
- محمود احمد محمد
- محمود احمد محمد
- محمود احمد محمد احمد ناصر
- محمود احمد محمد حماية الله
- محمود احمد محمد شامة
- محمود احمد محمد عبدالعزيز
- محمود احمد محمد هارون
- محمود احمد محمود
- محمود احمد محمود ابوحمد
- محمود احمد محمود ابوليله
- محمود احمد محمود محمد
- محمود احمد مصطفى
- محمود احمد موسى
- محمود احمد نصر احمد
- محمود احمد همام
- محمود احمد يونس
- محمود اسامة محمد كمال
- محمود اسماعيل ابوالشيخ
- محمود اسماعيل عبدالرازق
- محمود اسماعيل عبدالله سليمان
- محمود اسماعيل عبدون
- محمود اسماعيل محمود
- محمود اسماعيل يوسف صدقه
- محمود اشرف امين ابراهيم عبدالله
- محمود افضل محمد
- محمود اكرم عبدالقادر
- محمود الحسيني غيط
- محمود الراعي جاد
- محمود السعيد احمد الشاذلي
- محمود السيد ابراهيم
- محمود السيد احمد
- محمود السيد احمد
- محمود السيد السمان
- محمود السيد حارس
- محمود السيد خليل
- محمود السيد خليل
- محمود السيد عصفور
- محمود السيد علي
- محمود السيد محمد
- محمود السيد محمود
- محمود السيد موسى جبريل
- محمود الصغير عبدالمولى
- محمود العادلي احمد
- محمود النوبي محمد هارون
- محمود امبابي عبداللطيف
- محمود امين محمود يوسف
- محمود ايهاب حامد غنيم
- محمود بدوي حسين
- محمود برعي حسنين حسين
- محمود بسيوني عمر
- محمود بكري بسطاوي
- محمود بكري حزين
- محمود بن جاد محمود
- محمود تهامي محمود
- محمود توفيق جاد الكريم
- محمود ثابت نور الدين
- محمود جاد ابوبكر سليمان
- محمود جاد الكريم احمد
- محمود جاد الكريم عبداللطيف
- محمود جاد فرج
- محمود جبري سليمان الحشاش
- محمود جعفر عفيفي
- محمود جلال احمد دياب
- محمود جلال عبدالعزيز رضوان
- محمود جمال الدين محمود
- محمود جمال الدين مصطفى احمد
- محمود جوبة محمد محمد رمضان
- محمود جويد محمد
- محمود جيلاني هاشم
- محمود حافظ البسطويسي
- محمود حامد النجار
- محمود حامد علي داهر
- محمود حامد غزالي
- محمود حامد محمد حسب الله
- محمود حسن احمد
- محمود حسن الشاذلي حسن
- محمود حسن حسن شحاتة
- محمود حسن حفني محمود
- محمود حسن رضوان علي
- محمود حسن سالم محمد
- محمود حسن عبدالرحيم
- محمود حسن عبدالاه
- محمود حسن علي
- محمود حسن محمد سرحان
- محمود حسن محمود العاصي
- محمود حسن محمود وصفي
- محمود حسن نصير عوض
- محمود حسن يوسف
- محمود حسنين عباس
- محمود حسين علي محمد
- محمود حسين محمد بهرام
- محمود حسين محمد علي
- محمود حسين محمود الزويدي
- محمود حسين محمود النحاس
- محمود حمادة اسماعيل
- محمود حمادة عبدالجواد محمود
- محمود حمدان عبدالرحيم
- محمود حمدي الجعفري
- محمود حمزة سليمان
- محمود حميد عبدالله
- محمود حنفي محمود احمد
- محمود حنفي محمود علي
- محمود حنفي محمود محمد
- محمود خاطر قناوي
- محمود خلف الله جابر
- محمود خلف حميد
- محمود خلف محمدين
- محمود خليفة احمد
- محمود خليل محمود
- محمود خليل محمود احمد
- محمود خميس احمد الجمل
- محمود خير الدين كريم
- محمود خير حسين موسى
- محمود خيري عبدالهادي محمود
- محمود دربير محمد
- محمود دياب ابوزيد
- محمود راجي صالح مصطفى
- محمود راشد سلطان
- محمود راشد عبداللطيف
- محمود رجب احمد حسن
- محمود رشاد حسين العريان
- محمود رضا احمد حسن
- محمود رضا احمد محمد فهمي
- محمود رضا عبدالواحد شحاتة
- محمود رفاعي ابوزيد رفاعي
- محمود ركابيي جاد الله
- محمود زعيتر محمود
- محمود زكي عبدالهادي قورة
- محمود زكي محمد عبدالله
- محمود سامي حسين شهدي
- محمود سامي عبدالهادي السيد يوسف
- محمود سامي محمد محمود حمدي
- محمود سامي منزلي عبدالمجيد
- محمود سعد حامد الشامي
- محمود سعد رمضان
- محمود سعد محمود
- محمود سعيد احمد سليم
- محمود سعيد السعيد ابراهيم
- محمود سعيد محمود بدوي
- محمود سعيد محمود موسى
- محمود سلامة عبدالفتاح
- محمود سلامة فرج
- محمود سليم سليمان احمد
- محمود سليم علي سليم
- محمود سليمان احمد
- محمود سليمان حسنين
- محمود سليمان علي
- محمود سيد احمد
- محمود سيد احمد
- محمود سيد حامد
- محمود سيد حسن
- محمود سيد حسن الليثي
- محمود سيد عبدالباقي
- محمود سيد علي جاد
- محمود سيد مراد فرحات
- محمود سيد يوسف محمد
- محمود شحاتة شاذلي
- محمود شحاتة عبدالوهاب
- محمود شريف سعد محمد
- محمود شعبان شعراوي
- محمود شفيق محمد
- محمود شهدي عوض جودة
- محمود شوقي ابراهيم محمد
- محمود شوكت محمود
- محمود صابر عبدالناصر فرج
- محمود صادق احمد
- محمود صادق الجوهري محمد
- محمود صديق عبدالقادر
- محمود صديق عمران
- محمود صفوت حمام احمد
- محمود صلاح حسن علي
- محمود ضيف الله ابوالباري
- محمود طلعت احمد المغازي
- محمود طه احمد حسن
- محمود عباس عمر البلاسي
- محمود عبدالباري حامد
- محمود عبدالباقي اسماعيل
- محمود عبدالتواب عبدالقادر
- محمود عبدالتواب فولي
- محمود عبدالتواب محمد
- محمود عبدالحفيظ درويش
- محمود عبدالحكم نور الدين
- محمود عبدالحليم حامد بدوي
- محمود عبدالحميد عبدالغفار
- محمود عبدالحميد علي
- محمود عبدالحميد فرج
- محمود عبدالحميد مجدي
- محمود عبدالحميد محمود
- محمود عبدالخالق قطب
- محمود عبدالرازق سليمان
- محمود عبدالرازق عبداللطيف
- محمود عبدالرحمن
- محمود عبدالرحمن الزناتي
- محمود عبدالرحمن عبدالرحيم
- محمود عبدالرحمن محمد ابوالخير
- محمود عبدالرحمن محمود
- محمود عبدالرحيم السيد
- محمود عبدالرحيم علي
- محمود عبدالستار محمود سالم
- محمود عبدالسلام ابراهيم راشد
- محمود عبدالسلام قنديل
- محمود عبدالسميع خليل
- محمود عبدالسميع عبدربه
- محمود عبدالسيد حسن
- محمود عبدالظاهر ابراهيم سعيد
- محمود عبدالعاطي اسماعيل عويس
- محمود عبدالعال محمد
- محمود عبدالعزيز ابو الحمد
- محمود عبدالعزيز الجوهري السيد
- محمود عبدالعزيز السيد
- محمود عبدالعزيز شعبان
- محمود عبدالعزيز محمد سعد
- محمود عبدالعزيز محمود القلقيلي
- محمود عبدالعزيز محمود فرغلي
- محمود عبدالعليم جاد الكريم
- محمود عبدالغني قابيل ابو حمره
- محمود عبدالفاتح محمد
- محمود عبدالفتاح سالم
- محمود عبدالفتاح سليمان السيد
- محمود عبدالفتاح محمود
- محمود عبدالفضل عبدالرحمن
- محمود عبدالقادر احمد سراج
- محمود عبدالكريم علي
- محمود عبدالكريم محمود
- محمود عبدالكريم موسى
- محمود عبداللطيف احمد
- محمود عبداللطيف السمان
- محمود عبداللطيف محمد مراد
- محمود عبداللطيف موسى
- محمود عبدالله طلب
- محمود عبدالله عبد الاله
- محمود عبدالله فرج
- محمود عبدالله مصطفى
- محمود عبدالماجد خليفة
- محمود عبدالمبدي محمد
- محمود عبدالمجيد حسن
- محمود عبدالمجيد عبدالجواد
- محمود عبدالمجيد محمد
- محمود عبدالمجيد مصطفى
- محمود عبدالمحسن شبيون
- محمود عبدالمرضي حسين
- محمود عبدالمطلب ابراهيم احمد
- محمود عبدالمعطي ابراهيم موافي
- محمود عبدالمنعم احمد ابو العزم
- محمود عبدالمنعم احمد صديق
- محمود عبدالمهدي السعيدي
- محمود عبدالمهيمن عبدالنبي
- محمود عبدالموجود اسماعيل
- محمود عبدالوهاب سليم
- محمود عبد ربه عبدالله
- محمود عبده بهنلي
- محمود عبده عبدالرحمن عبده
- محمود عثمان خليل
- محمود عثمان عثمان الجندي
- محمود عثمان يوسف
- محمود عرابي احمد يوسف
- محمود عز العرب امام
- محمود عطا عبدالودود
- محمود عطية حسنين محمد
- محمود عطية حواش
- محمود عفيفي محمود عفيفي
- محمود عقيل اسماعيل شلان
- محمود علي ابراهيم
- محمود علي احمد
- محمود علي احمد
- محمود علي احمد بيلي الشربيني
- محمود علي احمد قناوي
- محمود علي حسن امام
- محمود علي حلمي سباق
- محمود علي سليمان
- محمود علي شعبان خليل
- محمود علي عبادي
- محمود علي عبدالرحيم
- محمود علي عبدالرحيم
- محمود علي عبدالعال
- محمود علي عبدالعزيز صقر
- محمود علي عبدالقادر
- محمود علي محمد عبدالعال
- محمود علي محمد عثمان
- محمود علي محمود
- محمود علي محمد الزيادي
- محمود عماد حسن
- محمود عوض احمد علي
- محمود عيد حسين
- محمد عيسى ابراهيم شعيرة
- محمود غنيم محمد علي
- محمود فؤاد رضوان
- محمود فتحي صديق سالم غنيم
- محمود فتحي محمود
- محمود فرج عبدالعظيم احمد
- محمود فرج علي محمود
- محمود فرغلي ابراهيم
- محمود فهمي عبدالحميد الشعراوي
- محمود فهمي علي محمد ابو العزم
- محمود فودة محمود
- محمود فوزي عبدالله محمد
- محمود قاسم بكري
- محمود كامل احمد عبدالله
- محمود كامل السمان سيد
- محمود كامل حسين بهلول
- محمود كامل عبدالحافظ
- محمود كمال الدين سامي
- محمود لبيب عبدالجواد
- محمود لطفي ابراهيم السيد
- محمود ماهر عبدالحميد عبداللطيف
- محمود ماهر محمود تربيه
- محمود متولي مسعود عمر
- محمود مجدي حسن صالح
- محمود محمد ابراهيم علي
- محمود محمد ابو المعاطي عبدالعال
- محمود محمد ابو جاموسه
- محمود محمد ابو سريع محمد
- محمود محمد احمد
- محمود محمد احمد حسنين
- محمود محمد احمد سليمان
- محمود محمد احمد عبدالحليم
- محمود محمد احمد محمد
- محمود محمد احمد محمد
- محمود محمد احمد محمد
- محمود محمد احمد محمود
- محمود محمد الامام الحسيني
- محمود محمد الراعي عبدالله
- محمود محمد الراوي
- محمود محمد السمان
- محمود محمد الشحات موسى
- محمود محمد الصاوي مذكور
- محمود محمد الصغير جهين
- محمود محمد بدر
- محمود محمد بدر الدين
- محمود محمد بكري محمود
- محمود محمد توفيق الفهام
- محمود محمد جاد فرج
- محمود محمد حسن
- محمود محمد حسن عبيد
- محمود محمد حسن محمد بلبول
- محمود محمد حسنين
- محمود محمد خلف الله
- محمود محمد خليفة علي
- محمود محمد خليل
- محمود محمد رشاد
- محمود محمد رشيدي هاشم
- محمود محمد زيدان بدوي
- محمود محمد سالم رزق
- محمود محمد سعد حماد
- محمود محمد شويمة محمد
- محمود محمد شيبه الحمد
- محمود محمد صادق
- محمود محمد صالح علي
- محمود محمد طه
- محمود محمد طه محمود
- محمود محمد عابدين
- محمود محمد عاطف عاشور
- محمود محمد عبدالباسط
- محمود محمد عبدالرحمن محمود
- محمود محمد عبدالرحيم
- محمود محمد عبدالرحيم
- محمود محمد عبدالعزيز السيد
- محمود محمد عبدالعظيم ابو العلا
- محمود محمد عبدالكريم
- محمود محمد عبدالاه
- محمود محمد عبدالله
- محمود محمد عبدالله
- محمود محمد عبدالله محمد
- محمود محمد عبدالمالك
- محمود محمد عبدالمنعم
- محمود محمد علي
- محمود محمد علي
- محمود محمد علي
- محمود محمد علي عبيد
- محمود محمد علي عمر نعيم
- محمود محمد عليان رجب
- محمود محمد غنيم شحاته
- محمود محمد كامل يوسف مصطفى
- محمود محمد كمال الدين
- محمود محمد محمد الكالوسي
- محمد محمد محمد الماحي
- محمود محمد محمد عباد
- محمود محمد محمد منصور
- محمود محمد محمود خليفة
- محمود محمد محمود دربان
- محمود محمد مرزوق
- محمود محمد مطاوع خطاب
- محمود محمد مهران
- محمود محمد موسى
- محمود محمد موسى احمد
- محمود محمدين محمد
- محمد محمدين محمد
- محمود محمود احمد عبده
- محمود محمود اسماعيل سلال
- محمود محمد الفرش
- محمود محمود امين فرج
- محمود محمد سعيد السيد
- محمود محمد علي احمد
- محمود محمود قاسم
- محمود محمود محمد
- محمود مختار الجندي
- محمود مختار شمس الدين
- محمود مختار عبدالوهاب
- محمود مرسي عبدالرحيم
- محمود مرعي رضوان
- محمود مرعي محمود
- محمود مصطفى السيد
- محمود مصطفى جابر
- محمود مصطفى محمود
- محمود مصطفى محمود
- محمود مكاوي محيي الدين احمد
- محمود نبيل مصطفى محمود
- محمد نجدي احمد
- محمود نصر عرفات
- محمود نور الدين علي
- محمود نور الدين علي
- محمود نور الدين محمود
- محمود هارون علي
- محمود هلال احمد الحصري
- محمود هلال محمد هلال
- محمود يوسف عبدالاله عزب
- محمود يوسف متولي
- محمود يوسف محمد حجاج
- محيي الحسيني ابراهيم الهابل
- محيي الدين اسماعيل هاشم
- محيي الدين السيد احمد
- محمدي الدين السيد احمد الليثي
- محيي الدين توفيق عبدالمجيد
- محيي الدين حسن احمد
- محيي الدين سيد محمود سالم
- محيي الدين طلبة
- محيي الدين عبدالحميد عامر
- محيي الدين عبدالراضي محمد
- محيي الدين عبدالشافي عبدالعال
- محيي الدين عبدالعال عبدالمجري
- محيي الدين كريم عبدالرحمن
- محيي الدين محمد عثمان
- محيي الدين محمود فواز
- محيي الدين محمد محمد
- محيي الدين محمد محمود
- محيي الدين محمود حسن ابوقنيمة
- محيي الدين مصطفى حسين
- محيي الدين مصطفى محمد
- محيي الدين يونس
- محيي حسن عبداللطيف
- محيي رشاد علي ابراهيم
- مختار احمد سلمان علي
- مختار احمد عبدالرحمن
- مختار احمد عبدالمنعم
- مختار احمد محمد
- مختار احمد محمد النخيلي
- مختار اسعد الهم
- مختار التقي محمد امين
- مختار السيد اسماعيل
- مختار السيد محمد رمضان
- مختار العبد احمد
- مختار ثابت احمد عمر
- مختار حسن طه
- مختار حسين محمد ايوب
- مختار رياض مصطفى
- مختار عبدالحليم مذكور
- مختار عبدالفتاح مختار شرارة
- مختار عبدالمنعم احمد
- مختار عبدالهادي جاد الله
- مختار علي حسن عبدالعال
- مختار فتوح سعد الشيخ
- مختار محمد ابراهيم
- مختار محمد الترابيلي
- مختار محمد عبدالسلام تكروري
- مختار محمد محمد بشير
- مختار محمد محمد عاشور
- مختار محمد محمد يوسف
- مختار محمود احمد موسى
- مختار محمود محمد
- مختار منصور محمد علي
- مختار ياسين عيسى حسنين
- مخلص احمد عبدالهادي
- مخلوف امين احمد جميع
- مخلوف احمد حسين
- مخلوف جرجس عبدالشهيد
- مخلوف عبدالقادر صالح
- مخلوف عبداللطيف مصطفى
- مخلوف محمد حجي
- مخلوف مهران علي محمد
- مختار مرزوق محمد
- مخيمر زكي عبدالجابر
- مخيمر عبداللطيف مخيمر احمد
- مخيمر عبدالله حامد
- مدبولي صديق محمد
- مدثر علي محمد علي
- مدحت احمد محمود نجيب
- مدحت السيد حافظ مطر
- مدحت توفيق محمد العلايلي
- مدحت رجب عمار
- مدحت رزق البيومي حسن
- مدحت سيد احمد عبدالمنعم
- مدحت عبدالرؤوف محمد فرج
- مدحت عبدالعال احمد الطراشي
- مدحت عبدالقادر عبدالمنعم عيرس
- مدحت عطية عطية
- مدحت فؤاد شتوية
- مدحت فتحي رياض
- مدحت كمال محمد سندوبي
- مدحت محفوظ ابو كامل
- مدحت محمد ابراهيم الجمل
- مدحت محمد حماد
- مدحت محمد محمد مصطفى
- مدحت محمد محمود دوهي
- مدحت محمد مصطفى حسن
- مدحت محمد ابوالنجا الخشاب
- مدحت محمود عبدالحميد
- مدحت محيي الدين عبدالرازق علي
- مدحت مرسي يوسف
- مدحت مفيد بشاي جندي
- مدحت مهيب عبدالقادر
- مدحت ميخائيل يوسف
- مدحت نصري لوقا
- مدني رضوان صديق
- مدني علي احمد السيد
- مديحة احمد عبدالربه محمد
- مديحة سالم جبر سالم
- مديحة سيد عبدالمعطي
- مديحة صبحي محمود سعد
- مديحة عبدالفتاح السيد احمد
- مديحة عثمان حسن احمد
- مديحة علي امبابي علي
- مديحة محمد توفيق السيد
- مديحة محمد فوزي عبدالعال
- مديحة محمد محمد جاد
- مديحة محمود عطية شواش
- مديحة معتصم محمد هاشم
- مدين الشافي الداودي
- مراد احمد عبدالتواب
- مراد جيد حنيس
- مراد حربي محمد
- مراد حماد مراد احمد
- مراد سعيد علي احمد
- مراد شكري فارس
- مراد صبحي مرقص
- مراد عبدالشافي محمد
- مراد عبدالقادر احمد
- مراد عبدالقادر مختار العبد
- مراد فخري اسكندر
- مراد فكري تاغي
- مراد محمد ابراهيم حماد
- مراد محمد ابو سريع
- مراد محمد محمد احمد
- مراد مكي توفيق
- مرتضى احمد السيد فراج
- مرتضى احمد محمد
- مرتضى حمادة احمد
- مرتضى فراج عبداللطيف
- مرتضى محمود محمد محجوب
- مرتضى منير سلام
- مرضي نور الدين مصطفى
- مرتي رويبل اسحاق
- مرجان اسرائيل جرس
- مرجان عطية الله ميخائيل
- مرجان مشرقي يوسف
- مرزق حنا اسكندر
- مرزق شاكر سوريال
- مرزق عبدالسلام صالح
- مرزق علي محمد
- مرزق فرج جرجس
- مرزق كمال عزب
- مرزوق جورجي فريج
- مرزوق حنفي مرزوق سليم
- مرزوق رمضان ابراهيم يوسف
- مرزوق سعيد بسوقي
- مرزوق شفيق عبده
- مرزوق عبدالعزيز مصطفى
- مرزوق عبدالمنعم محمود
- مرزوق عبدالناصر عبيد
- مرزوق علي السمان علام
- مرزوق علي عباس
- مرزوق عمار حسن
- مرزوق فؤاد حماد
- مرزوق فرج الله بولس
- مرزوق مختار كرار عيسى
- مرزوق مصطفى حسن
- مرزي شحاته حامد
- مرسي ابو السعد ابو اليمين
- مرسي احمد ابراهيم عجور
- مرسي احمد مرسي حسنين
- مرسي انور محمد ابراهيم
- مرسي سوي مرسي
- مرسي عبدالفتاح ابو زيد خطاب
- مرسي فايز مرسي
- مرسي محمد مرسي
- مرسي محمد مرسي علي
- مرسيل عبدالهادي عبدالله
- مرعي عبدالامام محمد احمد
- مرعي محمد حسين
- مرعي يحيى مؤمن
- مرفت الحسيني علي محمود
- مرفت حسين فهمي حسين
- مرفت رشدي يعقوب
- مرفت سعد احمد محيي الدين
- مرفت سعد محمد البرلس
- مرفت عبدالمنعم عبدالغفار
- مرفت عبده البري
- مرفت علي ابراهيم نجيله
- مرفت فادي فرغلي
- مرفت فايز محمد عبدالهادي
- مرفت فتح الله ميخائيل اسكندر
- مرفت محمد السيد النجار
- مرفت محمد حسن عبدالرحيم
- مرفت محمد حسين النجار
- مرفت محمد سعد عبدالسلام
- مرفت محمد عبدالدايم محمد
- مرفت محمد عبدالعزيز عشماوي
- مرفت محمد عبدالمنعم الجمال
- مرفت محمد فهمي برغام
- مرفت محمود ابراهيم
- مرفت محمود حسن مصطفى
- مرفت هلال احمد عبدالله
- مرفت يوسف ابراهيم المهدي
- مرفت يوسف جمال حسين
- مرقص زاهي سليمان
- مرقص تاضروك لويس
- مرقص نايرز مسعود
- مريد بشاي سيد راوس
- مريم احمد احمد شهاب
- مريم اندروس يوسف
- مريم حسين الحسيني علي
- مريم حسين الشريف
- مريم محمد حلمي المملة
- مسعد ابراهيم عبده الزيني
- مسعد ابو المجد الشناوي
- مسعد احمد علي شلبي
- مسعد احمد محمد زغلول
- مسعد اسعد جمعة
- مسعد اسماعيل حسين البدوي
- مسعد السيد احمد الزيات
- [illegible]
- مسعد حسن رزق البسيوني
- مسعد زغلول محمد يوسف
- مسعد سيد احمد محمد الشيخ
- مسعد شاكر الزيني
- مسعد شعبان ابراهيم شحاته
- مسعد شفيق مسعد
- مسعد عبدالجابر ادم
- مسعد عبدالله عبدالجواد
- مسعد عبدالمرضي عبدالفتاح
- مسعد عبدالملاك شكرالله
- مسعد فراج محمد العطوي
- مسعد فهيم سيدهم
- مسعد محمد الهادي شرف
- مسعد محمد امين
- مسعد محمد جاد الشطانوفي
- مسعد محمد علي ابو شريف
- مسعد محمد علي احمد
- مسعد محمد هلال
- مسعد مسعدد ابون
- مسعد مسعد علي الباز
- مسعد ميلاد ساويرس
- مسعد وهيب حبيب
- مسعود احمد عسقلاني
- مسعود راجحي دانيال
- مسعود زكي سعد الدين
- مسعود سعد الله عنتر
- مسعود علي حسن السيد
- مسعود محمد شيخون
- مسعود مهني سيكله محارب
- مسلم عبدالسيد حسن
- مشرف جمعة عبدالمقصود
- مشرقي يعقوب جرجس
- مشمش محمد حسانين
- مشهور علي عبدالجواد
- مشوادي عبدالعاطي نور الدين
- مصباح اسماعيل محمود
- مصباح خليفة جمعة خير
- مصباح سعد صالح الشربيني
- مصباح عبدالغفار سالم
- مصباح عثمان مصطفى كوشة
- مصباح محمد علي
- مصباح نور الدين حسن
- مصدق مسعد جبرائيل
- مصري ابو الفتوح السمان
- مصري صافي محمود
- مصطفى ابراهيم ابراهيم
- مصطفى ابراهيم سليمان
- مصطفى ابراهيم سيد الشعراوي
- مصطفى ابراهيم عبدالحميد
- مصطفى ابراهيم محمد
- مصطفى ابراهيم محمد ابراهيم
- مصطفى ابراهيم محمود
- مصطفى ابو الفتوح جعفر
- مصطفى ابو المجد حميد
- مصطفى ابو المعاطي محمد
- مصطفى ابو الوفا سباله
- مصطفى ابو زيد سيد
- مصطفى احمد احمد احمد فايد
- مصطفى احمد احمد القلاني
- مصطفى احمد احمد حسنين
- مصطفى احمد الخزندار
- مصطفى احمد السيد الدماسي
- مصطفى احمد حسن
- مصطفى احمد سالم محمد
- مصطفى احمد سعد زلحاف
- مصطفى احمد صابر النمار
- مصطفى احمد صلاح الدين
- مصطفى احمد عبدالرحيم
- مصطفى احمد عبدالقادر النقلي
- مصطفى احمد عبدالاه
- مصطفى احمد عبدالمجيد
- مصطفى احمد عبدالنعيم
- مصطفى احمد عزمي عبده
- مصطفى احمد محمدين
- مصطفى احمد محمود المصري
- مصطفى احمد محمود خضراوي
- مصطفى احمد محمود صالح
- مصطفى احمد مصطفى درويش
- مصطفى احمد موسى
- مصطفى احمد يوسف السمالي
- مصطفى اسماعيل محمد
- مصطفى البكري خليل خليل الغاوي
- مصطفى السايح سيد احمد
- مصطفى السيد بسيوني الفار
- مصطفى السيد مصطفى حفناوي
- مصطفى الشبراوي حلبة
- مصطفى العادلي احمد
- مصطفى النحاس حسن محمد
- مصطفى النحاس عبدالحليم
- مصطفى امام حسين محمد
- مصطفى امام صالح عامر
- مصطفى امير ابو القاسم عبدالعليم
- مصطفى انور محمد حمادة
- مصطفى بدوي ابراهيم حجاج
- مصطفى بكر مصطفى سكران
- مصطفى ثابت جمعة
- مصطفى جامع سالم سليمان
- مصطفى جعفر مصطفى عزت
- مصطفى جمال عبدالسلام
- مصطفى جمعة بكر
- مصطفى حافظ محمد
- مصطفى حامد السيد علي
- مصطفى حامد شوقي عطية
- مصطفى حسن بسيوني شحاته
- مصطفى حسن عبدالموجود
- مصطفى حسن محمد سعيد
- مصطفى حسن مصطفى حسين
- مصطفى حسين عبدالفتاح
- مصطفى حسين عبدالحكيم
- مصطفى حسين عبدالله
- مصطفى حسين حلمي حسين
- مصطفى حسين مصطفى المصري
- مصطفى حلمي مصطفى
- مصطفى رجب محمد
- مصطفى رجب عارف ابراهيم
- مصطفى رفعت ابراهيم فواز
- مصطفى رشدي امام علي
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

(البقية على الصفحة ٢٧)

الدفعة الاخيرة من اسماء المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

● مصطفى زكي خلف
● مصطفى زكي مصطفى الهريمس
● مصطفى سالم حلمي سالم
● مصطفى سالم عبدالعزيز
● مصطفى سامي سليمان مصطفى
● مصطفى سعد محمد
● مصطفى سعد مصطفى
● مصطفى سعد مصطفى سعيد
● مصطفى سليمان حسن
● مصطفى سليمان محمد زكي
● مصطفى سيد احمد عبدالجواد
● مصطفى سيد رضوان
● مصطفى سيد سكينة سليمان
● مصطفى سيد محمد
● مصطفى سيد محمد السيد
● مصطفى شحاتة الهنداوي عياد
● مصطفى صادق محمد القاضي
● مصطفى صبري محمد
● مصطفى صغير عبدالقادر
● مصطفى طه مصطفى درويش
● مصطفى عباس عبدالله
● مصطفى عبدالتواب حسين
● مصطفى عبدالتواب محمد سليم
● مصطفى عبدالحفيظ احمد
● مصطفى عبدالحليم مصطفى
● مصطفى عبدالحميد محمد حسن
● مصطفى عبدالرازق زهران
● مصطفى عبدالرحيم ابو العلا
● مصطفى عبدالرحيم احمد نصار
● مصطفى عبدالرحيم وزيري
● مصطفى عبدالستار السيد
● مصطفى عبدالسلام عبدالرازق
● مصطفى عبدالسلام عبدالمجيد
● مصطفى عبدالعال مرسي
● مصطفى عبد العزيز فراج
● مصطفى عبدالعزيز محمد
● مصطفى عبدالعزيز محمد الانصاري
● مصطفى عبدالعليم مصطفى
● مصطفى عبدالغني احمد حسن
● مصطفى عبدالغني محمد
● مصطفى عبدالقادر علي
● مصطفى عبداللاه عبدالرحيم
● مصطفى عبداللاه محمد
● مصطفى عبدالله قضيب
● مصطفى عبدالمؤمن محمد
● مصطفى عبدالمجيد احمد
● مصطفى عبدالناصر فتح الباب
● مصطفى عبدالوهاب الموجي
● مصطفى عبدالوهاب محمد
● مصطفى عطية صالح صحصح
● مصطفى علي رفعت
● مصطفى علي عبدالنعيم
● مصطفى علي مصطفى حسن
● مصطفى غريب محمد الغنام
● مصطفى فؤاد احمد محمد
● مصطفى فؤاد حبيب
● مصطفى فارس مصطفى
● مصطفى فتحي احمد
● مصطفى فتيحي محروس محمد شبيك
● مصطفى فريد حسن عبدالحق

● مصطفى فهمي صالح
● مصطفى فهيم مصطفى
● مصطفى فواز سالم
● مصطفى قطب عبدالله
● مصطفى كارم عطية
● مصطفى كامل احمد علي عمر
● مصطفى كامل جلال عبدالرحمن
● مصطفى كامل حسن الانور خليل
● مصطفى كامل عبدالفتاح
● مصطفى كامل محمود اسماعيل
● مصطفى كمال احمد العدوي
● مصطفى كمال عبدالمجيد
● مصطفى كمال عطية شلبي
● مصطفى لطفي ابو العلا
● مصطفى لطفي رزق
● مصطفى محمد احمد موسى
● مصطفى محرم مكرم
● مصطفى محروس حسن سعد
● مصطفى محمد ابراهيم
مصطفى محمد احمد الجمال
● مصطفى محمد احمد بدوي
● مصطفى محمد احمد سيد
● مصطفى محمد احمد مصطفى
● مصطفى محمد البزاوي
● مصطفى محمد السعيد عبدالحفيظ
● مصطفى محمد السيد
● مصطفى محمد جابر هيكل
● مصطفى محمد جارحي عثمان
● مصطفى محمد جلال خليل ابراهيم
● مصطفى محمد حامد
● مصطفى محمد حامد محمود
● مصطفى محمد حبيب ندا
● مصطفى محمد حسن ابم
● مصطفى محمد حسين جمعة
● مصطفى محمد خضر علي
● مصطفى محمد رشاد
● مصطفى محمد ريان
● مصطفى محمد سليمان
● مصطفى محمد شحتوت
● مصطفى محمد شعبان
● مصطفى محمد عبدالرؤوف محمد
● مصطفى محمد عبدالرحيم
● مصطفى محمد عبدالشكور
● مصطفى محمد عبدالعظيم ابو علي
● مصطفى محمد عبداللطيف
● مصطفى محمد عبداللطيف السيد
● مصطفى محمد عبدالله عرفة
● مصطفى محمد عبدالمنعم
● مصطفى محمد علي ابو ليلة
● مصطفى محمد علي مصطفى
● مصطفى محمد فتح الباب
● مصطفى محمد فتح الله سليمان
● مصطفى محمد كمال الدين حسين
● مصطفى محمد محمد السيد
● مصطفى محمد محمد مجاور
● مصطفى محمد محمد مصطفى
● مصطفى محمد محمود صلاح

● مصطفى محمد مصطفى
● مصطفى محمد مصطفى خليل
● مصطفى محمد مصطفى سالم سامي
● مصطفى محمد مصطفى عبده
● مصطفى محمد مصطفى محمد
● مصطفى محمود ابو طالب
● مصطفى محمود احمد
● مصطفى محمود احمد ابو طالب
● مصطفى محمود رضوان
● مصطفى محمود عبدالمجيد
● مصطفى محمود محمد بدر
● مصطفى محمود محمد عبدالرحمن
● مصطفى مرزق شعبان محمد
● مصطفى مرسي حسين
● مصطفى مصباح غازي الزلم
● مصطفى مصطفى جبر
● مصطفى مصطفى علي
● مصطفى مصطفى عوض الموافي
● مصطفى مصطفى مصطفى عيسى
● مصطفى مهيري عبدالعزيز
● مصطفى نجيب حمدان
● مصطفى نور الدين رضوان
● مصطفى هاشم محمد
● مصطفى هشام علي مصطفى
● مصطفى هلال عبدالسلام عبدالله
● مصطفى هلال عبدالسلام عبدالله
● مصطفى يسري احمد محمد
● مصطفى يونس عبدالحفيظ
● مضحك عبدالعليم خليل
● مطاوع احمد عبدالله
● مطاوع رضوان ربيع
● مطاوع فاعوة عبدالرحيم
● مطاوي عبدالحميد علي
● مظهر عادلي شاكر
● مظهر عبدالقادر حميد
● معاطي شحاتة ابو العلا
● معان كامل محمد علي
● معتز ابراهيم احمد الدهمي
● معتز ابراهيم السيد احمد
● معتز علي كامل بسيوني
● معتز محمد علي جاد الله
● معتمد معتمد سليمان
● معدي محمود امبابي
● معروف ابو الحمد احمد
● معروف سادة حزقيال
● معروف شكر الله موسى
● معروف عبدالستار مغازي
● معروف عثمان عبدالرحيم
● معروف محمود علي
● معزوز اسحق جاد
● معلوم الياسيدهم
● معوض بوكيم رزق الله
● معوض عبدالعظيم حسين
● معوض عبدالمقصود اسماعيل مندور
● معوض عبدالمنعم محمود
● معوض عطية عوض ابراهيم
● معوض فؤاد معوض
● معوض محمد احمد
● معوض محمد مصطفى حسن
● معوض محمود عبدالصبور
● مغربي طه معوض ابو زايد
● مغربي محمد مغربي جاد
● مفتاح عبدالفتاح فتح الله
● مفدي راغب مشرق
● مفيد احمد هاشم حسين
● مفيد سلامة سيف
● مفيد نزهي وهب الله
● مفيدة جابر محمد عمر
● مفيدة عبدالخالق حلمي
● مقار رويل اسحق
● مقبل علي علي الحداد
● مقبول عبدالحميد محمد
● مقش شحندي عبدالمعطي
● مكارم حامد محمد
● مكارم عبدالدايم سيد
● مكاري محروس فهيم
● مكرم احمد عبدالغني صافي الدين
● مكرم اسطفانوس سربانا
● مكرم باسيلي مرقص شكري
● مكرم توفيق محارب
● مكرم جمال عبدالله
● مكرم جندي ابراهيم
● مكرم حنا السيد
● مكرم حنا الله اطنسيوس
● مكرم سليمان عبدالرحيم
● مكرم سيد محمد عبدالغفار
● مكرم عبدالحليم عبدالقادر
● مكرم عبدالمسيح عطية
● مكرم عز الدين محمد
● مكرم عوض الله يونس
● مكرم لبيب حنا
● مكرم لمعي سيدهم
● مكرم محمد رشاد مكرم
● مكرم محمد عزلول
● مكرم موسى عويس
● مكي محمد احمد
● مكين بيرتوس هابول
● مكين حكيم وحيدي
● مكين يعقوب رزيق
● صلاح سليمان محمد احمد
● ملاك زخاري حنا بريال
● ملاك عوض الله يني
● ملاك موسى سليمان موسى
● ملكة احمد محمد الجزار
● ملكة عبدالمنعم محمد العطا
● ملوك علي محمود
● مليك فهمي عبدالحميد
● مليكة ناصف ياسين
● ممتاز الجوهري محمود الجوهري
● منذل محجوب حسن
● ممدوح ابراهيم محمد يوسف
● ممدوح ابو الوفا احمد محمد
● ممدوح احمد السيد
● ممدوح احمد عبدالله
● ممدوح الجندي محمود حجازي
● ممدوح العبد عزمي
● ممدوح جابر حافظ مرسي
● ممدوح جابر محمد عمر
● ممدوح جبريل حمودة
● ممدوح حافظ مرسي
● ممدوح خليفة محمود
● ممدوح خيري طلبان
● ممدوح داود مرهوم عوض
● ممدوح راشد يعقوب
● ممدوح زكريا محمود مصطفى
● ممدوح سعداوي علي سعداوي
● ممدوح سيد احمد عمار
● ممدوح سيد حامد علي

● ممدوح سعد خليل يوسف
● ممدوح شبل احمد غنيم
● ممدوح طه محمد احمد
● ممدوح عبدالجليل السيد
● ممدوح عبدالحكيم سليمان
● ممدوح عبدالحميد محمد الحكيم
● ممدوح عبدالسلام احمد علي
● ممدوح عبدالفتاح عبداللاه
● ممدوح عبدالفضيل حجازي
● ممدوح عبداللاه زيان احمد
● ممدوح عبداللاه عبداللطيف حسن
● ممدوح عبده محمد احمداني
● ممدوح علي احمد قنديل
● ممدوح عوض صليب
● ممدوح فهيم عبدالرحمن
● ممدوح حمد ابراهيم
● ممدوح محمد احمد سليمان
● ممدوح محمد احمد كمال
● ممدوح محمد احمد محرم
● ممدوح محمد الكيلي رضوان
● ممدوح محمد عبدالحفيظ
● ممدوح محمد علي حسن
● ممدوح محمد محمود
● ممدوح محمد مصطفى
● ممدوح محمدين ابو شوشة
● ممدوح محمد يوسف عجاج
● ممدوح محمود احمد موسى
● ممدوح موسى محمد الزفتاوي
● ممدوح نعيم عوض
● ممدوح هاشم محمد خاطر
● منار عبدالمنعم محمد حسن
● منار محمد عبداللطيف ابو الحسن
● مناع رشوان صهران
● منال احمد عبدالوهاب
● منال احمد ماهر محمد
● منال توفيق محمد محمود
● منال خالد محمد شعير
● منال زكي احمد ابوشنب
● منال شفيق رضا الانصاري
● منال عبدالفتاح عبدالحميد
● منال عطية محمد عطية
● منال فتح الله عبدالعظيم
● منال فوزي حسن
● منال فوزي عبدالحميد نصار
● منال محمد احمد رشاد
● منال محمد صادق لمعي
● منال محمد عبدالقادر
● منال محمد فكري
● منال مصطفى سيد علي
● منال مصطفى محمد حسن

عاشور
● منتاباتي عبدالعزيز عبدالغفار
● منتصر عبدالعزيز محمود
● منتصر محمد السيد
● منتصر محمد الصادق
● منجود ورداني منجود
● مندوه فهيم ارميس
● مندوه يوسف عبدالملاك
● منسي انيس شربة
● منصور ابراهيم حسين
● منصور ابراهيم حسين ابراهيم
● منصور احمد انعام عفيفي
● منصور احمد عوض الله عثمان
● منصور احمد لمعي غريب
● منصور الامير هاشم
● منصور التهامي محمد

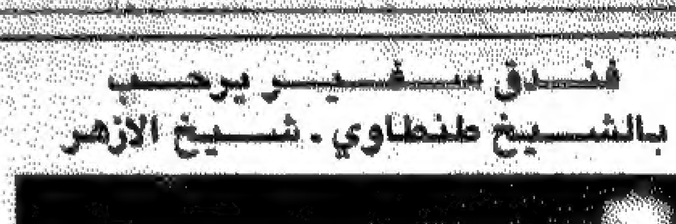
● منصور الحسيني عبدالمطلب كشك
● منصور جابر ابراهيم
● منصور خلف الله عبدالعال
● منصور رزق الله فلتس جرجس
● منصور سمعان اسكندر
● منصور شوقي منصور
● منصور عايد عبدالراضي علي
● منصور عبدالحميد محمود
● منصور عبدالعال محمود محمد
● منصور عبدالعزيز سليمان
● منصور عبدالفتاح عبدالحميد
● منصور عبدالله احمد
● منصور عبده ابراهيم الشبلي
● منصور علي احمد
● منصور علي احمد حسين
● منصور علي عابدين

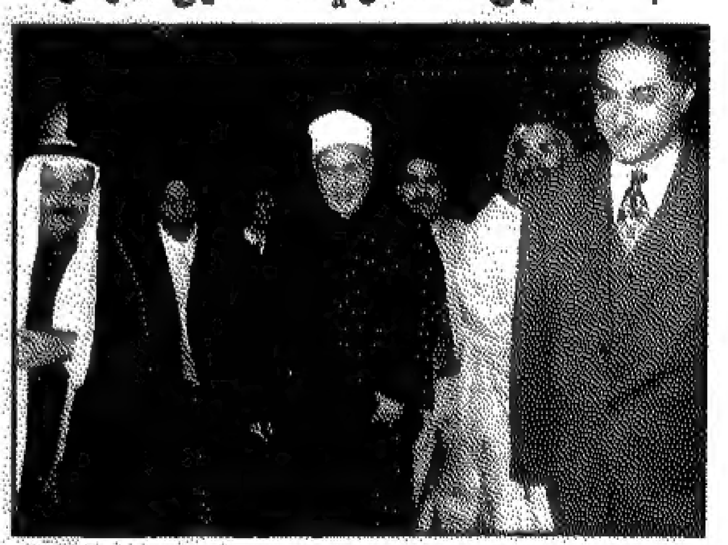
● منصور علي عبدالرحمن عمران
● منصور علي فراج
● منصور علي محمود محمد
● منصور فارس محمود
● منصور فهمي علي
● منصور محمد ابراهيم عثمان
● منصور محمد السيد عمران
● منصور محمد حسن عمر
● منصور محمد فاوي سمان
● منصور محمد محمد مصطفى
● منصور محمد محمود
● منصور محمد محمود
● منصور محمود حنفي عبدالسيد
● منصور محمود محمد مجيود
● منصور منصور احمد لطفي
● منصور منصور الحسيني عانسا

● منصور ميخائيل عازر
● منصور نور الدين جبريل
● منجم عبدالمجيد محمود
● منعم كامل طوقيس
● منوفي محمد مقدام
● منوفي هارون حامد
● منى ابراهيم ابراهيم رمضان
● منى ابراهيم خليل بركات
● منى ابراهيم علي المسيح
● منى ابراهيم محمد البشلاوي
● منى احمد حسين
● منى احمد حمدي طه محمد
● منى احمد شفيق احمد
● منى احمد عبدالسيد داود
● منى احمد مجدي الاحمر

(البقية على الصفحة ٨)







استقبل فندق سفير انترناشيونال الكويت الشيخ طنطاوي شيخ الازهر خلال زيارته القصيرة للكويت يوم ٥ يناير ١٩٩٨ بدعوة من السيد محمد ضيف الله شرار وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية.

يظهر بالصورة (القصي اليمين) السيد غسان جابر المساعد التنفيذي للمدير العام والذي اصطحب الشيخ طنطاوي خلال زيارته للفندق.



الدفعة الاخيرة من اسماء المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٧)

- منى احمد محمد الفقي
- منى اسماعيل ابراهيم علي
- منى السيد السيد احمد
- منى السيد علي الحلوجي
- منى جورج نجيب
- منى حسن زغلول احمد غزالي
- منى حسني حسن الوكيل
- منى حنفي ابراهيم السيد
- منى رافت المهدي سلامة
- منى رضا عبده سلامة سلامي
- منى سمير لبيب سعد
- منى شحاتة عبدالوهاب قنيقل
- منى طه المقدم
- منى عباس شوقي
- منى علي محمد نصير
- منى كمال الدين محمد علي
- منى كمال مرشدي
- منى محمد ابوالمعاطي فتوح
- منى محمد احمد البهنسي
- منى محمد السعيد حسن
- منى محمد جمال الدين محمود
- منى محمد خليل كحيلة
- منى محمد عثمان الجندي
- منى محمد مختار فاخر
- منى محمود حسنين صالح
- منى محمود كشك
- منى محمود نور خليل شحاتة
- منى مرسي عبدالرازق
- منى مصطفى محفوظ
- منى يوسف محمد السيد
- منى يوسف محمد شاهين
- منياوي حسنين اسطنبولي
- منيب ويصا عبدالسيد
- منيب جابر شكري عجايبي
- منير جورج سليمان
- منير رشيد اسطفانوس
- منير زكريا بشاي
- منير شهدي ملك
- منير عبدالرازق عبدالعال
- منير عبدالرحمن محمد
- منير عجايبي الياس
- منير عطا خزام
- منير عطية يوسف علام
- منير عوض مسيحة عبد
- منير فكري جاد جويد
- منير كمال السباعي ابراهيم
- منير متى سيدهم
- منير محمد ابراهيم حجاج
- منير محمد محمد
- منير ميخائيل جرجس
- منير نصري محارب
- منير نظير توفيق
- منيرة صلاح الدين محمد
- منيرة علي احمد المسيري
- منيرة محمد حسن احمد
- منيرة مصطفى كامل محمود
- منيرة يوسف سعد
- منيرة يوسف مصطفى
- منيرة هنري باسيلي
- مها الاحمدي محمد عيد
- مها حسن فخري
- مها صلاح الدين حسن علي
- مها عباس منصور علي
- مها عبدالقادر عطية نجم
- مها عبداللطيف محمد
- مها محمد زيد زيد
- مها محمد سامي محمد مطر
- مها محمد صالح مبارك
- مها محمد عبدالفتاح
- مها محمود محمود اسماعيل
- مها نجيب عبدالمقصود عبدالواحد
- مهاب محمد العلوي
- مهجة محمد عبدالفتاح
- مهجة محمود اسماعيل محمد
- مهدي احمد شفيق احمد
- مهدي برسوم سعيد
- مهدي جاد الله مرزوق
- مهدي سعد احمد
- مهدي صالح محمد حسن
- مهدي عبدالفتاح داود
- مهدي علي فاضل عبدالله
- مهدي عمر السمان
- مهدي محمد عبدالعليم
- مهران انور شرقاوي
- مهران سعد سعد قمبر
- مهلل مكي يوسف علوان
- مهنا علي احمد زيدان
- مهني شبيب متولي
- مواس شحاتة موسى حنا
- مواهب عبدالصمد سالم غراب
- موريس بشاي عبدالله صويحه
- موريس حنا مليكه حنا
- موريس سامي سليمان
- موريس عزيز سلامة
- موريس مرقس جورجي
- موريس مريد حنا
- موريس ناشد بقطر
- موريس ناقي معوض
- موريس يوسف قلادة
- موسى ابوبكر محمد
- موسى احمد ابراهيم احمد
- موسى احمد ابراهيم موسى
- موسى احمد موسى زكري
- موسى احمد موسى مخلوف
- موسى امبارك احمد
- موسى حسن مهني حسن
- موسى خليفة سلامة
- موسى خليل سليمان
- موسى سالم عبدالله سالم
- موسى سيد محمد موسى سعد الله
- موسى شفيق موسى
- موسى عبدالعال عبدالعزيز
- موسى عبداللطيف محمد
- موسى عبداللطيف موسى
- موسى عبدالمجلي توما
- موسى عبدالنظير محمود
- موسى عبده ربه موسى
- موسى عويضة موسى
- موسى فارس سعيد
- موسى فرديان غبريال متى
- موسى فهيم داود
- موسى يوساب سوسي
- ميبماز احمد علي عوض
- ميتشولح بوس مقار
- ميخائيل العبد سمراك
- ميخائيل عبدالسيد ميخائيل
- ميخائيل عبدالله بشارة
- ميخائيل فيكتور لويس جودة
- ميخائيل لمعي عبدالسيد
- ميخائيل مفيد ميخائيل
- ميخائيل نادر عبيد
- ميرفت رزق عبدالمجيد احمد
- ميرفت سليم محمد مهران
- ميرفت طلعت يوسف السيد
- ميرفت عبدالحميد عبدالحكيم
- ميرفت لبيب شفيق
- ميرفت محفوظ بولس
- ميرفت محمود يونس
- ميزار يوسف اسماعيل
- ميسرة احمد عبدالله الجمال
- ميشيل قسطاندي خيرلوندي
- ميشيل نجيب متى
- ميلاد بلامون خليل بباوي
- ميلاد جابر جودة رزق
- ميلاد جاد عيسى
- ميلاد جيد يوسف بخيت
- ميلاد دوس شارونيم
- ميلاد صادق وهبة
- ميلاد طلعت عبدالمسيح
- ميلاد عبدالله جريس
- ميلاد قلدس حنا
- ميلاد لوقاس حافظ
- ميلاد مسعود داود
- ميلاد نسيم ابوشامة
- ميمي انيس مينا ميخائيل
- ميمي فتحي الهياشي النجار
- ميمي نجيب زكريا
- ميمي وليم توفيق ابراهيم
- مينا جورجي جودة
- مينا لبيب ميشيل ابوالخير
- نابليون بشري مهران ابوكلام
- ناتي عبدالحميد عبدالعال
- ناجح احمد جاد الرب
- ناجح احمد عبدالعاطي
- ناجح جاد محجوب
- ناجح حامد عبدالباقي
- ناجح خلف الله احمد
- ناجح خلف عبدالله حنا
- ناجح سعد الله جاد الله
- ناجح سعد عثمان
- ناجح سيد علي
- ناجح صديق ميخائيل
- ناجح صموئيل فرج
- ناجح عبادي ابراهيم
- ناجح عبدالحميد محمد
- ناجح عبدالرحيم محمد
- ناجح عبدالستار عطا
- ناجح عبدالعزيز مرسي
- ناجح عبدالنعيم محمد
- ناجح عبدالنور عجيب
- ناجح فؤاد عبدالجابر
- ناجح ونس قنديل ابراهيم
- ناجي احمد ابراهيم الاشرم
- ناجي احمد ابراهيم حسين
- ناجي احمد محمد حسن
- ناجي احمد همام سليمان
- ناجي اكوم منصور
- ناجي انور حنين
- ناجي بديع يوسف
- ناجي حبيب اسكندر
- ناجي حنا برسوم
- ناجي رشدي زخاري
- ناجي زكي بخيت
- ناجي سعد الدين حامد
- ناجي سليمان جاد
- ناجي شفيق عزت
- ناجي صدقي زكي
- ناجي صديق محمد نافل
- ناجي طاهر مندوه النادي
- ناجي عبدالحميد ابوريه
- ناجي عبدالحميد طه علي
- ناجي عبدالرازق حسن
- ناجي عبدالسيد محمد عمارة
- ناجي عبدالعزيز علي محمد
- ناجي علي محمد
- ناجي علي منير علي
- ناجي فتحي احمد الليثي
- ناجي فهمي سوس
- ناجي فؤاد اسكندر
- ناجي لبيب عبدالملاك
- ناجي متي لوقا
- ناجي محمد عبدالهادي سعيد
- ناجي مسعود خليفة محمد
- ناجي وهيب ميخائيل
- ناجي يوسف جرجس
- نادر شكري منقريوس
- نادر علي عبده شنوده
- نادر ميخائيل خليل موسى
- نادرة احمد ابراهيم احمد عامر
- نادرة هلال محمد الجمل
- نادري هلال محمد الجمل
- نادري محمد احمد خليل
- نادر يوسف حنا الله
- نادي ايوب مسعود
- نادي جندي عبدالملاك
- نادي حكيم يني
- نادي راغب جادالله
- نادي زكي عوض
- نادي سمعان جرجس
- نادي شفيق عبدالنعيم
- نادي عطا الله غلاب
- نادي فؤاد زيادة
- نادي كامل السيد
- نادي محمد احمد سالم
- نادي محمد محمود
- نادي مكين عزيز صليب
- نادية ابراهيم عثمان خيري
- نادية ابراهيم علي فضل الله
- نادية ابو الفتوح ابراهيم
- نادية احمد ابراهيم الشاروني
- نادية احمد علي العراقي
- نادية احمد عبدالسيد
- نادية الحسيني محمد الصغال
- نادية السيد حسين ابو زيد
- نادية انور عبدالعزيز متولي
- نادية انيس مسيحة الدهبي
- نادية جلال عبدالعال
- نادية حامد عبدالمجيد
- نادية حسن احمد عبدالسلام
- نادية حسن عبدالسلام
- نادية حسني متولي عبدالعال
- نادية حسنين محمد سليمان
- نادية حفظ الله نخلة
- نادية دسوقي احمد
- نادية دوريش احمد
- نادية رزق احمد رزق
- نادية زكي فضيل القندور
- نادية سعد محمد السيد جاويش
- نادية سمير لبيب سعد
- نادية صدقي محمود
- نادية صلاح الدين ابراهيم شلبي
- نادية عبدالحميد دراج
- نادية عبدالحميد عبدالفاضل
- نادية عبدالرحمن ابراهيم عمر
- نادية عبدالشافي علي ابو عوف
- نادية عبدالعزيز محمود والي
- نادية عبدالقادر عثمان
- نادية عبدالمطلب علي سلامة
- نادية عبدالمطلب عبدالحفيظ خطاب
- نادية عبده محمد مصطفى
- نادية عثمان ابراهيم منصور
- نادية فوزي عبدالله احمد
- نادية لطفي الدالي
- نادية محمد حلمي زيكري
- نادية محمد زكي عزمي الدين
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- نادية محمد عبدالشافق
- نادية محمد عفيفي
- نادية محمد عيسى احمد
- نادية محمد فتحي احمد
- نادية محمد نجيب رستم
- نادية محمد نعيم نصر
- نادية مصطفى علي سعد
- نادية مهدي محمد
- نادية يونس محمد السيد
- ناريمان محمد العتريس
- نازك زكي سمعان
- نازلي ابراهيم علي ابراهيم
- ناشد حبشي طانيو
- ناصح عبدالرحيم علي
- ناصر ابو الوفا عبدالمجيد
- ناصر ابو سيف ابو زيد
- ناصر احمد اسماعيل
- ناصر احمد الطاي عبدالعال
- ناصر احمد عبدالله ابراهيم
- ناصر احمد محمد حسن
- ناصر توفيق عبدالمجيد
- ناصر جورجي عبدالمسيح
- ناصر حافظ محمد احمد
- ناصر حسن عبدالله
- ناصر حسين المهدي
- ناصر سعد عثمان
- ناصر سيد زهران محمد
- ناصر سيد عبدالجواد علي
- ناصر سيد علي محمد
- ناصر سيد مرسي محمد
- ناصر عبدالفضيل حجازي
- ناصر عبدالكريم منصور
- ناصر عبدالمنعم العثماني زرزورة
- ناصر عثمان صديق
- ناصر عطية محمد
- ناصر علي جاد الرب
- ناصر علي محمد ابو الحسن
- ناصر مبروك احمد عيسى
- ناصر محمد المهدي عبدالرازق
- ناصر محمد امين
- ناصر محمد شريف ناصر
- ناصر محمد شعبان
- ناصر محمد صبري عطية
- ناصر محمد عبده حسن
- ناصر محمد محمد عطية
- ناصر محمد مرسي حسين
- ناصر محمد مصطفى عكاشة
- ناصر محمد مهران
- ناصر مريد منصور
- ناصر ناصر علي ناصر فرج الله
- ناصر انور عبد احمد مراد
- ناصر يوسف عرب
- ناصف ابراهيم خليل علي
- ناصف معوض عبدالله
- ناصف نصير عبدالجواد محمد
- نافع احمد احمد
- نافع حسن احمد
- نافع محمد نظيف
- نان عطية معوض ابراهيم
- نانسي طه ابراهيم عيسى
- ناني عبدالعليم البيلي
- ناهد ابراهيم اسماعيل عوض
- ناهد ابراهيم علي جعفر
- ناهد ابراهيم علي هاشم
- ناهد جلال عبدالعزيز
- ناهد حامد علي
- ناهد حسن علي منصور
- ناهد عباس محمد ابراهيم
- ناهد عبدالحميد محمد الصباحي
- ناهد عبدالرؤوف احمد
- ناهد عبدالسلام فتحي
- ناهد محمد احمد يحيى
- ناهد محمد عبداللطيف
- ناهد محمود حلمي يوسف
- ناهد محمود صلاح الدين
- ناهد محمود فؤاد التونسي
- ناهد مصطفى حسنين
- نايرة تامر يوسف
- نايرة جاد الكريم عبدالشهيد
- نايرة موسى عبيد
- نبهان مصطفى مصطفى جاويش
- نبوية السيد احمد احمد
- نبوية السيد احمد البنا
- نبوية السيد السيد يونس
- نبوية حسن السيد علي
- نبوية خضر السيد الدايم
- نبوية علي محمد نور الدين
- نبوية محمد سلامة علي
- نبيل ابراهيم ابراهيم رمضان
- نبيل احمد احمد الشندي
- نبيل احمد خليفة
- نبيل احمد عبدالموجود حسنين
- نبيل احمد عبدالرحيم
- نبيل احمد عفيفي عبدالله
- نبيل احمد محمد قاسم
- نبيل احمد حمد كثيف
- نبيل اديب جاد
- نبيل اسماعيل السيد عبدالعال
- نبيل امين فوزي
- نبيل بشاي شكري
- نبيل بكر محمود محمد
- نبيل بهيج عوض
- نبيل جابر علي جبر
- نبيل جلال اسماعيل
- نبيل حامد محمد
- نبيل حسن احمد ابو العنين
- نبيل حسن صالح محمود
- نبيل حسن محمود موسى
- نبيل حسين احمد مجاهد
- نبيل حسين عباس
- نبيل خليل محمد عيد
- نبيل ربيع ابو العزم
- نبيل رمضان حسنين الرفاعي
- نبيل رياض شاهد
- نبيل زكري قام مسعود
- نبيل زكي ابراهيم موسى
- نبيل سامي بباوي
- نبيل سليم ابراهيم صالح
- نبيل شعبان شعبان
- نبيل شعبان محمد خلف
- نبيل شكري تواضروس
- نبيل شوقي حنا
- نبيل صادق رزق يونس
- نبيل صادق عبداللطيف
- نبيل صالح احمد الغريني
- نبيل صموئيل اسحق
- نبيل عبدالحميد القشير
- نبيل عبدالحميد عبدالجابر
- نبيل عبدالحميد مصطفى
- نبيل عبدالرحمن طه نوار
- نبيل عبدالرحمن عفت
- نبيل عبدالرحمن منسي
- نبيل عبدالفهيم تردير
- نبيل عبداللطيف مشهور
- نبيل عبدالمنعم عبدالجليل
- نبيل عجيبي نظير
- نبيل عرفة محمد السيد
- نبيل علي المهدي السيد
- نبيل عياد اندراوس
- نبيل فتحي محمد الشناز
- نبيل فرج محمد احمد
- نبيل فريد نافع علي
- نبيل فهمي عزيز
- نبيل فهمي منصور
- نبيل فهيم ابراهيم بخيت
- نبيل قدوس جرجس
- نبيل كمال محمد
- نبيل كمال نسيم
- نبيل لويز خليل هارون
- نبيل متري عجايبي
- نبيل متولي عبدالله
- نبيل محمد احمد صالح
- نبيل محمد السيد سالم
- نبيل محمد النادي عيسى
- نبيل محمد امين اسماعيل
- نبيل محمد خير
- نبيل محمد زينهم
- نبيل محمد سليمان زويد
- نبيل محمد شعبان
- نبيل محمد عبداللطيف سنور
- نبيل محمد فكري عزيز
- نبيل محمد محمد حسن
- نبيل محمد محمد سعد
- نبيل محمد محمود
- نبيل محمد محمود احمد
- نبيل محمد مصطفى فلفل
- نبيل منحت حسن المنزلاوي
- نبيل مصطفى احمد
- نبيل معوض غالي
- نبيل موسى رزيق
- نبيل نسيم كاسندي
- نبيل نظير شكر الله
- نبيل نور الدين اسماعيل
- نبيل ياسين محمد السيد
- نبيلة احمد مصطفى السلاموني
- نبيلة ربيع حسن
- نبيلة زكي علي النبراوي
- نبيلة شبل محمود يوسف
- نبيلة عبدالحليم الطنطاوي شلبي
- نبيلة عبدالمنعم شاهين
- نبيلة عطوة دسوقي النقيب
- نبيلة علي محمد دغيدي
- نبيلة علي محمد عمران
- نبيلة علي يونس
- نبيلة محمد ابراهيم شومان
- نبيلة محمد حسين سعفان
- نبيلة محمود السيد الديب
- نبيلة محمود علي النجار
- نبيلة مفيد محمد السكري
- نبيه نظير جريس
- نبيه احمد عبدالسلام البادي
- نبيه اسماعيل جاد المولى راشد
- نبيه السيد محروس علام
- نبيه المغداوي عبدالقادر
- نبيه شفيق اقلاديوس
- نبيه صديق تاضروس
- نبيه فؤاد مهران
- نبيه نعمة الله ميخائيل
- نبيه انور عبدالوهاب عفيفي
- نتعي امين مؤنس
- نتعي خليل بطرس
- نتعي زكريا زكي
- نتعي ميخائيل سعيد
- نجاتي ميخائيل جيد ميخائيل
- نجاح اسماعيل السيد البحيري
- نجاح السمان سليمان
- نجاح جمعة عبدالعزيز
- نجاح حفناوي عوض
- نجاح رشوان احمد
- نجاح شحاته محمد
- نجاح عبدالحميد محمد جمعة
- نجاح عبدالشافي عبدالعزيز
- نجاح علي يونس
- نجاح محمد صديق بدر
- نجاح محمد علي
- نجاح يوسف احمد
- نجار ابراهيم عبدالمسيح
- نجار احمد سعيد
- نجار بسيوني احمد
- نجار علي رشوان
- نجار محمد احمد
- نجاة بدر محمد البيلي
- نجاة خليل محمد عبدالله
- نجاة صديق محمد علي
- نجاة عبدالصمد قطب
- نجاة عزب عزب متولي
- نجاة علي شحاتة احمد
- نجاة علي منصور
- نجاة قايد عبدالباسط
- نجاة محمد عبدالمطلب
- نجاة محمد يونس
- نجاة محمود عبدالسميع
- نجدة عبدالقادر السيد
- نجلاء ابراهيم حنفي
- نجلاء عبدالعزيز الدسوقي عسكر
- نجلاء عبدالواحد محمد
- نجلاء علي خميس حميدة
- نجلاء فؤاد محمد علي
- نجلاء محمد عبدالعظيم مصطفى
- نجلاء محمد نبيه احمد موسى
- نجوى السيد عطوة
- نجوى ام حامد الغزاوي محمد
- نجوى انور ابو الفتوح جادالله
- نجوى توفيق قديس
- نجوى حامد محمد زغلول
- نجوى حامد محمد عمر
- نجوى حسن متولي
- نجوى زكي محمد بكري
- نجوى سليمان محمد اسماعيل
- نجوى عبدالسلام احمد العشاري
- نجوى عبداللطيف احمد الباري
- نجوى عبدالله عبدالمنعم
- نجوى عبدالمقصود علي
- نجوى فتحي محمد حمدي
- نجوى فهمي محمد البدري
- نجوى فوزي مرسي
- نجوى كامل جرجيوس
- نجوى محمد توفيق الشربيني
- نجوى محمد عبده
- نجوى محمد موسى عبدالهادي
- نجوى محمود عوض
- نجوى محمود علي ابو ليه
- نجوى ناصيف واصف فرج
- نجيب ابو السعد جاد الرب
- نجيب ابو جندي محمد
- نجيب احمد فودة جويلي
- نجيب احمد محمد
- نجيب الهلالي خورشيد عبدالعزيز
- نجيب حسين يوسف الشبراوي
- نجيب دياب ابو زيد
- نجيب راتب حكيم معوض
- نجيب راتب دانيال
- نجيب زكي جندي
- نجيب زكي موسى رزق
- نجيب شكر الله موسى
- نجيب عبدالحميد احمد
- نجيب عبدالرحيم الإمام
- نجيب عياد شهيد
- نجيب فرج سيفين
- نجيب محمد السيد
- نجيب محمد حسانين
- نجيب مصطفى سليمان
- نجيب همام يحيى
- نجية احمد مرجان رمضان
- نجيه نصر الدين مصطفى
- نحمده عبدالباقي عبدالقادر احمد
- نحمده عبدالحميد محمود ندا
- نخلة جريس نخلة
- نداء عبدالعزيز عبدالكريم حسين
- ندهي جورجي شنودة
- نرجس عامر يوسف زهران
- نرجس محمود العيسوي
- نزيه ابراهيم ابراهيم السماحي
- نزيه ابو سريه ابراهيم كفافة
- نزيه السعدني محمد
- نزيه قابيل خليل
- نزيه محمد مديح ابو زيد
- نسرين ابراهيم علي العباسي
- نسرين طلعت عبدالرازق
- نسرين عبدالمؤمن محمود متولي
- نسمة احمد زكي محمد
- نسيم جرجس صليب
- نسيم راغب خله ايوب
- نسيم عجيب عبد المسيح
- نسيم مساك شنودة
- نسيم ونس طانيوس
- نشات ابراهيم مشرقي نخلة
- نشات محمد الشنشاوي
- نشات محمد رفعت محمود العزيزي
- نشات محمد مرسي
- نشات وديع سرجيوس
- نشات احمد عبداللطيف احمد
- نشات رشدي كامل
- نشات عبدالرازق يوسف اسماعيل
- نشات عبدالمقصود حسن
- نشوى عبدالقادر وصفي الضرغامي
- نشوى كمال سليم حسن
- نصار حمدان عبدالحميد
- نصار محمد محمود
- نصحي امين مرقص
- نصحي سعيد ابراهيم
- نصحي شفيق ابراهيم
- نصحي وليم بسالي
- نصر ابراهيم احمد
- نصر احمد عبدالعال احمد
- نصر احمد عطية متولي
- نصر الدين احمد السمان
- نصر الدين احمد السيد خضر
- نصر الدين اسماعيل نصر محمد
- نصر الدين رشدي احمد
- نصر الدين عبدالحميد كحول
- نصر الدين عبدالسلام حمودة
- نصر الدين عنتر احمد
- نصر الدين فؤاد عبدالله
- نصر الدين قاسم محمود
- نصر الدين محمد علي
- نصر الدين مرسي بارودي
- نصر الله احمد علي
- نصر الله سامي زاهر
- نصر الله مكين نصر الله سعيد
- نصر الله ناجي نصر الله
- نصر سعد الدين حنفي مصطفى
- نصر سعد محمد ابو زيد
- نصر شحاته حسين
- نصر عبد الجواد عبد المجيد
- نصر عبد الحميد عبد الحافظ
- نصر علي عطية منصور
- نصر فؤاد زكي دراز
- نصر كامل رشوان
- نصر محمد احمد
- نصر محمد الشربيني الفار
- نصر محمد عبد الرحمن
- نصر محمد علي
- نصر مرسي ابراهيم السيد
- نصرة ابراهيم النصاري محمد
- نصري اندراوس سيفين
- نصري جوبة شنودة ايمانويل
- نصري موناي تاوضروس
- نصر ياسين شاهين حنفي
- نصيبة ظافر خليل الشوا
- نصير رافت نصير شهاب
- نصيف فضيل جاد السيد
- نظلة علي اسماعيل
- نظير جرجس منجي جرجس منجي
- نظير عليان حكيم ابراهيم
- نظير موفق جاد
- نظير فهمي زكي
- نظيرة عبدالنظير محمد عمار
- نظيفة بخيت السيد
- نعمات احمد حسن محمد
- نعمات احمد عبدالمنعم فهمي
- نعمات الحضري احمد العسكري
- نعمات بهيج حسن سيد
- نعمات سيد احمد
- نعمات محمد جاد سلام
- نعمات محمد محمود داود
- نعمات معوض مصري
- نعمان بكري حسن
- نعمان نعمان الحنفي بشتو
- نعمت نعمان مصباح عاشور
- نعمت عجيبة ابراهيم
- نعمت محمد حلمي السيد
- نعمة احمد عمر
- نعمة الله عبدالشافي الشرباصي
- نعمة الله نصر محمد مرسي
- نعمة حسن متولي
- نعمة حلمي محمود ابراهيم
- نعمة حلمي مهدي علي
- نعمة رزق جرجاوي سليمان
- نعمة عبدالغني احمد
- نعمة عبدالله عبدالله
- نعيم جرجس عسكري
- نعيم جرجيوس شنودة
- نعيم سعيد عطية بخيت
- نعيم سيفين عبدالله
- نعيم عازر مشرقي
- نعيم عبدالمعطي طنطاوي
- نعيم عبدالملك قانوس
- نعيم فخوري طلبة
- نعيم فرهيد فلسطين برسوم
- نعيم محمود نوارة
- نعيم مملوك سعد الله
- نعيم ميخائيل الجندي
- نعيم ميخائيل بقطر
- نعيم نجيب سعد
- نعيمة ابراهيم بنداري شلبي
- نعيمة عبدالمنعم عوض سلامة
- نعيمة عزت سيد
- نعيمة عطية حسن خير الدين
- نعيمة علي احمد محمد زيتون
- نعيمة محمد احمد حسن
- نفحات عبدالعزيز يوسف حنفي
- نفيس علي محمد سرحان
- نفيسة ابو مسلم عمرو احمد
- نفيسة احمد عمر ابراهيم
- نفيسة امام حسن علي
- نفيسة حسن احمد محمد العسال
- نفيسة حسن السيد محمد
- نفيسة حسن محمد
- نفيسة عبدالعزيز احمد
- نفيسة عبدالعظيم محمد خليل
- نفيسة عبدالفتاح احمد طاهر
- نفيسة عبدالمقصود محمد
- نفيسة عبده ابراهيم الفيشاوي
- نفيسة محمد قناوي
- نفين علي حيدر خلوصي
- نمر رزق جرجس
- نمر شاكر امين
- نمر شنودة تادرس
- نمر قديس غبريال
- نمر مقار شحاته مقار
- نهاد بسيوني النقراشي
- نهال محمد عبدالعظيم
- نهال محمد علي الفيومي
- نهلة عبدالرحمن عبدالحليم
- نهلة محمد محمد امين
- نهلة محمود تاج الدين
- نهى احمد محمد يوسف
- نوال احمد عبدالفتاح
- نوال السيد السيد ابراهيم
- نوال امين حسن حبيب
- نوال حامد احمد رمضان
- نوال حسين ابو الحسن
- نوال سعيد محمد بسيوني
- نوال عبدالغني علي برة
- نوال عبدالمجيد احمد
- نوال علي عبدالجواد محمد
- نوال علي عبدالقادر
- نوال فتحي احمد عبدالجليل
- نوال كامل عثمان حسن عثمان
- نوال محمد اسماعيل سالم
- نوال محمد سليمان محمد
- نوال محمود سليمان حرب
- نوال مختار زكي
- نويترد انيال حنا
- نوح السيد نوح
- نوح عبدالرحمن علي الهنداوي
- نوح محمد ابراهيم
- نوح محمد احمد
- نور اسماعيل محمد
- نور الدين ابو زيد نور الدين
- نور الدين احمد مرسي
- نور الدين جبريل نور الدين
- نور الدين حماد محمد
- نور الدين ربيع محمد نصر
- نور الدين صادق نور الدين
- نور الدين عبدالحميد دياب
- نور الدين عبدالرحيم احمد
- نور الدين عبدالستار شحات
- نور الدين عبدالعاطي محمد
- نور الدين عبدالقادر عبدالعال
- نور الدين علي ابوزيد
- نور الدين علي نور الدين
- نور الدين عوض متولي
- نور الدين محمد حسين
- نور الدين محمد صالح حسين
- نور الدين محمد عبدالخالق
- نور الدين مصطفى عبدالمجيد
- نور الدين نصر محمد
- نور الدين نور الدين صباحي
- نوران ابتال محمد حسنين
- نور سليمان محمد
- نور عمران عبدالله
- نور عوض جرجس
- نور مدني محمود
- نور معوض رزق
- نوري المرسي المرسي احمد
- نوشي غبريال سعيد
- نيرمان عبدالعزيز عزت
- نيري نجيب حبيب عبدالله
- نيسام جبر غندور
- نيفين عبده مصطفى
- نيفين نظمي زكي مقار
- هاجر امين احمد
- هادي نظيم حنا
- هادية فوزي ابراهيم محمد
- هادية محمود حسن صقر
- هادية محمود عبدالرازق
- هاشم احمد ابراهيم الشريف
- هاشم احمد هاشم
- هاشم امين معوض علي
- هاشم حسنين عبدالرحيم
- هاشم حنفي مصطفى سالم
- هاشم رفاعي ابوالحمد ابوبكر
- هاشم سليمان عثمان
- هاشم عبدالفتاح ابراهيم سليم
- هاشم علي عبدالرازق
- هاشم علي هاشم
- هاشم غريب محمود
- هاشم محمد احمد ابوبكر
- هاشم محمود هاشم
- هاشم نجار بدوي
- هالة احمد عبدالعزيز
- هالة رمضان حسين خميس
- هالة سميح محمد اسماعيل
- هالة سيد محمد الدمرداش
- هالة صالح ربيع عطية ربيع
- هالة فاروق محمد هاشم
- هالة فايد ابراهيم
- هالة محمد عبدالرحمن
- هالة محمد عيسى سليمان
- هالة محمد كامل فراج
- هالة مصطفى صادق ابراهيم
- هالة نعيم صادق مصطفى
- هانم احمد محمد عليان
- هانم احمد محمود حسن
- هانم عبدالحميد خليل
- هانم عبدالله زيدان محمد
- هانم محمد عطا الله
- هانم محمد لبيب مصطفى
- هانم مهدي محمد احمد
- هاني اميل نجيب واصف
- هاني انور ايوب
- هاني حبيب اسحاق شحاتة حنا
- هاني حسن علام
- هاني سمير اسحاق
- هاني شاهين هاشم
- هاني شحاتة عبدالله شحاتة
- هاني عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
- هاني عبدالعزيز محمد حسن
- هاني عبداللطيف سابق محمد
- هاني عزمي موسى اسلام
- هاني علي رضا مصطفى
- هاني غالي ابراهيم
- هاني فراج خير محمود
- هاني قليب سوريال
- هاني فوزي اسرائيل ابراهيم
- هاني كامل سلامة
- هاني محمد ابوطالب حمودة
- هاني محمد عبدالحكيم سليم
- هاني محمد عبدالعزيز البيار
- هاني محمود طلعت درغام
- هاني وصفي حميدة حسنين
- هاني يحيى نجيب
- هايلة قديس لوقا
- هباش عبدالمجيد عبادي
- هبة احمد احمد بازيد

(البقية على الصفحة ٩)

مـهـرجـان ازياء الـعـيـد ٩٨

يفتتح مهرجان ازياء العيد ٩٨ في تمام الساعة الثامنة من مساء الاربعاء الموافق ٩٨/١/١٤.

يشارك في هذا المهرجان اكثر من ١١٠ شركات من الكويت وبعض الشركات من الدول المجاورة منها سوريا، البحرين، مصر، المغرب، وايران. يعرض في هذا المهرجان تشكيلات مختلفة من الازياء العالمية مثل الملابس النسائية والدراعات والملابس الرجالية وملابس الاطفال والملابس الداخلية والاقمشة والمجوهرات التقليدية والمصنوعات الجلدية مثل الاحذية والشنط.. الخ والعديد من لوازم الازياء الاخرى.

هذا ولقد صرح منظمو المعرض بان العدد الكبير من الشركات العارضة في هذا المهرجان يتيح فرصة مناسبة للزوار الكرام لكي يجدوا ما يناسب اذواقهم من مختلف التشكيلات ويوفر فرصة متميزة للشراء بافضل الاسعار. كما افاد المنظمون بان هذا المهرجان يضم جزءا خاصا لمرح الاطفال ويحتوي على عدة انشطة منها رسومات الوجه والالعاب الكهربائية وعرض سينمائي للافلام والبالونات الشيقة والمتعددة الاشكال.

علما بان المهرجان سيقام في الفترة من ١٤ - ٢٣ يناير على ارض المعارض الدولية بمشرف، في الصالة (٥).

كما سيتم استقبال الزوار لهذا المهرجان على النحو التالي:
١١ صباحا - ٣ عصرا.
٧.٣٠ مساء
والدعوة عامة للعائلات لزيارة المهرجان للتسوق والمتعة.

الدفعة الاخيرة من اسماء المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٨)

- هبة اسماعيل رأفت مصطفى
- هبة عبدالقادر محجوب
- هجرس هلال عبدالسيد
- هدى ابراهيم الشسربيني الدياسطي
- هدى ابراهيم محمد شعيب
- هدى ابراهيم محمود السروجي
- هدى احمد حسين سامي
- هدى احمد محمد عبدالسيد
- هدى اميل ابراهيم حبيب
- هدى امين ابراهيم
- هدى ثابت اسكندر جريسة
- هدى حسن الانور خليل
- هدى حسن حسن محمد
- هدى حسن عبدالله فرج
- هدى حلمي علي محمد
- هدى زكريا عبدالحافظ
- هدى سعد سلامة
- هدى سمير ميلاد
- هدى صلاح الدين احمد عرابي
- هدى عباس عبدالخالق بليح
- هدى عبدالحكيم السيد احمد
- هدى عبدالحميد ابراهيم
- هدى عبدالسلام السيد
- هدى عبدالغني سويدي
- هدى عبدالله عبدالمطلب خلف الله
- هدى عبدالله محمد
- هدى عبدالمطلب مرسي
- هدى عبده عبدالواحد شحاتة
- هدى عز الدين عبدالفتاح
- هدى عطية عبدالرحيم
- هدى عطية محمود ابراهيم
- هدى فتحي حسن الجمال
- هدى فتحي حسن الخطاس
- هدى مجدي عبدالحليم حسني
- هدى محمد ابراهيم حفني
- هدى محمد ابراهيم حنجل
- هدى محمد حلمي الشناوي
- هدى محمد سيد احمد الحيوان
- هدى محمد شوامي محمد
- هدى محمد علي زغلول
- هدى محمد علي فاضل
- هدى محمد عمر محمد
- هدى محمد محمد ابراهيم
- هدى محمد مرسي شعلان
- هدى محمود علي عمر
- هدى منير كامل
- هدى ناصر مصطفى قعيد
- هديات احمد محمد حسنين
- هريدي احمد عبدالحفيظ هريدي
- هشام ابراهيم فهمي الطنطاوي
- هشام احمد حسن عبده
- هشام احمد عبدالوهاب الغندور
- هشام احمد نور الدين النصر
- هشام السيد محمد فرحات
- هشام حمدي محمد الحنطور
- هشام رشدي العوضي البنا
- هشام سلامة المتولي سرحان
- هشام عبدالرحمن ابراهيم
- هشام عبدالعزيز محمد مدبولي
- هشام عبداللطيف حسن
- هشام عبداللطيف عزازي
- هشام عبده عبدالمجيد بشير
- هشام فاروق عبدالمنعم
- هشام فاضل احمد عبدالفتاح
- هشام فتحي عرفة سليمان
- هشام محمد ابراهيم المسيري
- هشام محمد سيد
- هشام محمد وجدي محمد
- هشام يسري توفيق زاهر
- هشام يوسف السعيد
- هشام يوسف عز الدين عاصم
- هلال ابوالسعود حسن
- هلال احمد حسن
- هلال يوحنان فاخوري
- هلال حسين سلمان
- هلال عباس محمد
- هلال فخري ابوالسعود
- هلال محمد عبدالرحمن
- هلال محمود عبدالله سليمان
- هليل ابراهيم سيد ابوسمرة
- هليود ثابت امين
- همام احمد حسن
- همام السيد عابدين
- همام خلف الله همام
- همام ربيع حسين
- همام رفاعي همام
- همام صادق قاسم
- همام عبدالشافي هاشم
- همام علي احمد
- همام كامل عبدالغني
- همام محسوب ابوالوفا علي
- همام محمد احمد عبدالله
- همام محمود قاسم
- همت عبدالستار همام
- همت عبدالمجيد احمد علي الديب
- همت محمود محمود عيسى
- هناء احمد حسن
- هناء احمد سري عبدالفتاح
- هناء راشد حسين عبدالله
- هناء عبدالرسول محمد برغيه
- هناء عبدالعزيز مغازي سلطان
- هناء عبدالعظيم ابوالحسن
- هناء عبدالوهاب مصطفى
- هناء عز عبدالعظيم ابوطالب
- هناء فتحي محمد سلطان
- هناء كليم فرج
- هناء محمد عزيز بيومي
- هنداوي سيد ابراهيم
- هند محمد علي ابوطالب
- هنية سليمان السيد حسين
- هنري حزين عوض
- هنري فخري مترى ميخائيل
- هنية امين محمد عبدالله
- هنية محمود عيسى رجال
- هويدا ابراهيم ماضي مسعود ماضي
- هويدا احمد عبدالحميد
- هويدا انور عيسى السيد
- هويدا زكي محمود بدوي
- هويدا محمد احمد يونس
- هويدا محمد سعد مسعود
- هيام احمد محمود محمد
- هيام عبدالوهاب سعد
- هيام محمد ابراهيم السيد
- هيام محمد مرزوق احمد
- هيام مصطفى محمود عامر
- هيثم اسماعيل فهمي محمد
- هيمان حسن مبروك
- وئام ابراهيم علي الجمال
- وئام السيد يوسف فودة
- وئام فيكتور عبده بولس
- وائل ابراهيم عبدالخالق الدسوقي
- وائل توفيق رشدي عباس الزملوط
- وائل عبدالجواد عبدالمعطي رجب
- وائل عبدالعزيز خليل ابراهيم
- وائل عبدالعزيز شحاتة
- وائل محمد احمد طلبة
- وارث احمد محمود وارث
- واصف بطرس واصف بطرس
- واصف فتح الله شكري
- واصفي عزيز باريس
- واير برهام حسين
- وجدي ابراهيم حسين الجندي
- وجدي حافظ البوشي
- وجدي صليب خليل بولس
- وجدي عبدالرحمن السياجي
- وجدي عبدالفتاح عسال
- وجدي فؤاد محمد عفيفي
- وجدي فاضل ميخائيل
- وجدي كامل عطية ابراهيم
- وجيه ابراهيم عبدالعزيز
- وجيه ابراهيم مسعد سليمان
- وجيه ابراهيم يوسف
- وجيه انور جيد
- وجيه توهيك توفيق سعداوي
- وجيه ثابت خله
- وجيه صبحي بسادة
- وجيه صبحي عزيز
- وجيه عبدالسلام محمود
- وجيه فرج عبده
- وجيه فهيم جبره عبدالملاك
- وجيه فوزي زكي
- وجيه محمد السيد ابراهيم
- وجيه مرحوم فلاح
- وجيه مصطفى محمد
- وجيه مملوك سيف النصر
- وجيه نجيب موسى شومان
- وجيه فهمي السيد حسين
- وحيد احمد عبدالحميد
- وحيد السيد احمد علي
- وحيد حمود محمد ابوزيد
- وحيد سعد علي محمود
- وحيد عاطف فتحي محمود الشريف
- وحيد عبدالسلام ابوالسعود
- وحيد عبدالعزيز الدسوقي
- وحيد عبدالله البكري
- وحيد عبدالمنعم جاد الخولي
- وحيد فرج سليمان عبدالله
- وحيد قاسم محمد
- وحيد محمد البرعي صلاح الدين
- وحيدة السيد درويش مصطفى
- وداد احمد عبدالفتاح
- وداد ثابت رزق
- وداد شحاتة محمد السيد عبده
- وداد عباس احمد
- وداد علي السيد عبدالخالق
- وداد فتحي تلتي علي
- وداد محمد رمضان السيد
- وداد محمد محمد الناغي
- وديد داود ارمس
- وديع خورس جرجيوس
- وديع دنيال وديع
- وديع شكري نخنوخ
- وديع فهمي هيرمينا
- وديع نجيب غالي
- وردي عبدالملاك نعمة الله
- وزيري عرابي بلاش
- وصفي محمود حميدة طلب
- وصفي نجيب ميخائيل
- وصفي نور الدين محفوظ
- وصفي وصيف جندي
- وصفي وكيم شرقاوي
- وطنية فهمي يسري محمد
- وفاء ابراهيم رفعت شاكر
- وفاء اسكندر رجب النجار
- وفاء برتي بباوي سلواني
- وفاء حسن ابراهيم
- وفاء حسن امين عسكر
- وفاء حلمي العزب احمد
- وفاء رياض قورة
- وفاء سيد احمد محمد علي
- وفاء سيد سعد يوسف
- وفاء صالح محمد مصطفى
- وفاء عباس فتحي علي
- وفاء عبدالحليم محمود
- وفاء عبدالسلام احمد علي
- وفاء عبدالعاطي حسن السيد
- وفاء عبدالمنعم عوض محمد
- وفاء عثمان عثمان عثمان
- وفاء عدلي احمد ابوطالب
- وفاء عطا الله حامد عطا الله
- وفاء علي درويش
- وفاء فتحي محمد خليل
- وفاء محسن اسماعيل يوسف
- وفاء محمد ابراهيم مطر
- وفاء محمد احمد زكي
- وفاء محمد احمد عبدالله
- وفاء محمد السيد
- وفاء محمد السيد الجمال
- وفاء محمد سعد الدين حسنين
- وفاء محمد عبدالفتاح معروف
- وفاء محمد محمد احمد يوسف
- وفاء محمد مصطفى
- وفاء محمود سيد احمد عيد
- وفاء محمود عبدالحميد عامر
- وفاء محمود علي عمران
- وفاء مصطفى محمود اسماعيل
- وفاء هاشم علي حسن
- وفا احمد فؤاد علي
- وفا حسن وفا
- وفية حسن صديق
- وفقي جبريل محمد عبدالمجيد
- وفقي عبدالموجود فايز
- وفقي نادر لبيب
- وفيق مصطفى مصطفى منسي
- ولاء فؤاد المرسي احمد غنيم
- ولسن عطية عيسى
- وليد احمد يوسف سليم
- وليد الشربيني محمد رجب
- وليد محمد سالم العرابي
- وليد ويلي لوقا
- وليم اسحق ميخائيل
- وليم جابر عطا نجيب
- وليم ظريف خليل
- وليم عبدالله عبدالملاك
- وليم كمال زكي ميخائيل
- وليم ونيس عبدالشهيد
- ونيس شهدي مشرقي شحاتة
- ونيس عبدالمسيح جندي
- ونيس قلادة جريس
- ونيس ونس قنديل
- وهاب جاد وهبة
- وهب الله محمد خليفة
- وهبة الاتربي ابراهيم
- وهبة جاد الكريم الشحات
- وهبة سعيد علي علي السنطاوي
- وهبة عبدالحميد محمد السنباطي
- وهبة علي حمادة علي
- وهبة محسب رزق
- وهبة وهبة السيد جبريل
- وهبي محيسن محمد منصور
- وهيب الطايل النيب
- وهيب تامر موسى
- وهيب قيل وهبة
- وهيب سليمان قطب عيد
- وهيدي محيد محمود
- ويصا حنا بحر
- ياسر احمد عبدالرازق
- ياسر عبدالفتاح محمد الشامي
- ياسر عبدالقادر حسين
- ياسر عبدالهادي عبدالله
- ياسر عصام حسن
- ياسر عمر حسن
- ياسر محمد محمد زكي
- ياسر ياسين الطنايحي
- ياسر يونس احمد هلو
- ياسين السيد ياسين
- ياسين عبدالعزى حسين
- ياسين عبده جابر
- ياسين غانم حسن
- ياسين كمال عبداللطيف
- ياسين محمد عثمان الجندي
- ياسين محمد ياسين
- ياسين مصطفى طه علي
- ياقوت احمد محمد اغا
- ياقوت جابر سليمان
- ياقوت محمد السيد احمد
- يحيى ابراهيم حبي
- يحيى ابراهيم حسين
- يحيى ابراهيم سيد احمد
- يحيى ابراهيم علي الباشا
- يحيى ابراهيم غبريال
- يحيى احمد عبدالحليم
- يحيى احمد علي
- يحيى اسماعيل عبدالعال محمد
- يحيى السيد احمد حسنين
- يحيى جلال محمود
- يحيى حسن خاطر حنفي
- يحيى حسن محمد خليل
- يحيى حسني احمد عفيفي
- يحيى حسين احمد عبدالغفار
- يحيى حمدان محمد الرشيدي
- يحيى خلاف فولي سلامة
- يحيى زكريا حسن
- يحيى زكريا حسن محمدين
- يحيى زكريا عبدالجواد
- يحيى زكريا محمود عمار
- يحيى زكي احمد محمد
- يحيى زكي علي
- يحيى زكي علي الوراق
- يحيى زكي محمد درويش
- يحيى سعد رزق الله
- يحيى سليمان محمد الباشا
- يحيى سيد احمد حمد
- يحيى سيد محمد السيد
- يحيى شحاتة محمد
- يحيى عباس سعد قصير
- يحيى عبدالبر عبدالحميد
- يحيى عبدالحميد محمد
- يحيى عبدالسلام خالد عقل
- يحيى عبدالعزيز وفا
- يحيى عبدالعليم محمد
- يحيى عبدالغفار محمد
- يحيى عبدالفتاح حسنين
- يحيى عبدالوهاب الدليل
- يحيى عفيفي مصطفى السيد
- يحيى علي احمد شعبان
- يحيى فهمي توفيق ابراهيم
- يحيى محمد احمد خلف
- يحيى محمد جاد الرسول
- يحيى محمد صالح
- يحيى محمد طه حامد
- يحيى محمد عبده ابراهيم
- يسري ابراهيم ابراهيم عيد
- يسري ابراهيم خضير السيد سعودي
- يسري ابراهيم علي ابراهيم
- يسري احمد عبدالعزيز مرسي
- يسري احمد عرفة محمد
- يسري القطري مرزوق
- يسري بدر الدين عثمان علي
- يسري حامد محمد احمد
- يسري حبيب ملاك
- يسري حسن دياب يوسف
- يسري حسن عفيفي نديم
- يسري حسن هريدي
- يسري حسين مدني
- يسري صليب شحاتة
- يسري عبدالرحمن علي
- يسري عبدالفتاح محمد
- يسري عبدالله محمد احمد
- يسري علي محرم
- يسري فهمي عبدالشهيد
- يسري محروس معوض سليمان
- يسري محمد اسماعيل
- يسري محمد عبدالسميع
- يسري محمد علي مظلوم
- يسري محمد فتحي محمود
- يسري واقيم رزق
- يسرية السيد ابراهيم
- يسرية يحيى حفظي
- يعقوب جرجيوس هارون
- يعقوب شنودة اسحق شنودة
- يعقوب عطية يعقوب
- يعقوب عياد جرجس
- يعقوب فتحي حنا
- يعقوب مسوليني عوض
- يني لبيب يني
- يوباني ابراهيم شلبي
- يوحنا ابوالخير ميخائيل
- يوحنا فؤاد عبدالله جرجس
- يوسف ابراهيم محمود
- يوسف ابراهيم يوسف
- يوسف ابوالوفا محمد
- يوسف احمد برهان
- يوسف احمد فودة
- يوسف احمد محمد ابراهيم
- يوسف اسعد يوسف مسيحة
- يوسف السيد خليفة
- يوسف السيد محمد مرسي القاصد
- يوسف العبد حسنين
- يوسف امام عبدالواحد
- يوسف امين يوسف
- يوسف بسيوني علي الخواجه
- يوسف بطرس بسطوروس
- يوسف بهنسي البشير
- يوسف توفيق احمد محمود
- يوسف جاد الرب يوسف
- يوسف جمال يوسف
- يوسف حسن ابراهيم
- يوسف حسن احمد
- يوسف حسن محمود
- يوسف حسين احمد
- يوسف رشدي مصطفى عثمان
- يوسف رمزي يعقوب
- يوسف سري محمد ابراهيم
- يوسف سعد احمد داود
- يوسف سعيد عبدالراضي
- يوسف سلامة عقبة
- يوسف سليمان احمد سليمان
- يوسف سيد يوسف
- يوسف شاكر جرجس
- يوسف صديق ابوالحسن
- يوسف عبدالحميد احمد علي
- يوسف عبدالحميد سليمان
- يوسف عبدالحي يوسف
- يوسف عبدالرازق سليمان
- يوسف عبدالراضي حسنين
- يوسف عبدالرحمن محمد
- يوسف عبدالرحيم محمود
- يوسف عبدالغني مطاوع
- يوسف عبداللطيف اركان
- يوسف عبدالمجيد محمد
- يوسف عبده عجيبي الجنايني
- يوسف عبده مشرقي
- يوسف عبيد يوسف
- يوسف عجيب يوسف
- يوسف علي ادم محمد
- يوسف علي حسين عثمان
- يوسف عوض الله سيد
- يوسف عيسى حسين عثمان
- يوسف فرنسيس منصور
- يوسف فهمي يوسف
- يوسف لبيب جرجس
- يوسف مجد الله عبدالله جودة
- يوسف محمد ابراهيم عثمان
- يوسف محمد احمد
- يوسف محمد الحسن
- يوسف محمد عبدالله
- يوسف محمد عبدالمعطي
- يوسف محمد عبده الحناني
- يوسف محمد عطا
- يوسف محمد محمد ابورواش
- يوسف محمود احمد
- يوسف محمود السيد عبدالحميد
- يوسف مسعد عطية
- يوسف مصطفى اسماعيل الروبي
- يوسف نبيه محمد الغريب
- يوسف نظير فرج
- يوسف نوح سيد
- يوسف نياز جابر
- يوسف وهبة مالك
- يوسف يوسف عبدالهادي
- يونان بطرس يوسف
- يونان فرج الله شحاتة
- يونان وردي هنري
- يونس امين الصادق ابوبكر
- يونس حسيني حسن ابراهيم
- يونس زغلول علي
- يونس عبدالمطلب عبدالصمد
- يونس عبد يوسف الدمنهوري
- يونس محمد عبدالقادر ابراهيم

الحكمــة..

بقلم: عماد السيف

طوال مسيرتها المظفرة تصر هذه الحكومة الرشيدة على أن تتحفنا بالروائع من المواقف والقرارات فبالاضافة الى نجاحاتها الباهرة في تحقيق طموحات العمل الوطني الى قفزها المستمر في حل القضايا الملحة الى التزامها ببرامج الخطط التنموية وتحقيق اهدافها الخمسية المنشودة.

حكومة الكويت موقفها غريب من استقالة الاخ وزير المالية بتجاهلها وتجاهل رغبة صاحبها واجباره على العدول عنها لنضع الخلق الرمضاني نصب اعيننا ونحاول التخلص من كل بذور سوء النية المستأصلة في نفوسنا حسبما يدعيه البعض!! بسبب هذا الشهر الفضيل ولنستلهم من القيم الطيبة وحسن الخلق، وقل حتى السذاجة، مرتكزات ومحاور لفهم الموقف الحكومي الاخير من الاستقالة حتى نستطيع ان نصل الى تفسير لا يسيء الى احد ولا يدخلنا في خانة محاكمة النوايا ويصرفنا عن الظن المؤثم في تفسير الموقف الحكومي.

رغم كل هذا الجهد المبذول لايجاد تفسير حسن النية للموقف الحكومي من الاستقالة لا يملك العاقل الا ان يصل للحقيقة المرة وهي ان الموقف الحكومي تفسير وترجمة للقول الشعبي «الحقران يقطع المصران»!!!

وزير يقتنع بضرورة اتخاذ القرار بالترجل عن صهوة العمل الحكومي ويشعر بانعدام التناغم السياسي بينه وبين اعضاء مجلس الامة، ويقدر صعوبة تنفيذ مطالب اعضاء المجلس بخصوص سواء النقاط التي اثيرت في استجوابه في يوليو الماضي او المطالب البرلمانية بشأن المؤسسات الحكومية التابعة له، ويقدر بذكاء ان محاولة الاصلاح والتطوير وان وجدت النية لتفعيلها فانه من الصعب تحقيقها في بيئة حكومية من هذا النوع.. وعليه فان الرجل قدر وتوكل وقرر الاستقالة.

بماذا يمكن تفسير هذا التجاهل لهذا الموقف الرجولي الشجاع بالخروج من حلبة العمل العام لعدم القدرة على الاستمرار في العطاء فيه، هل المطلوب الدخول في دوامة سياسية من جديد؟ هل المطلوب توصيل رسالة بان هذه التشكيلة الحكومية باقية؟ ما المصلحة من خلق جو سياسي خانق في البلد يكون مرتعا ومستنقعا للبكتريا الضارة من اعداء الديموقراطية والحاقدين على مسيرة الاصلاح يتطلعون من خلاله لضرب مسيرة التنمية والتطور؟

من المستفيد من التوتر في العلاقة بين السلطتين؟ لان اعضاء المجلس مطالبون والحال كذلك وكما اشرنا في مقالة سابقة ان يستمروا في الاستجواب والدفع في المساحة السياسية الى اخر الطريق ازاء هذا العناد الحكومي امام الرغبة الشعبية.

يبدو ان هناك من يتلذذ بخلق الازمات لان هذه الاجواء تشعره بوجوده واهميته ولكن يغيب عن هذا البعض ان مثل هذه الاجواء مثل المتعة الحرام تأتي وتزول بسرعة مخلفة وراءها الذنب والخطيئة والمعصية.

على عاتق الرئيس احمد السعدون مسؤولية وطنية كبيرة ومسؤولية سياسية جسيمة تتلخص في مهمة محددة وهي وضع هذه المستجدات السياسية وآثارها الضارة على طاولة لقائه بوالد الجميع وقائد السلطات الدستورية جميعها صاحب السمو الامير فهو الحكم وصاحب الحكم.

○○○

● **نصيحة:**

سواء عدل الاخ ناصر الروضان عن استقالته او لم يعدل، وفي حال انه قرر المضي بالاستقالة الى اخر الطريق لماذا لا يستفيد من تجربة الاخ يوسف محمد النصف (بو عمر) في هذا الموضوع؟!

حـــول كـارثـتـنـا الـعـربـيـــة

بقلم: عبدالرزاق البصير

للارض شبه بالانسان من عدة وجوه، فمن الارض ما يكون لها استعداد حين يأتيها المطر حتى اذا ما استقر ماء المطر في باطنها انبتت العشب والكلأ. فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا اغنامهم ودوابهم وزرعوا فيها ما شاء الله ان يزرعوا من فواكه وغيرها. ومن الارض قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ. فمن الناس من اذا تلقى العلم يرسخ في قلبه ويصبح نورا ويستضيء به الناس فتتبدد ظلمات الجهل فتراه يبدي النصائح الصادقة والاراء الصائبة التي تجعل الانسان قادرا على اغناء الحياة. فهو اذا تحدث او كتب نفع وافاد.

ومن الناس من لا ينفع معه التعليم حيث ختم الله على سمعه وبصره. والسمع والبصر اللذان نعنيهما هنا انتفاع المرء بما يلقاه من تعليم. بل انه قد لا يكتفي بعدم تقبله لما يأتيه من علم وتعليم وانما ينقلب عدوا للناصحين المخلصين ولذلك قيل ان العلم نور يقذفه الله في قلب من يشاء، اي ان ذلك الانسان يملك قابلية للعلم والتعليم. واود ان اشير هنا الى اننا نعني بالعلم تلك المعاني الواسعة المتشعبة التي تشتمل على جميع مجالات الحياة. كما اود الاشارة الى ان بعض الناس يقلب معاني العلم، فبدلا من ان ينير القلوب ويصقل الاذهان يصبح اداة للتجهيل والتضليل. بل يصبح سافكا للدماء مزهقا للارواح، فهو يأخذ العلم والتعليم اداة لمطامع نفسه التي تزداد كل يوم كالمرض المستشري والذي يزداد استشراء كل يوم.

والامثلة على ذلك اكثر من ان تحصى ولكننا نكتفي هنا بشخص من هذا الصنف واعني به زياد ابن ابيه وهو شخص لا يماري في قسوته احد. فقد خطب خطبته البتراء وهي التي لم يذكر الله فيها ولم يصلِّ على نبيه.

مخالفة القرآن الكريم

وكانت مليئة بالتهديد والوعيد وكان مما جاء فيها قوله: واني اقسم بالله، لآخذن الولي بالولي، والمقيم بالظاعن، والمقبل بالمدبر، والمطيع بالعاصي، والصحيح منكم في نفسه بالسقيم، حتى يلقى الرجل منكم اخاه فيقول: انج سعد فقد هلك سعيد. فقام اليه ابو بلال مرداس بن ادية، وهو يهمس ويقول: انبأنا الله بغير ما قلت. فقال: «وابراهيم الذي وفىّ. الا تزر وازرة وزر اخرى، وان ليس للانسان الا ما سعى». وانت تزعم انك تأخذ البريء بالسقيم، والمطيع بالعاصي، والمقبل بالمدبر. فسمعه زياد فقال: انا لا نبلغ ما نريد فيك وفي اصحابك حتى نخوض اليكم الباطل خوضا.

على ان صاحب هذه الخطبة البتراء، التي لم يذكر الله فيها ولم يصلِّ على نبيه، كان عالما فصيحا بليغا شهد الشعبي بفصاحته وبلاغته ولم يبلغ هذه المنزلة من قوة التعبير الا بعد اطلاعه على الثقافة العربية في زمنه ولا يهمني في هذا المقام ان اتحدث عما قاله الجاحظ وغيره في نسبه ويكفي ان نروي هنا ما قاله يزيد بن المفرغ

«الا ابلغ معـــاوية بن حـــرب
مـــغلغلة من الرجل اليمـــاني
اتغـــضب ان يقـــال ابوك عفٌ
وترضـى ان يقـــال ابوك زانٍ»

وقد كان استلحاق زياد بابي سفيان سببا في تأليف ابي عبيدة كتابه في مثالب العرب لان ابا عبيدة علم ان العرب لا يرضون بان ينسب الى بني امية رجل اصله غير الشرعي من عبد رومي.

فما هي الا ان صنع كتابا لم يدع فيه مثلبة عن صدق او كذب الا ونسبها للعرب. وصفوة القول ان ضمير الانسان اذا كان حيا كان قابلا الى ما يعنيه جوهر العلم من محافظة على المبادئ والقيم ودفاعه عنها. واذا تغلب عليه حب الرئاسة، ونبت في نفسه انه فوق الناس اجمع كان وبالا على الامة. لا يهمه تشريد من فيها من العلماء والشعراء والمثقفين، بل لا يهمه تشريد شعبه في افاق الارض وانما يهمه ان يجلس على كرسي الحكم وليكن بعده الطوفان وهذا ما ابتلينا به. فان هذه المنطقة بل الامة العربية قد ابتليت بمن لا يبالي بكل ما يصيب امته من كوارث فرقت صفوفها ومزقت كلمتها. فالى الله المشتكى

الازمـــات الـدولـيـــة ومعــالـجـتـهـــا

بقلم: عامر ذياب التميمي

●● تداخلت المصالح الدولية وتشابكت الى درجة ان اي ازمة اقتصادية تحدث في الشرق ستؤثر على الغرب والعكس بالعكس، لهذا اصبح الاهتمام الدولي بالازمات اكثر الحاحا وضرورة للمساهمة الفعلية والمشاركة بمعالجتها حماية لمصالح الدول ●●

***

عندما يفشل بعض المتعاملين في الاسواق المالية وتتدخل حكوماتهم لانقاذهم فان هناك من سيعترض ويقول ان ذلك يعتبر تدخلا في اليات السوق ومحاولة لوقف مجراها، لكن ماذا عن تدخل صندوق النقد الدولي وغيره من مؤسسات مالية دولية من اجل انقاذ حكومات او دول من الافلاس او التضرر؟ اثيرت هذه المسألة بعد توفير تمويلات ضخمة من قبل صندوق النقد الدولي لحماية اقتصادات كوريا الجنوبية وتايلند واندونيسيا وتمكينها من مواجهة التزاماتها تجاه العالم الخارجي.. ولاشك ان تلك التمويلات هي في الاساس من اجل تمكين المؤسسات الدولية الدائنة لاسترداد قيمة قروضها والفوائد المستحقة عليها. لكن هناك ثمنا اقتصاديا باهظا مقابل تلك التمويلات العاجلة يتمثل بتقليص الانفاق الحكومي، وترشيد الائتمان الوطني، استخدام نسبة كبيرة من الدخل المتحصل من التعامل مع العالم الخارجي لتسديد خدمة هذه الديون الجديدة.. يضاف الى ذلك ان الالتزامات الاجتماعية سوف تتضاءل وتزداد معاناة الطبقات المتوسطة والطبقات الفقيرة. ولاشك ان تقليصا في الوظائف سيتم ايضا مما يزيد من اعداد العاطلين عن العمل.

من جانب اخر يقول بعض الاقتصاديين ان عمليات التعويم والانقاذ سوف تؤدي الى خلق قناعات بان النظام المالي الدولي لن يسمح بانهيار اي اقتصاد مؤثر بالرغم من الاخطاء، والتجاوزات المالية والمهنية التي ترتكب من المهيمنين عليه.. ومثل هذا التعويم، يضيف هؤلاء الاقتصاديون، سوف لن يعمل على اصلاح الهياكل الاقتصادية، ولن يدفع السياسيون والمشرفون على الادارة الاقتصادية الثمن المناسب نظير اخطائهم. وربما، اذن، ان تستمر الاخطاء والممارسات المشبوهة والتي قد ينجم عنها تدهور جديد؟ ماذا يريد هؤلاء الاقتصاديون؟ هل ترك هذه البلاد دون تدخل اقتصادي دولي سوف يؤدي الى اصلاح اقتصادي؟ وهل المطلوب ان تواجه هذه البلدان مصيرها بحيث تتحسس مشاكلها وازماتها بشكل عميق ومن ثم يتم التغيير السياسي والاقتصادي بطرق جذرية؟

لا اتصور ان النظام الدولي سوف يسمح لدول بوزن الدول الاسيوية بالانهيار دون تدخل معقول، حيث ان ذلك يعني تأثيرات واسعة النطاق على مؤسسات دولية وعلى النظام المصرفي العالمي كذلك ان تركها دون تدخل يعني زلزالا سياسيا مدمرا ربما ينجم عنه تحولات سياسية غير محمودة في هذه البلدان.. ولذلك فان الية التدخل والتي يشرف عليها صندوق النقد الدولي وجدت لتوخي الوقوع في ازمات اشد ضراوة، وكذلك لادارة عمليات الانقاذ والاشراف عليها. وقد ينتج عن عمليات التعويم هذه اصلاح بعض الهياكل الاقتصادية في هذه البلدان باساليب هادئة وبالرغم من صعوبة اختراق الاوضاع المؤسسية في هذه البلدان نظرا لكثافة حجم المصالح المتداخلة في النظام السياسي في كل بلد، وعدم وجود اليات ديموقراطية حقيقية تسمح باجراء الاصلاحات المنشودة، فان التدخل من خلال اليات التعويم الاقتصادي تشكل وسائل لتجاوز المحظورات السياسية، وارغام الانظمة على تقبلها نتيجة للاضطرار

وما من شك ان هناك مصالح دولية تشابكت خلال السنوات والعقود المنصرمة ادت الى اهتمام دولي بالازمات في معظم البلدان ذات التأثير في العلاقات الاقتصادية الدولية. ولابد ان العديد من الدول الصناعية وعلى راسها الولايات المتحدة تعي بان انهيار اسعار صرف العملات في الدول الاسيوية وتدهور اقتصاداتها سوف ينتج عنه زيادة في صادراتها وباسعار رخيصة الى اسواقها ومن ثم زيادة في قيمة فاتورة الاستيراد لتلك الدول الصناعية. كما ان ذلك الانهيار سيؤدي الى ضعف القوة الشرائية لهذه الدول مما يجعلها تعزف عن شراء صادرات الدول الصناعية الرئيسية، ومن ثم يفاقم من ازمات موازين التجارة وموازين المدفوعات. كذلك نشأت علاقات منتظمة بين المؤسسات في هذه الدول ودول جنوب شرق اسيا جعلت من انهيار اقتصاداتها مسألة مؤثرة على استقرار هذه المؤسسات. يضاف الى ذلك ان الاسواق المالية تداخلت الى حد كبير مما خلق توظيفات هامة لصناديق استثمارية في العديد من اسواق الدول الاسيوية.

خلافا لما سبق ذكره لا يمثل التدخل والتعويم قضية جديدة في التعامل الاقتصادي، حيث سبق ان حدثت تدخلات من اجل انقاذ الاقتصاد المكسيكي خلال هذا العقد، وخلال العقد الماضي. وقد تتكرر عمليات الانقاذ بين فينة واخرى.. لكن ما هو مهم هو ان يتم وضع اليات لجعل كافة الاقتصادات مكشوفة وانسيابية وتتوفر معلومات حقيقية عن ادائها. كما يجب ان يتم تنظيم التعاملات المالية بما يمنع التجاوزات والمخالفات الناتجة عن الطمع والمصالح الضيقة.. واهم من ذلك ان تعمل هذه الاقتصادات باشراف انظمة سياسية كفوءة وواعية لمصالح شعوبها، وتكون قابلة للتداول والرقابة الشعبية من خلال انظمة ديموقراطية حقيقية.. فهل تستطيع تدخلات صندوق النقد الدولي وغيره من مؤسسات عالمية من تقريب تلك البلدان من الديموقراطية؟

يــوم المــهـنـــة

بقلم: جار الله حسن جارالله

تبتهج الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي كل عام بتخريج دفعة جديدة من طلابها وطالباتها الذين امضوا السنوات السابقة لتخريجهم في كنف الجامعة وتحت مسؤوليتهم وعند هذا الحد تنقطع صلة الخريج بالجامعة بمجرد نيله الشهادة اذ تصبح الجامعة في حل من امر هؤلاء الخريجين.

في بعض الجامعات تأبى الجامعة الا ان تستمر هذه الصلة حتى ما بعد التخرج فوضع كافة امكاناتها المتاحة لاقامة فعاليات يوم المهنة.

فعلى الجامعة والمؤسسات التعليمية الاخرى ان تأخذ بيد الخريج حتى تضعه على اعتاب الحياة العملية بطريقة علمية وادارية حديثة وحضارية، فتعمل على اتاحة الفرصة للشركات والمؤسسات والوزارات والقطاع الخاص للوقوف على كافة التخصصات التي يتخرج فيها الخريجون بغية الاستفادة القصوى من هذه الكوادر الوطنية وانتقاء ما يسد النقص في هذا البلد. وهذا الموضوع الحيوي حتى يثمر ويؤتي اكله لا بد من اهتمام القيادة العليا في بلادنا الحبيبة وعلى رأسها وزارة التخطيط من العمل الجاد في العناية بالخريجين وصولا الى الغاية السامية من التعليم في خدمة الوطن والمواطنين.

ويوم المهنة يهدف الى:

١ - مساعدة الكفاءات الوطنية واحلالها محل العمالة الوافدة.

٢ - التقاء العلم مع العمل في بوتقة واحدة خدمة للوطن وابناء الجامعة.

٣ - حرص الدولة على ربط الجامعات بالمجتمع.

٤ - تعريف الخريجين بفرص العمل المتاحة في القطاعات التنموية الخاصة والحكومية.

٥ - مناقشة مواضيع ذات علاقة بخدمة المجتمع والتنمية وذلك من خلال لقاءات يشارك في مداولتها نخبة من رجالات العلم والفكر في هذا البلد الكريم.

٦ - زيادة التنسيق والتعاون بين الجامعات وجهات العمل حيال برامج تدريب الطلاب والعاملين.

٧ - يوم المهنة سيساهم في تعديل مسار بعض مجالات التنمية المبرمجة سلفا والتخطيط التنموي للمستقبل.

٨ - فرصة للتعريف بالمستقبل وتحديد الاتجاه العلمي.

٩ - يعتبر دعما للاقتصاد الوطني.

يوم المهنة فوائده وايجابياته وعوائده كثيرة لا تحصى ولا مجال لحصرها واذا لم تتنبه الجامعة والمجلس الاعلى للتخطيط بجدية، فستبقى ابواب العمل موصدة امام الخريجين والخريجات فلنشمر عن سواعدنا لهذا الموضوع الهام ونتوقف عن التنظير والمثاليات. ونقرع الجرس ونريد ان نسمع صوته

عــصــر الشـــاشـــات

بقلم: نزار القرطاس

لا تخفى على الجميع ايجابية التطورات التي ظهرت معالمها بوضوح على شتى القطاعات في دولة الكويت منذ بدء التحرير، كذلك لا نستطيع ان نبخس حق الجهود التي بذلت ومازالت تبذل لتحقيق المزيد من التطورات.

لكن من المؤسف ان يواجه مشروع واحد مثل مشروع قانون نقل الجلسات (جلسات مجلس الامة تلفزيونيا) كل هذه العقبات والعثرات، خاصة اذا سلطنا الضوء على عوائد هذا المشروع الثقافية والمعنوية كتوفير المعلومة بصورة اوضح واشمل الى العامة متجاهلا كافة الفروقات الثقافية والاجتماعية اضافة الى ابراز مدى فعالية المجلس في حل القضايا الشعبية وقضايا الدولة بصورة ادق.

اما من ناحية حرص الحكومة على الالتزام بالاستراتيجية العامة للدولة وما قد ينتج عن اذاعة وتلفزة الجلسات كما نص عليه المشروع المطروح من قبل المجلس فمن الممكن تعديل المشروع بحيث يصل الى نقطة الالتقاء المرضية للسلطتين مثلا. ان تكون لجنة مشتركة معينة من قبل الحكومة والمجلس مختصة بمراقبة وتنقيح وحذف ما يخالف السياسة العامة للدولة وما لا يتفق مع المصالح العليا للبلاد.

ان العصر الحالي هو عصر الشاشات، وان نقل الجلسات البرلمانية عبر شاشة التلفزيون بات عنصرا قائما في غالبية الدول، ومطبقا في العديد من الدول العربية، واذا كنا نسعى نحو بلورة سياسة التطوير بشكل عام فلا يمكننا تجاهل اي خطوة من اصلاح التطوير الاعلامي

رأي وموقف

الحكومة تكرر اخطاءها

لم يتفاجأ المواطن الكويتي بامتناع الحكومة عن التصويت في موضوع نقل جلسات المجلس بالتلفزيون، وذلك لان المواطن بدأ يعرف ماذا تريده الحكومة وما لا تريده، فكل ما يطور العمل الديموقراطي ستقف امامه عقبة حكومية وبالتالي فان تصويتها هنا يتجه في ذلك الاتجاه.

ومما ازعج المواطنين كثيرا انه وفي الوقت الذي نحتاج فيه الى تسليط اعلامي على قضايانا الكويتية وتقوم الحكومة بصرف الاموال الطائلة على الاعلام الرسمي الذي اثبت عدم قدرته ليس على مجاراة الاعلام العالمي، بل حتى الاعلام الاقليمي، فانها وفي الوقت نفسه تعارض افضل وسيلة اعلامية حديثة لايصال الصورة الحضارية للكويت الى العالم اجمع، وهو عرض الصورة الايجابية لروح المشاركة الشعبية خاصة وان مشروع القانون نص على نقل الجلسات بعد تسجيلها وليست على الهواء مباشرة. كما هو الحال في دول العالم ومنها بعض الدول العربية، وحيث ان النقل سيكون مسجلا فبالتالي لن يتم عرض الا الجلسات التي يدور فيها حوار ايجابي وتعرض فيها القضايا الكويتية والتي نحتاج الى عرضها امام العالم كقضية الاسرى او الرد على الشبهات التي يثيرها الآخرون حولنا.

كما ان احتجاج الحكومة بان بعض الطرح قد يسبب حرجا سياسيا مردود عليه لان ما سيعرض سيكون مسجلا بعد حذف كل ما يمس الحرج السياسي، وبالتالي فان الحكومة قد لجأت الى الطعن في مشروع القانون طعنا دستوريا لا اساس له لكي تبعد عن نفسها الحرج الحضاري.

اما ترديد البعض بان العالم سيعرف اسرارنا التي قد تقال في الجلسات فهو امر مردود عليه ايضا لان ما تحاول الحكومة منعه باقتراح تحويل الجلسات العلنية الى سرية احيانا، نجده في اليوم التالي منشورا في الصحف العربية وبتشويه يسيء الى الكويت اكثر في عالم لم يعد للسر الحكومي فيه مكان.

وسنتحمل، نحن الكويتيين، اعلامنا الرسمي الى ان يستطيع المجلس تحويله الى اعلام شعبي.

عبدالمحسن يوسف جمال

الـذنـوب

لا مفر من ان يقع العباد في الذنوب فانهم بشر وليسوا ملائكة، يقول رسولنا صلى الله عليه وسلم «لو لم تذنبوا لاتى الله بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم».

فالاصل حين وقوع الذنوب رجوع الناس تائبين منكسرين خائفين وجلين الى ربهم طمعا في غفران ذنوبهم، ومن لم يفعل ذلك يغضب الله عليه ويهمله ولا يلتفت اليه ويبقيه ومعصيته حتى يرجع اليه فيكله الى ما اوكل نفسه اليه من معاص وذنوب يقارفهما، يقول الله سبحانه «ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها» ودساها ارتكابها للخطايا من دون طلب السماح من الله بغفران الذنوب وطلب الخلاص منها بعون من الله وتوكل.

واي عاقل يقول ان البشر لا يخطئون؟ فالخطأ وارد والذي يحدث استغفارا بعده وتوبة يشمله الله برحمة منه وفضل وينقذه مما هو كائن فيه.

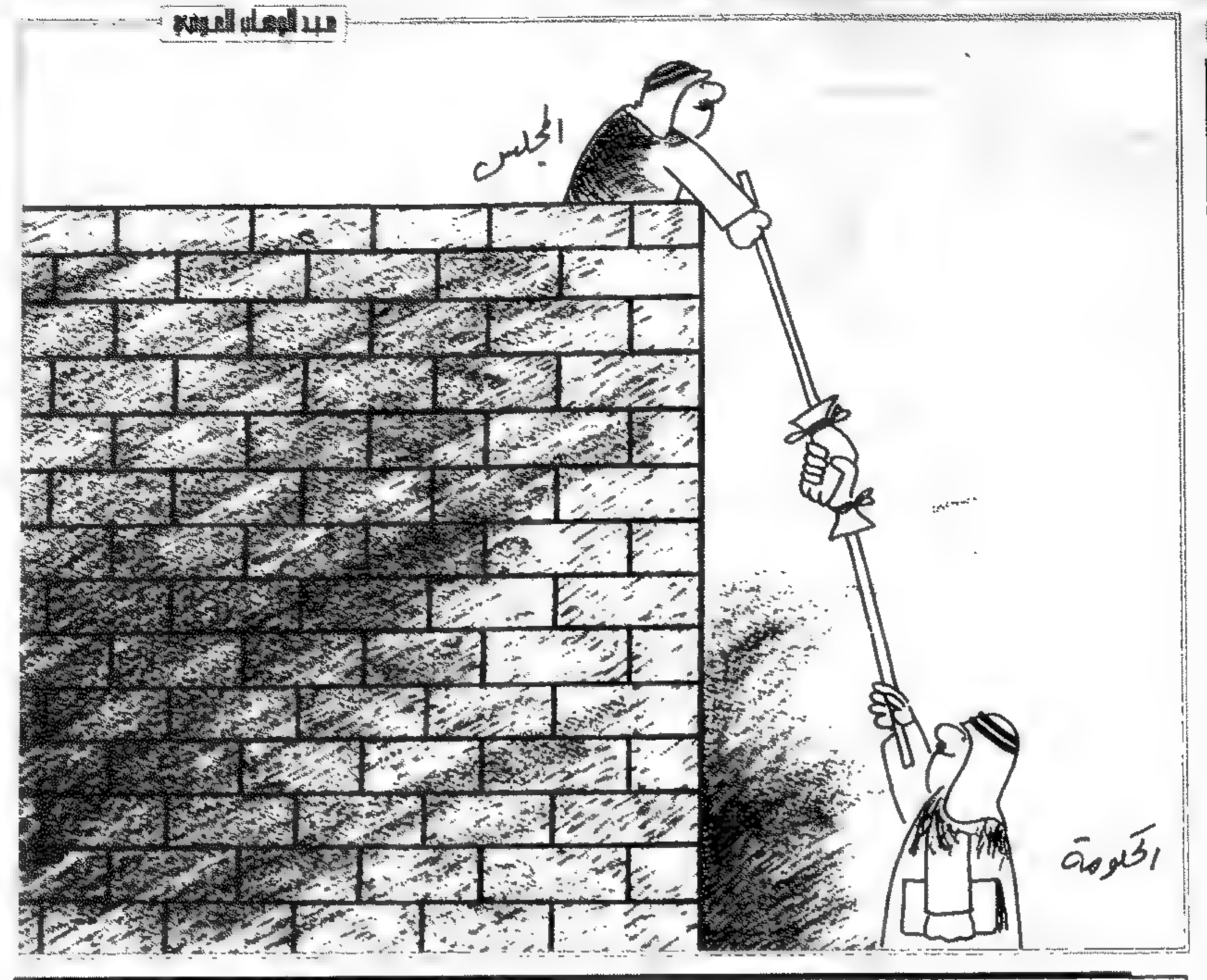
يقول نبينا تدعيما للحديث السابق «لو ان العباد لم يذنبوا لخلق الله خلقا يذنبون ثم يستغفرون فيغفر لهم وهو الغفور الرحيم» لان ما سبق في علمه كائن لا محالة وقد سبق في علمه انه يغفر للعصاة فلو فرض عدم وجود عاص خلق من يعصيه فيغفر له، وليس هذا تحريضا للناس على الذنوب انما تحريض للاستغفار والتوبة والانابة وانه لا ملجأ ولا منجى من الله الا اليه وهو مصداق لقول رسولنا عليه السلام.

بالنسبة للعبد الذي تكررت منه الذنوب والتوبة معا فانه كلما وقع في معصية استغفر وتاب ثم عاد اليها مرة اخرى او الى غيرها من المعاصي والذنوب، فكان ان قال رسولنا واصفا ذلك العبد المذنب التائب «ان عبدا اصاب ذنبا فقال رب اذنبت وربما قال: اصبت فاغفر لي فقال ربه اعلم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به؟ غفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم اصاب ذنبا او اذنب في الثانية والثالثة.

فيقول الله غفرت لعبدي (ثلاثا) فليعمل ما شاء هذا العبد علم ان الله يعاقب فاعل الذنب فاستغفره في كل حال وتاب منه، ففي الحديث فائدة عظم الاستغفار وعظيم فضل الله وسعة رحمته وحلمه وكرمه. يقول اهل العلم لكن هذا الاستغفار هو الذي يثبت معناه في القلب مقارنا للسان لتنحل به عقد الاصرار ويحصل معه الندم، فهو ترجمة للتوبة، فكلما وقع في الذنب عاد الى التوبة لا من قال استغفر الله بلسانه وقلبه مصر على تلك المعصية فهذا الاستغفار يحتاج الى استغفار) والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني

عبدالوهاب العوضي



وافـد أم ريمـوت كـونتـرول؟

في المذكرة التي رفعتها وزارة الكهرباء والماء، والتي تسبب بها ما يسمى بعزوف المهندسين الكويتيين من العمل في محطات توليد الطاقة او تكرير المياه، اكدت الوزارة ان السبب يعود الى طبيعة العمل في المحطات الذي تسوده الخشونة والمشقة، والذي يتطلب العمل ليلا - نظام الورديات - بينما الوظائف الادارية داخل مكاتب الوزارة مريحة وصحية اكثر من وظائف المحطات التي تقع الى جانب هذا كله في اماكن بعيدة او نائية.

ان هذه المذكرة تؤكد ان سبب عزوف الكويتيين عن العمل، او تفضيلهم العمل الحكومي المريح يعود بالدرجة الاولى الى تسيب الادارة والى تساهلها في عمليات التوظيف وخضوعها لابتزاز الموظفين او بالاحرى طالبي الوظيفة او من ينوب عنهم من اصحاب النفوذ، وهم كالجراد في هذا البلد او بعدد جنسياته مع قليل من الزيادة اذ اذا امنا بان الحكومة لسبب او لاخر مجبرة على توظيف الكويتيين فانها ليست مجبرة ايضا على تخصيص المكاتب الوثيرة والاسرة المريحة داخل مباني العمل لهم، واذا كان البعض منا قد اساء فهم وتفسير النص الدستوري المتعلق بتوفير الدولة العمل للمواطنين، فان ذلك لا يستتبع ان تعمل الدولة «موظفا» لدى الناس تحقق لهم طلباتهم وتوفر لهم ما يشتهون، وفوق هذا كله «تدفع» كي يشعروا بالغبطة وبالتميز عن الاخرين!!

في كل المهن وفي كل المؤسسات يبدأ الموظف من الاسفل، او يترقى في عمله الا في الكويت حيث يبدأ وينتهي رئيس قسم، والطامة الكبرى هنا ان الدولة ليست مجبرة على توظيفه وحسب، ولكن على توفير القسم له بما يتضمنه هذا القسم من مبان ومكاتب ومعدات وقبل هذا كله من موظفين - اجانب بالطبع - يتمتع المحظوظ برئاستهم

نحن مع الوزارة بان الوظائف في محطات الكهرباء والماء هي اعمال شاقة قياسا الى الوظائف المريحة في دواوين - عفوا ديوانيات - الوزارة ونحن معها في ان من الضروري صرف علاوات وبدلات للعاملين في تلك الوظائف ولكن من يضمن انه في حالة استمرار التسيب وسياسة التدليل الحكومية الا تنتقل المكاتب الوثيرة والاقسام المريحة الى داخل المحطات ويصبح المهندس الكويتي يدير المحطة بالريموت كونترول والذي لن يكون الا مهندسا وافدا تم تعيينه للقيام بمتطلبات العمل الحقيقية!!

عبداللطيف الدعيج

سور الديرة

القناصل العرب في بومبي



في عام ١٩٦٣، طلبت حكومة دولة الكويت من الجمهورية الهندية الصديقة، رفع تمثيل دولة الكويت الدبلوماسي من قنصلية عامة في بومبي الى سفارة في نيودلهي العاصمة مع الابقاء على القنصلية العامة في بومبي لمزاولة نشاطها ومهامها. وعلى اثر ذلك اوفدت الكويت المرحوم عبدالرزاق الرزوقي لتوقيع اتفاقية ما بين حكومة دولة الكويت والحكومة الهندية لهذا الغرض، فبعد الانتهاء من مراسم التوقيع في نيودلهي اقام المرحوم عيسى بن الشيخ يوسف القناعي حفل استقبال على شرف القناصل العرب في بومبي وهم الظاهرون في الصورة (من اليمين):

سعيد سلطان نائب القنصل المصري فيصل بن عيسى القناعي قنصل عام دولة الكويت، نائب لقنصل النظام العراقي علي صالح، المرحوم عبدالرزاق الرزوقي، المرحوم عيسى بن الشيخ يوسف القناعي، المرحوم محمد علي زينل رئيس الجالية العربية في بومبي، القنصل السوداني عبدالرحمن عبدالرزاق، النوخذة المرحوم سليمان الهارون، سعود الفليج، ابراهيم احد المواطنين العرب.. والشكر والتقدير لصاحب الاهداء الاخ فيصل بن عيسى القناعي.

عادل محمد العبدالمغني

الله بالخير

الحكومة العلمانية (٢)

قبل حوالي شهرين تقدم النائب المحترم احمد باقر وزملاؤه من التيار الديني بمشروع تعديل العقوبات في قانون المطبوعات حيث شدد المشروع في قيمة الغرامة

وقد برر النائب احمد باقر وزملاؤه ان الهدف من مشروع التعديل هو تغيير العملة من روبيات الى دنانير وان مشروعهم لا يتضمن عقوبة الحبس

واليوم توافق اللجنة التشريعية بالاجماع على تشديد عقوبة الحبس لتصل الى عشر سنوات علما بان النائب احمد باقر هو رئيس اللجنة التشريعية الشرعية وكان يعلم عندما اشترك في الندوات واطلق التصريحات ان امام اللجنة مشروعا برفع الحد الاعلى لعقوبة الحبس لتصل الى عشر سنوات اذا تعرض الكاتب او الصحافي الى الدين الاسلامي طبقا لمفهوم الاحزاب الاسلامية وليس عموم المسلمين من ابناء الشعب الكويتي الذي يعرف الاسلام ويطبقه قبل ان تظهر لنا احزابهم التي تفسر الدين طبقا لمفاهيم الفقهاء الباكستانيين الذين يجهلون اصلا لغة القرآن

المؤسف ان الاحزاب الاسلامية في مجلس الامة تتخبط في ادائها واجتهاداتها، فهي تارة تنسى ان من حقها مراقبة الوزير او بالاحرى لا تجرؤ على محاسبته فتلجأ الى محاولة اسقاط معاونيه ومنفذي سياسته، كما هو حادث بالنسبة لوزير الاعلام كما انها لا تفرق بين المتهم بتعاطي المخدرات والسرقة وبين متعاطي حرية الراي المجتهد اجتهادا يختلف عن اجتهاداتهم، بل انه حتى عضويتهم في اللجان هناك تخبط

فالنائب احمد باقر مكانه الطبيعي هو عضوية اللجنة الصحية باعتباره متخصصا في العلوم الصحية والصيدلانية وبقية الاعضاء مكانهم لجنة تطبيق الشريعة الاسلامية، ولكن التحالف الحكومي - الديني في انتخابات اللجان هو الذي خلق لنا المشاكل، خشية ان يسيطر العلمانيون واليساريون على الحكومة كما قال احد نواب السلف قبل اسبوعين والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات، والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية». علما بأنه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

* * *

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»؟
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
- ☐ امنة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة النشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مؤاخذة السفر الشراعي في الكويت»؟
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

بالفاكس

الى وزارة الصحة:

لماذا لا احصل على الانتداب كالاخرين؟

اعمل موظفا في وزارة الصحة تقدمت بطلب ندب الى احدى الجهات وتمت الموافقة على الطلب بعد ان انجزت المعاملة حسب التسلسل الوظيفي للمسؤولين، واخيرا حصلت على موافقة جهة عملي بالانتداب وبعد هذا المشوار والتوقيعات واتباع القوانين، مثل هذه الامور، فوجئت باحد المسؤولين يوقف المعاملة بعد ان انجزت بالكامل، والسؤال لماذا اوقفت المعاملة، وهل السبب يكمن في اتباعي للقانون وعدم احضاري (الواسطة) مسبقا.

موظف


● د.عادل الصبيح

اهتمام من اللواء الرجيب:

نرحب بالنقد وابوابنا مفتوحة

من الاخ اللواء احمد عبداللطيف الرجيب الوكيل المساعد لشؤون الخدمات الامنية المساندة في وزارة الداخلية، تلقينا اتصالا هاتفيا سريعا تعقيبا على كلامنا بحقه وتهنئتنا له بالمنصب الجديد، ومناشدتنا للاخ ابو طارق باستحداث قنوات الاتصال المباشر مع جمهور المترددين على مكتبه واصحاب الاستفسارات

وقد اكد اللواء احمد الرجيب حرصه على الاستماع لكل صغيرة وكبيرة تخص جمهور المراجعين، واتباعه لسياسة الباب المفتوح مع الجميع، عاملين او مترددين، حتى يخرج الجميع في النهاية بحقوقهم التي كفلها القانون غير منقوصة.

للاخ اللواء ابو طارق نقول.. شكرا لحرصكم ومتابعتكم لما يسطر من خلال «الباب المفتوح»، وكونوا على ثقة باننا سنظل الساعد الايمن لجميع المخلصين الحريصين على المصلحة العامة ومساكم عالقوة.

● اللواء الرجيب

رد من هيئة البيئة:

خاطبنا البلدية لازالة المخلفات

● الشاليهات

من مدير ادارة العلاقات العامة في الهيئة العامة للبيئة، جاءنا الرد التالي: بالاشارة الى شكوى اصحاب شاليهات ميناء عبدالله والمنشورة بتاريخ ١٩٩٧/١٢/١٦، العدد ٨٧٩٧ (الباب المفتوح) بشأن وجود مخلفات صناعية تدمر البيئة بالمنطقة، يرجى التكرم بالاحاطة بما يلي:

اولا: قامت الهيئة بعمل مسح شامل للمنطقة المذكورة وتبين وجود بعض مخلفات اعمال البناء والتشييد، التي قام بها اهالي المنطقة كقطع الحديد والشينكو والبلاستيك.

ثانيا: تمت مخاطبة بلدية الكويت لازالة المخلفات المذكورة، حيث انها جهة الاختصاص.

وتنتهز الهيئة العامة للبيئة هذه الفرصة لتتقدم ببالغ الشكر والامتنان للجهود الكبيرة التي تقومون بها في سبيل حماية البيئة والحفاظ عليها عبر صفحات جريدتكم

اسرار الباب

سكرتير عام بدرجة وكيل وزارة مساعد في احدى الادارات القانونية، شكل لجنة خارجية لتنظيم وتطوير الهيكل الاداري لتنصيبه امينا عاما. العاملون لدى السكرتير العام من المختصين واصحاب الخبرة استاؤوا من طريقة الدراسة التي تلغي دورهم في ابداء الرأي. «اهل مكة ادرى بشعابها».

بصفة الاستعجال

الى وزير التربية:

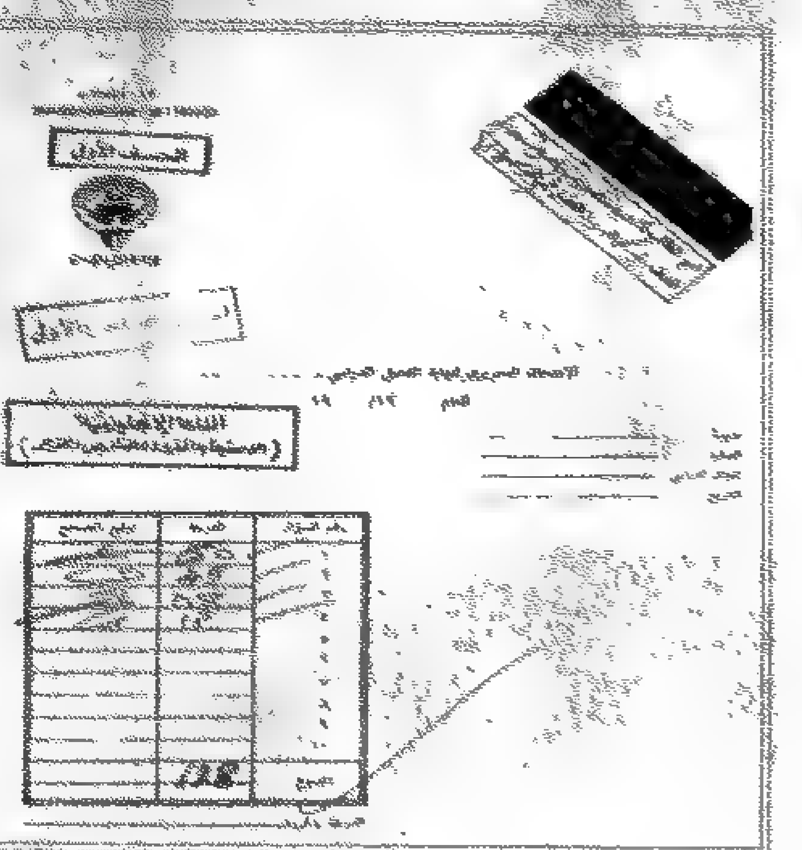
صدق.. او لا تصدق مستقبل الطلبة في «الحراج»!!

الصدفة وحدها هي التي وضعتنا امام «كومة» من الملفات الملقاة هنا وهناك تدوسها عجلات السيارات واقدام المترددين على سوق حراج الشردوات.. في البداية ظننت انها اوراق غير مهمة، حالها حال اكوام المخلفات المتناثرة هنا وهناك بسبب اهمال البشر بحق البيئة وجمالها.. لا ادري ما الذي دعاني الى التوقف امامها فجأة والتقاط احداها لاشباع رغبتي في معرفة ما تحتويه.. فاذا بي اطالع واتصفح اوراقا رسمية تحوي اسرار ابنائنا الطلبة.. انها ملفات الامتحان التحريري لمادة اللغة الانكليزية، الفصل الدراسي الاول يناير ١٩٩٧ الصف الاول ثانوي باسماء اصحابها الطلبة الذين تحولوا الى فرجة للجميع واصبحت درجاتهم ومستواهم العلمي المفترض المحافظة عليه، كونه احد الاسرار التي لا يعلم بها سوى رب العالمين مشاعا!!.

والآن وبعد ان تم نشر الغسيل الطلابي على الملأ، هل سنجد من يفسر هذا التصرف غير الحضاري بحق طلبتنا، الذين يدوخون السبع دوخات عندما يحتج احدهم على درجته التي اخذها في الامتحان لتأتيه الاجابة المعهودة انه لا يمكن بأي حال من الاحوال كشف المستور او الاطلاع على ورقة الاجابة!.. وسؤالنا للمعنيين: هل الحراج هو المكان المناسب لحفظ اسرار الطلبة؟.

ومنا الى وزير التربية ووزير التعليم العالي د. عبدالله الغنيم، والمحافظين في الوزارة على اسرار الطلبة التي تحولت الى «روبابيكيا»!!

نحتفظ باسم المدرسة والمنطقة التعليمية.


● نموذج الاجابات

مريضة بالسرطان بحاجة لمن يساعدها

● شقيقتي في الثلاثين من عمرها تعاني من اورام خبيثة بسبب مرض السرطان، وقد اجريت لها عدة عمليات جراحية ولكن الالام مازالت تجعلها غير قادرة على الحركة او النوم.

وقد اوصى الاطباء بسرعة علاجها في الخارج، ولكن ظروفها المادية الصعبة تمنعها من السفر للعلاج، فاهلها اصحاب دخل محدود، وبالكاد يوفرون المستلزمات الضرورية للاسرة، ولهذا فهم يناشدون اهل الخير واصحاب الايادي البيضاء مساعدة هذه المريضة قدر المستطاع حتى يتم ارسالها للخارج بالسرعة الممكنة قبل فوات الاوان.

شقيق المريضة

غلط





المكان: شارع مستشفى الفروانية
الزمان: ١٢.٣٠ ظهر يوم الاثنين ٩٨/١/٥
الموضوع: مطاردة احدى دوريات وزارة الداخلية لاحد المواطنين، وقطع الطريق واحداث ربكة في الشارع اثناء حلول الظلام والمسبب صغير لم يتسببوا في حادث اخرا!!

● التعليق: فماذا لم تأخذ الدورية رقم المخالف اذا كان مخالفا ام هي استعراض ومطاردات!!!

عبدالكريم الصالح

حالات خاصة

من ينقذ صغيري؟

صغيري البالغ من العمر ١٤ شهرا، مصاب منذ صغره بالتفاف في الامعاء يسبب الاما شديدة واختناقا وصعوبة في التنفس قد تؤدي الى القضاء عليه في اية لحظة، وقد عرضته على المستشفيات الحكومية فكان الرد انه بحاجة الى عملية جراحية «فتح بطن واعادة الامعاء الى وضعها الطبيعي».

لا اخفيكم سرا اذا قلت ان ثقتي في مستشفيات وتشخيص اطباء الحكومة مهزوزة الى حد ما لما اسمعه من كلام لا يدعو الى الاطمئنان!

ولان ظروفي المادية صعبة جدا.. جدا فانني لا املك حتى مصاريف عرضه على المستشفيات الخاصة هنا في الكويت للتأكد من مدى مطابقة تقارير اطباء المستشفيات الحكومية مع القطاع الخاص، ولان والد طفلي لا يهتم بصحة صغيره، وهو امر يسبب لي القلق الشديد فكيف اترك طفلي يتلوى من المرض امام ناظري؟

انا لا اطلب المستحيل.. طلب متواضع جدا.. مبلغ بسيط ادفعه كرسوم تشخيص لطفلي هنا في المستشفيات الخاصة، حتى يطمئن قلبي من مطابقة التقارير لاتوكل بعدها على الله لاجراء اللازم هنا او في الخارج، فهل من معين؟

اختكم ام يوسف

يعجبني

● د.عادل العمراني من قسم الطرق الكمية ونظم المعلومات في كلية العلوم الادارية، على تفانيه في خدمة الطلبة واستحداثه لطرق تدريس مقررات الحاسب الالي

* * *

● مبارك محيش الرشيدي، من مسرور العاصمة، على تعامله الراقي مع المراجعين، وحرصه على اداء واجبه بكل امانة واخلاص.

معجب

كلام الباب

رمضانيات (٣)

قناة الجزيرة

حتى كتابة هذه الاسطر اقسم بالله العظيم انني لم اتابع قناة الجزيرة الفضائية ولو حتى لثانية واحدة لا لانني كسائر الاخوة المشاهدين من مواطنين ومقيمين بكافة درجاتهم حتى العمال البسطاء القاطنين في خيطان وباقي مناطق العزاب ـ لا املك «دش» لا ـ الا انني لم اجد الفرصة المواتية لمتابعة برامج هذه القناة التي اصبحت حديث الدواوين والمسؤولين بسبب الجرأة والوضوح والصراحة التي تتمتع بها حتى وان «ازعلت» البعض لدينا احيانا ـ البعض ممن تضيق صدورهم «وخلوقهم» لمجرد ان الطرح الاعلامي الذي تتبناه هذه القناة الوليدة خارج نطاق تحمله، وبالتالي فالويل والثبور وعظائم الامور ويا جبل ما يهزك ريح على حد قول «ابو براهيم»!!

كل الاخوة الذين التقيهم بين فترة واخرى ويعلمون مدى ارتباطي بالتلفزيون وبالبرامج الحوارية الجريئة يوجهون لي كما من الاسئلة انقل بعضا منها.

ليش الجماعة واقفين ضد القناة يا اخ احمد؟.

ليش ما يختارون الاشخاص القادرين على المواجهة ومقارعة الحجة بالحجة باسلوب عقلاني متزن يعيد للمشاهد توازنه ويرتب تسلسل افكاره حيال الصورة المشوشة التي باتت صفة لصيقة لنا نحن ككويتيين؟ ليش المسؤولين عندنا لا يفكرون باستحداث قناة فضائية جريئة على غرار الجزيرة الفضائية ولو بتحويل من القطاع الخاص حتى نبعد صفة الرسمية التي تعمل على تقييد الافكار الجريئة والقوية التي تثري الساحة وتضع المشاهد في دائرة الواقع الواضح لا في مربع التشويش وفرض ما يريده الغير!!

جملة «ليش» وصلتني من اكثر من متابع لقناة الجزيرة التي سحبت البساط وبسرعة البرق من تحت باقي القنوات، مازالت تبحث عن اجابة شافية وافية صريحة لا تحتمل في طرحها اللف والدوران اللذين وضعانا في طريق المجهول الاعلامي في الوقت الذي يحول فيه عامل البناء زر «الريموت» الى المحطة التي ترضي رغبته وهو جالس بين صحبه في احد احواش خيطان للعزاب!!

○○○

كوسا ـ طماطا!

لم اجد تشبيها او تفسيرا مقنعا لما يدور من شد وجذب ورص للكلام مرورا بالتهديدات المختلفة التي صرنا نسمعها من بعض الاخوة الاعضاء الموقرين ضد بعض المسؤولين وغيرهم والتي لن يستفيد منها احد لا سيما في شهرنا الفضيل الا صاحبها الذي يشكو هو نفسه من صداع شديد بعد كل مساجلة كلامية تكون محصلتها النهائية صورة «ومانشيت» لزوم زيادة الاصوات ـ اقول لم اجد اي تفسير سوى انها مثل الكوسا المقطعة «حتت ـ حتت» على رأي اخواننا اهل النيل مخلوطة «بطرشات» طماطا طرية مضافا اليها قليل من الفلفل الكويتي وشوية ملح وعليها كوب من الخل الابيض لتتحول بعد ذلك الى سلطة كلامية!!

لا ادري لم لا توجد لدينا احصاءات دقيقة وصريحة عن هكذا اوضاع ومساجلات لمعرفة التوجهات العامة ونسبة المؤيدين لها من المعارضين حتى يقف اصحابها على نبض الشارع بكافة فئاته وانتماءاته ومشاربه، ومتى ما اوضح الرسم البياني ان اعداد غير المؤيدين للاسلوب الحالي المتبع في طرح القضايا الشخصية اكثر من المصفقين فلربما ارتاح اصحاب ذلك النهج وارتاحونا ووجهوا جهدهم نحو امور الرقي بالديرة واهلها بعيدا عن المصالح الذاتية والانتماءات الضيقة والتوجهات التي لا تخدم سوى فئة محسوبة ومعروفة سلفا. وحتى يأتي ذلك اليوم فاننا ننصح متابعي المساجلات الكلامية الى وضع سماعات الاذن والاستماع الى اغنية ما من شرائط [illegible]

○○○

نقل الجلسات

بعيدا عن الاراء المؤيدة والاراء المضادة لنقل جلسات مجلس الامة على الهواء من خلال «التلفاز» لما يحمله الطرفان من نقاط مع او ضد والاسباب بوجهيها الناصع وغير الناصع لعملية وضع المشاهد في ركب المتابعة الفعلية لما يقوله الاعضاء المحترمون وردود السادة الوزراء الافاضل عليهم والشد والجذب الكلامي الذي يثري قبة البرلمان بشكل خاص والساحة الديموقراطية على وجه العموم

بعيدا عن هذا وذاك فاننا نرى انه من المصلحة العامة السماح بنقل الجلسات حتى يقف المتابع من جميع المناطق الانتخابية على قدرات نائبه في عرض الكبير من الامور والهام منها على الحكومة املا في تحقيق اكبر المكاسب الشعبية للسواد الاعظم من ابناء هذا الشعب الذي ابتلي بعدد من المنظرين والكلمنجية في امور ضيقة المساحة كبيرة المصلحة الذاتية لفئات محدودة جدا.. جدا!!

ثانيا وهي نقطة تحسب لصالح السلطة التنفيذية، انها اي النقل الحي سيعمل على ضخ دماء جديدة في الشرايين النيابية وسيعمل في الوقت ذاته على استخدام الالفاظ المعقولة ومخارج الحروف المقبولة والطرح العقلاني عندما يستدعي الامر مناقشة قضية ما، ومتى ما اجاد النائب اجادة تامة ارضى بذلك ناخبيه اولا وبقية ابناء منطقته و عموم ابناء الوطن من ان اختيارهم انما كان في الطريق السليم وهذا من شأنه تدعيم موقفه في الجولات الانتخابية القادمة دونما الاعتماد على الدعاية الاعلانية المكلفة التي يدفعها المرشح عادة قبل معركة الانتخابات

هذا غيض من فيض في محاسن نقل الجلسات البرلمانية على الهواء مباشرة اسوة بالبلاد المتحضرة التي تؤمن بالديموقراطية قولا وفعلا ومتابعة.

○○○

آخر الكلام

برلمان حضاري + نقل هوائي حي = رقابة سليمة

احمد شمس الدين

ناشدوا المسؤولين بالتدخل

اطفائيو الشويخ يعملون في مقر تحيط به المخلفات؟!


● اللوحة اجمل من واجهة المبنى


● ممنوع الدخول


● المطبخ

الاطفائي التي يقتضي طبيعة لانقاذ الناس وممتلكاتهم لايجد مكانا مريحا وملائما في عمله!!

ولعل من يتجول في مركز الاطفاء والزوارق للانقاذ البحري في ميناء الشويخ يجد الغرابة والعجب. [illegible]

السلبية في النمط المعماري والتصميم. [illegible]

[illegible]

عبدالله [illegible]



عملية جراحية ناجحة لطلال مرزوق الغانم

اجـــرى طلال مـــرزوق الغـــانم عملية جراحية بسـيطة في لندن تكللت بالنجاح، وتلقى تهاني الاهل والاقارب والاصدقاء بالسلامة.. سلامات بوجمد.



البغلي يستقبل المهنئين بشهر رمضـــان

يستقبل المحامي علي احمد البغلي المهنئين بشهر رمضان المبارك مساء الاحد وكل احد في ديوانيته الكائنة في الدعيـة، طريق الدائري الثالث بجانب السفارة الكندية.

النـائب المليـفي اقـام غبـقـة رمضـانيـة




● النائب المليفي يرحب بالمدعوين



● جانب من الحفل

اقام النائب احمد المليفي غبقة رمضانية في صالة عزت جعفر بمنطقة بيان دعا اليها ديوانيات وابناء الدائرة الثامنة والصحافيين وقد حضرها جمع كبير من ابناء الدائرة وغيرهم من المدعوين.

مشاركة واسعة في بطولة الألعاب الشعبية بالنادي البحري




● جانب من احد لقاءات الالعاب الشعبية

اختتمت بطولة الشعبية التي نظمتها اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي بمشاركة ٩٣ عضوا.

واشار رئيس اللجنة خالد الفودري بان البطولة التي تنظم سنويا خلال شهر رمضان المبارك شهدت هذا العام مشاركة واسعة وكبيرة خاصة من قبل رواد ديوانية النادي ورجال البحر الى جانب مشاركة شباب الغوص، واضاف بان البطولة اشتملت على العاب الدامة والدومنة والبليارد والكوت بوستة والهاند.

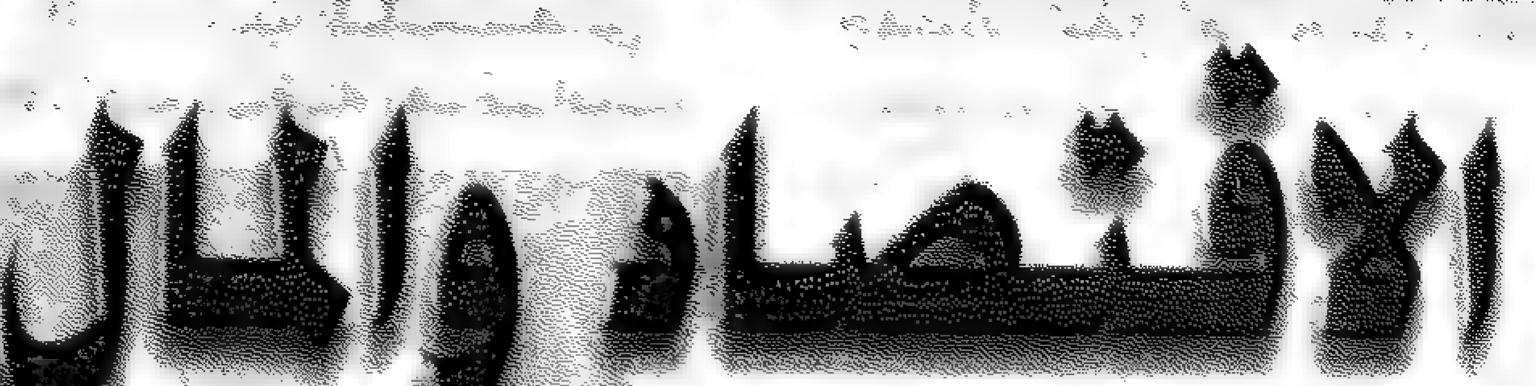
جمعيات النفع العام تحتفل بالقرقيعان

تقيم جمعية الخريجين الكويتية امسية رمضانية يتخللها الاحتفال بالقرقيعان ومسابقات شعبية وذلك في الساعة الثامنة من مساء اليوم بمقر الجمعية في بنيد القار.

وبدورها دعت جمعية الصحافيين الاعضاء واسرهم للاحتفال بالقرقيعان مساء غد بمقر الجمعية.

ومن جانبها تقيم الجمعية الكويتية التطوعية النسائية لخدمة المجتمع حفل القرقيعان في الساعة الثامنة من مساء الاثنين المقبل بمقر الجمعية الكائن بالدسمة.

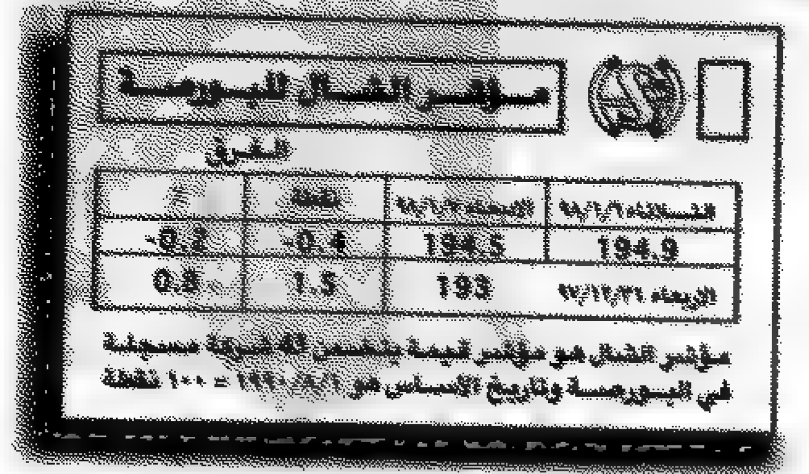
● زينب فتحي عبدالخالق تلقت التهاني بمناسبة خطوبتها الى عبدالغني القط واقاما بالمناسبة حفلا حضره الاهل والاصدقاء.



مؤشر البنك الوطني للبورصة

الاربعاء ١٩٩٨/١/٧	الثلاثاء ١٩٩٨/١/٦	الفرق
2025.0	2029.0	- 4.0

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة



مؤشر الشال للبورصة

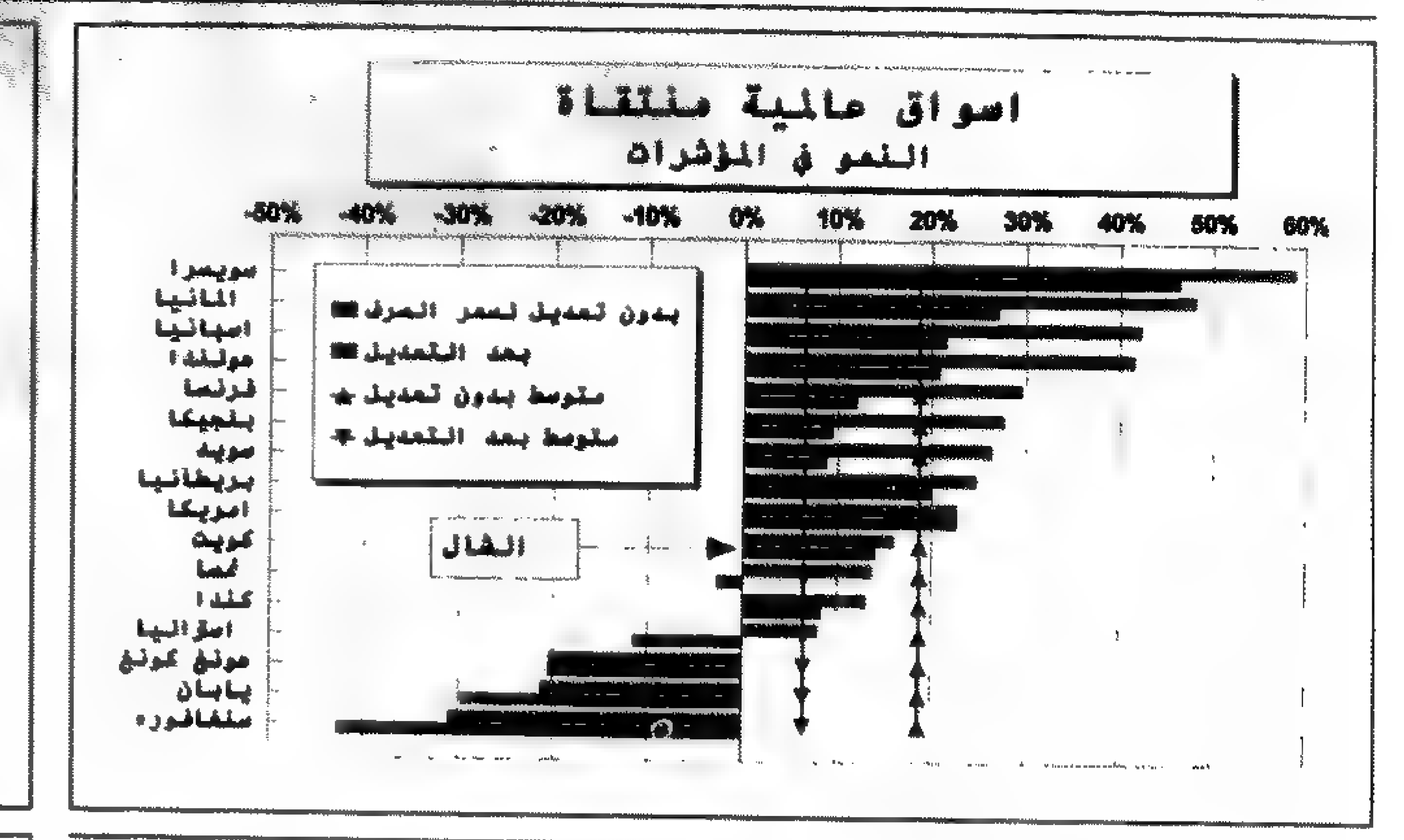
			الفرق	
الثلاثاء ٩٨/١/٦	الاثنين ٩٨/١/٥		نقطة	%
	194.9	194.5	-0.4	-0.2
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١		193	1.5	0.8

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

تقرير الشال الاقتصادي في سنته الثامنة | قياسا بالاسواق المتقدمة

بورصة الكويت الرابعة في مضاعف السعر الى الربحية

■ نصيحة للمستثمرين: اهتموا بالتوزيع الجغرافي في ٩٨ ■ تأثيرات الاسواق الاسيوية ستشمل اسواقا اخرى نتيجة لافرازات «العولمة»



اسواق عالمية منتقاة
مؤشري P/E والعائد الجاري

0 5 10 15 20 25 30 35 40 45

هونغ كونغ، نمسا، سنغافورة، كويت، بلجيكا، فرنسا، ايطاليا، بريطانيا، كندا، المانيا، هولندا، اسبانيا، سويد، سويسرا، امريكا، يابان

0.0 1.0 2.0 3.0 4.0

P/E — Yield % — متوسط P/E — متوسط Yield

■ نمو متوقع في اوروبا.. وتراجع في امريكا واسيا شاملا اليابان

دشن تقرير الشال الاقتصادي الاسبوعي سنته الثامنة بصدور التقرير رقم واحد لهذا العام والذي تناول فيه كعادته الاداء المقارن لسوق الكويت للاوراق المالية حيث قال ان الاسواق المالية العالمية باستثناء منطقة شرق اسيا شهدت اداء مميزا خلال عام ٩٧ والذي جاء مكملا لنشاطها خلال العامين ٩٥ و٩٦. وبالرغم من المخاوف السائدة في بداية العام حول وصول قيم الاسهم في الاسواق الرئيسية الى حدود قصوى وبالتالي تزايد الاحتمالات لعمليات تصحيح كبيرة، الا ان معدل النمو في الاسواق المشمولة في مؤشر داو جونز للعالم بلغ نحو ١٢.٩٪. ومن الطبيعي ان هذا النمو كان من المفترض ان يكون اكبر لولا المشاكل التي واجهتها اقتصاديات دول اسيا والتي كان لها تأثيرها السلبي ليس فقط على الاسواق المالية الخاصة بها بل ايضا على الاسواق المالية الرئيسية الاخرى بفعل ارتفاع معامل الارتباط بين اسواق العالم نتيجة افرازات العولمة.

ويظهر الرسم البياني رقم (١) التغيرات في مؤشرات ١٥ سوقا عالمية منتقاة بالاضافة الى البورصة المحلية.

وبلغ متوسط معدل النمو غير المرجح في هذه الاسواق نحو ١٨.٧٪ دون الاخذ في الاعتبار حركة اسعار صرف العملات، وينخفض هذا النمو جذريا ليصل فقط الى نحو ٦.٤٪ على اساس العملة الموحدة، مما يشير الى حجم الضغوطات التي واجهتها عملات جميع هذه الدول دون استثناء نتيجة قوة الدولار الاميركي. وتجدر الاشارة الى ان متوسط النمو للاسواق نفسها خلال عام ٩٦ كان نحو ٢٢.٤٪ دون الاخذ بحركة اسعار الصرف في الاعتبار ونحو ١٨.٧٪ بعدها.

مضاعف السعر الى الربحية

وبلغ متوسط مؤشر مضاعف السعر الى الربحية (P/E) في هذه الاسواق نفسها نحو ٢٠ ضعفا وبلغ متوسط مؤشر (P/E) في ١٦ سوقا نامية منتقاة نحو ١٤.٢ ضعفا، واحتلت البورصة المحلية المرتبة الرابعة في قائمة الاسواق المتقدمة والمرتبة العاشرة في الاسواق النامية. بحيث بلغ المؤشر فيها نحو ١٥ ضعفا (اسعار اقفال ٩٧ على ارباح اخر ١٢ شهرا متوفرا). وبقاء هذا المؤشر تقريبا على نفس مستواه نهاية عام ٩٦ - والبالغ نحو ١٤.٧ ضعفا - نتيجة تحسن مستويات الربحية بمستوى ارتفاع الاسعار نفسه.

توزيع جغرافي

وهناك شبه اجماع لدى مدراء المحافظ لدى البنوك وبيوت الاستثمار العالمية في النصح المقدم الى عملائهم للتوزيع الجغرافي لاصولهم في بداية عام ٩٨. ومن المناطق المفضلة لدى هؤلاء المدراء الاسواق الاوروبية بسبب توقعات لنمو افضل نتيجة التحسن المتوقع في اقتصاديات هذه الدول وبروز نتائج اعادة هيكلة الشركات فيها. اما الولايات المتحدة فيتوقعون تباطؤ النمو فيها الذي استمر اكثر من ثلاث سنوات. ولا يزال التشوف في اسواق شرق اسيا قائما نتيجة توقعات تباطؤ النمو في اقتصاداتها واحتمالات التأثير السلبي المتبادل بينها شاملا الاقتصاد الياباني مما قد ينعكس بالسلب على اداء شركاتها.

ويظهر الرسم البياني رقم (٢) ان البورصة الكويتية احتلت المرتبة العاشرة حسب مؤشر الشال مقارنة مع ١٢ سوقا عالمية في الشرق الاوسط حسب بيانات مجلة (MEEDMONEY). وذلك مع او بدون تعديل لسعر العملات تبعا لحركتها مع الدولار الاميركي. وبلغ معدل متوسط النمو غير المرجح للمؤشرات لتلك الاسواق نحو ٣٨.٣٪ وهو اكثر من ضعف مستواها خلال عام ٩٦ والبالغ نحو ١٨.٤٪. ويرجع معظم هذا الفرق الى النمو الكبير الذي شهدته بورصتا تركيا (٢٥٣٪) و[illegible] (١٤٤.١٪) وان استثنيناهما تكون نسبة نمو بقية الاسواق نحو ٢٥.١٪.

ويظهر الرسم البياني ايضا انه مع تعديل اسعار الصرف مقابل الدولار الاميركي فان متوسط النمو في المؤشرات ينخفض الى نحو ٣٦.٩٪ [illegible] الانخفاض كان سيكون اكبر [illegible] السوق مقابل الدولار [illegible] [illegible]

الاسواق امام الاستثمار الاجنبي ولصغر حجمها نسبيا وعدم وجود شفافية كافية في المعلومات المنشورة حول شركاتها ولارتفاع المخاطر فيها.

الاداء الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية

كان اداء سوق الكويت للاوراق المالية خلال الاسبوع مختلطا حيث انخفضت مؤشرات كل من القيمة والكمية وعدد الصفقات في حين ارتفع المؤشر العام. وكانت قراءة مؤشر الشال عند نهاية تداول يوم الاربعاء الماضي ١٩٤.٥ نقطة وبارتفاع ١.٥ نقطة او ما يعادل ٠.٨٪ عن الاسبوع الذي سبقه كذلك في نهاية عام ٩٧. وبلغ عدد الشركات التي ارتفعت قيمتها خلال الاسبوع ١٩ شركة في حين انخفضت قيمة ٧ شركات ولم تتغير قيمة ١٧ شركة من تلك المشمولة بالمؤشر مقارنة بقيمتها في الاسبوع الذي سبقه.

وبلغت كمية الاسهم المتداولة نحو ١٠٦.٩١ ملايين سهم بمعدل يومي بلغ نحو ٢١.٣٨ مليون سهم بانخفاض بلغ نحو ٣.٧٠٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه، كذلك بلغ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة نحو ٤١.٧٠ مليون دينار كويتي بمعدل يومي بلغ نحو ٨.٣٤ ملايين دينار كويتي بانخفاض بلغ نحو ٧.٧٠٪. وبلغ عدد الصفقات ٣.١٩٧ صفقة بمعدل يومي بلغ نحو ٦٣٩ صفقة بانخفاض بلغ نحو ٨.٤٤٪. وجاء في صدارة التداول من حيث قيمة الاسهم المتداولة بنك الخليج بنسبة ١.١٩٪ من الكمية و٠.٩٪ من القيمة. تلته شركة المخازن العمومية بنسبة [illegible] من الكمية و[illegible] من القيمة ثم شركة عقارات الكويت بنسبة [illegible] من الكمية و[illegible] من القيمة. وكان نصيب قطاع البنوك في المركز الاول [illegible] [illegible]

تراجع حصة التلفزيون الى ادنى مستوياتها والصحف في المقدمة
ارقام قياسية للانفاق الاعلاني في الكويت خلال ٩٧

دبي - كونا - حققت السوق الاعلانية الكويتية نموا ملحوظا في العام الماضي بتسجيل اعلى مستوياتها التاريخية في مؤشر عكس تحسن الاقتصاد الكويتي وتنامي نشاطاته المختلفة وبخاصة التجارية.

واشارت الاحصاءات السنوية للمؤسسة العربية للبحوث والدراسات «بارك» التي حصلت وكالة الانباء الكويتية «كونا» على نسخة منها الى ارتفاع الانفاق الاعلاني في الكويت بنسبة خمسة بالمئة في العام الماضي مقارنة بالعام ٩٦.

وذكرت «بارك» ان الانفاق الاعلاني في الكويت سجل في الفترة الممتدة من اول يناير الى ٢٤ ديسمبر عام ٩٧ نحو ١٧٧ مليون دولار في مقابل الانفاق الاعلاني بلغ ١٤٩.٣ مليون دولار طوال عام ٩٦ و١١٢ مليون دولار في عام ٩٥.

وقالت المؤسسة العربية للبحوث والدراسات في تقريرها السنوي عن الانفاق الاعلاني في المنطقة العربية ان الكويت تمكنت في العام الماضي من المحافظة على موقعها كثالث اكبر الاسواق الخليجية بعد السعودية ودولة الامارات.

من اجمالي السوق الاعلانية المحلية في عام ٩٧.

ورغم التراجع في توزيعات الحصة الاعلانية للصحف من اجمالي السوق الكويتية فانها تمكنت على مدار السنوات الثلاث الماضية من تعزيز مكانتها حيث ارتفع الانفاق الاعلاني عبرها من ٧٠.٥ مليون دولار عام ٩٥ الى ٨٤.٩ مليون دولار عام ٩٦ ثم واصلت نموها الى ٩٧.٤ مليون دولار العام الماضي.

وبالنسبة للتلفزيون الكويتي ذكر تقرير «بارك» ان حصة التلفزيون من اجمالي السوق انخفضت في العام الماضي الى ١٠ بالمئة فقط مقابل ١٩ بالمئة في ٩٦.

وجاء الانخفاض في حصة التلفزيون الى اجمالي الانفاق الاعلاني في السوق الكويتية نتيجة تراجع ملحوظ في حجم الاعلانات التي تبث عبر التلفزيون اذ انخفض اجماليها الى ١٥.٢ مليون دولار فقط بعد ان كان ٢٩.١ مليون دولار عام ١٩٩٦ ونحو ١٥.١ مليون دولار في عام ٩٥.

المجلات

[illegible]

الاعلان الخليجي

وعلى صعيد اخر ارتفع في العام الماضي حجم الانفاق الاعلاني في وسائل الاعلام الخليجية بنسبة ٣ بالمئة الى ٧٥٢ مليون دولار مقارنة بانفاق قدره ٧٣٠ مليون دولار في سنة ٩٦ فيما تمكنت وسائل الاعلام العربية الاقليمية من تحقيق معدلات نمو قياسية اذ ارتفع حجم اعمالها بنسبة ٤٧ بالمئة من ٢٠٩ ملايين دولار الى ٣٠٨ ملايين دولار.

وقالت «بارك» ان الانفاق الاعلاني في المملكة العربية السعودية تجاوز عند مستوياته المسجلة في عام ٩٦ والبالغة ٣٢٨ مليون دولار فيما تقدمت السوق الاعلانية الاماراتية بمعدل طفيف الى ١٨٩ مليون دولار مقابل ١٨٧ مليون دولار في سنة ٩٦.

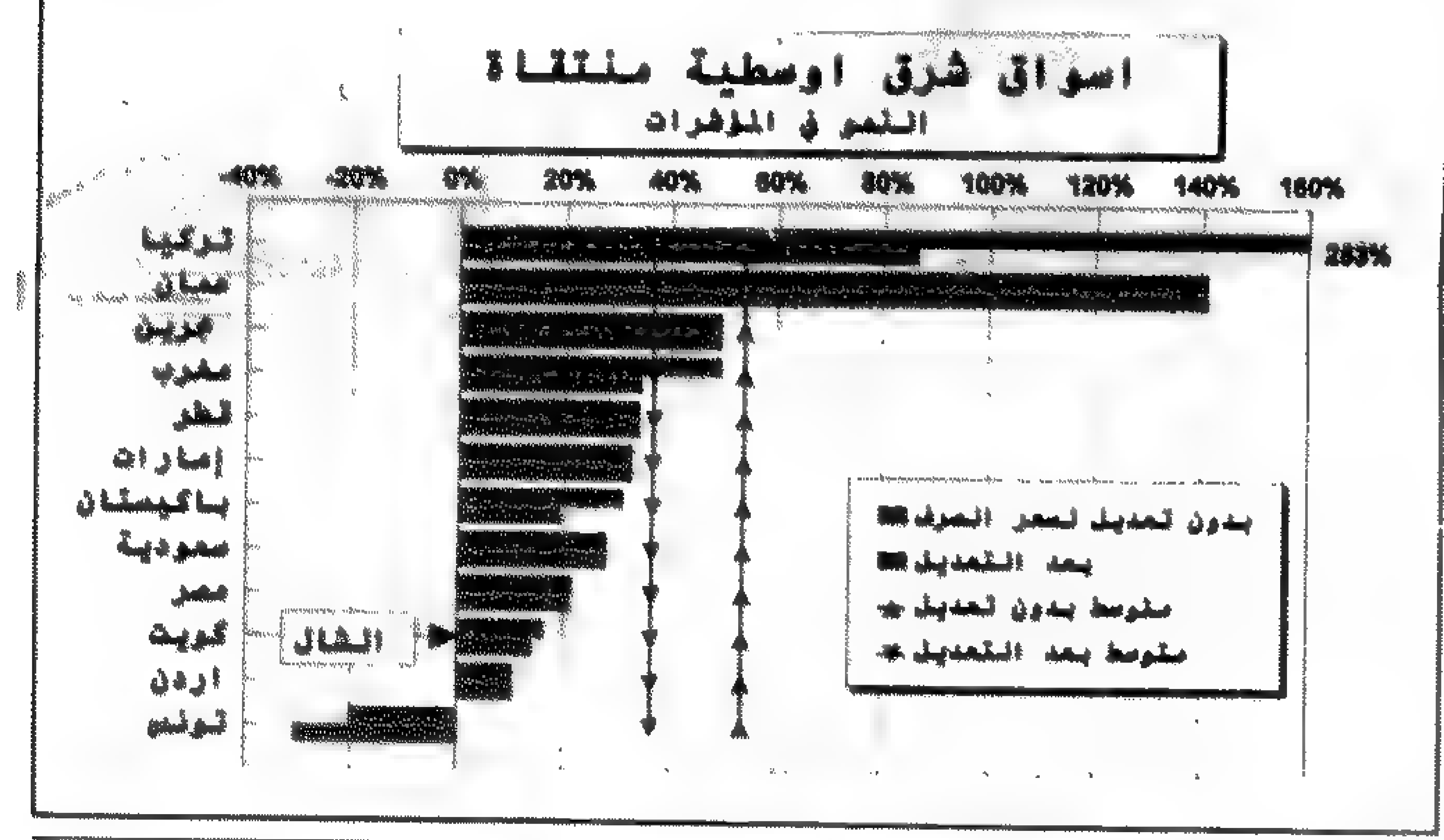
وحققت السوق الاعلانية البحرينية [illegible]

الصحف والتلفزيون

[illegible]

اعلانات الطرق

[illegible]



مؤشر الشال المؤقت

م	اسم الشركة	اربعاء ١٩٩٨/١/٧	اربعاء ٩٧/١٢/٣١	الفرق %	اقفال ٩٧/١٢/٣١	الفرق %
١	بنك الكويت الوطني	[illegible]	٩٠.٣	١.٦	٩٠.٣	١.٦
٢	بنك الخليج	[illegible]	٢٤١.٨	[illegible]	٢٤١.٨	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	١٧٢.٣	١٧٨.١	(٣.٢)	١٧٨.١	(٣.٢)
٤	البنك الاهلي الكويتي	[illegible]	١١٦.١	[illegible]	١١٦.١	[illegible]
٥	البنك العقاري الكويتي	[illegible]	٢٠٦.٤	١.٨	٢٠٦.٤	١.٨
٦	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]	١٥٣.٥	[illegible]	١٥٣.٥	[illegible]
٧	بنك برقان	[illegible]	١٦٤.٧	[illegible]	١٦٤.٧	[illegible]
٨	بيت التمويل الكويتي	[illegible]	٣١٤.٤	٢.٣	٣١٤.٤	٢.٣
	قطاع البنوك	[illegible]	١٤٤.٢	[illegible]	١٤٤.٢	[illegible]
٩	التسهيلات التجارية	[illegible]	٢٥٦.٩	[illegible]	٢٥٦.٩	[illegible]
١٠	الاستثمارات المالية الدولية	[illegible]	٥٦١.٤	(١.١)	٥٦١.٤	(١.١)
١١	الاستثمارات الوطنية	[illegible]	١٨٧.٠	[illegible]	١٨٧.٠	[illegible]
١٢	مشاريع الكويت الاستثمارية	[illegible]	٤١٠.٠	[illegible]	٤١٠.٠	[illegible]
١٣	الساحل للتنمية والاستثمار	[illegible]	١٤٥.٠	[illegible]	١٤٥.٠	[illegible]
	قطاع الاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	الكويت للتأمين	[illegible]	١٣٠.٣	[illegible]	١٣٠.٣	[illegible]
١٥	الخليج للتأمين	[illegible]	٢٠٣.٤	١.٧	٢٠٣.٤	١.٧
١٦	الاهلية للتأمين	[illegible]	١٥٣.٥	[illegible]	١٥٣.٥	[illegible]
١٧	وربة للتأمين	[illegible]	٣٥٢.٩	[illegible]	٣٥٢.٩	[illegible]
	قطاع التأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	عقارات الكويت	[illegible]	٣٦٧.٥	[illegible]	٣٦٧.٥	[illegible]
١٩	العقارات المتحدة	[illegible]	٣٦٩.٩	[illegible]	٣٦٩.٩	[illegible]
٢٠	الوطنية العقارية	[illegible]	٣٤٢.٥	[illegible]	٣٤٢.٥	[illegible]
٢١	الصالحية العقارية	[illegible]	١.٢٩٧.٩	[illegible]	١.٢٩٧.٩	[illegible]
٢٢	لؤلؤة الكويت العقارية	[illegible]	١٤٥.٨	[illegible]	١٤٥.٨	[illegible]
	القطاع العقاري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	الصناعات الوطنية	[illegible]	٢٥٠.٠	[illegible]	٢٥٠.٠	[illegible]
٢٤	الانابيب المعدنية	[illegible]	١٩٢.٣	[illegible]	١٩٢.٣	[illegible]
٢٥	اسمنت الكويت	[illegible]	٢٨٨.٨	[illegible]	٢٨٨.٨	[illegible]
٢٦	صناعات التبريد	[illegible]	١٤٣.٢	[illegible]	١٤٣.٢	[illegible]
٢٧	الخليج للكابلات	[illegible]	١٣١.٠	[illegible]	١٣١.٠	[illegible]
٢٨	المقاولات والخدمات البحرية	[illegible]	١٣١.٠	[illegible]	١٣١.٠	[illegible]
	القطاع الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩	السينما الكويتية	[illegible]	٢٦٩.٦	[illegible]	٢٦٩.٦	[illegible]
٣٠	الفنادق الكويتية	[illegible]	٢١٧.٥	[illegible]	٢١٧.٥	[illegible]
٣١	المخازن العمومية	[illegible]	٣٩٩.٠	٤.٨	٣٩٩.٠	[illegible]
٣٢	مجمعات الاسواق التجارية	[illegible]	٤٥٠.٩	[illegible]	٤٥٠.٩	[illegible]
٣٣	الاتصالات المتنقلة	[illegible]	٥٧١.٥	[illegible]	٥٧١.٥	[illegible]
٣٤	الحاسبات الالكترونية	[illegible]	٣٦٢.٣	[illegible]	٣٦٢.٣	[illegible]
	قطاع الخدمات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	نقل وتجارة المواشي	[illegible]	٣٩١.٧	[illegible]	٣٩١.٧	[illegible]
٣٦	الاسماك الكويتية المتحدة	[illegible]	١١١.٩	[illegible]	١١١.٩	[illegible]
٣٧	المتحدة للدواجن	[illegible]	١٠٨.٣	[illegible]	١٠٨.٣	[illegible]
٣٨	الكويتية للاغذية الامريكانا	[illegible]	٢٢٠.٠	[illegible]	٢٢٠.٠	[illegible]
	قطاع الاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	[illegible]	[illegible]	٢٩١.٢	[illegible]	٢٩١.٢	[illegible]
٤٠	[illegible]	[illegible]	١٩٣.٤	[illegible]	١٩٣.٤	[illegible]
٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	[illegible]	[illegible]	٣٣١.٩	[illegible]	٣٣١.٩	[illegible]
٤٣	[illegible]	[illegible]	٣٤٧.٨	[illegible]	٣٤٧.٨	[illegible]
٤٤	[illegible]	[illegible]	٢١٩.٢	[illegible]	٢١٩.٢	[illegible]
	المؤشر العام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

E-mail: alshal@kuwait.net http//www.alnadeem.com.bh/shall/

تقرير القبس عن البورصة

بعد ان تماسكت اسعار معظم الاسهم الاسبوع الماضي

توقعات بانتعاش السوق بدعم من الارباح والتوزيعات للشركات

كتب رأفت توما:

بدأ سوق الكويت للاوراق المالية الاسبوع الماضي عامه الجديد بانخفاض كبير لكمية الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وسط تعاملات تميزت بعزوف المتعاملين عن البيع مع زيادة التوقعات بين اوساط المتداولين بقرب انتعاش السوق بدعم من الارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة.

ميل للصعود

وقال مراقبون ان السوق مهيأ للصعود في اي لحظة متوقعين في الوقت نفسه ان يشهد الاسبوع الحالي تذبذبا بين صعود وهبوط مع ميل للصعود.

واشاروا الى ان السوق يفتقد لعنصر المبادرة حيث ان معظم المتعاملين ينتظرون بدء انتعاش اسعار الاسهم للعودة مرة اخرى الى السوق فيما دفع الانتعاش النسبي لبعض الاسهم بعض كبار المتعاملين الى البحث عن تحالفات جديدة من اجل الدخول في عمليات شراء على بعض الاسهم الجيدة.

تماسك الاسعار

واوضحوا ان تعاملات الاسبوع الماضي تميزت بتماسك اسعار معظم الاسهم وسط عزوف المتعاملين عن البيع باسعار الطلب المتدنية مما دفع الراغبين في الشراء الى الدخول على المعروض مما رفع اسعار بعض الاسهم.

وقال مدير احدى المحافظ الاستثمارية طلب عدم ذكر اسمه ان بعض المحافظ الاستثمارية اتبعت الاسبوع الماضي تكتيكا من اجل نيل بعض الاسهم باسعار مستهدفة الا انها فشلت في الحصول على الكميات التي تريدها مشيرا الى ان هذا التكتيك تمثل في وضع اوامر بيع بكميات كبيرة بهدف الشراء باسعار متدنية.

بناء مراكز

واوضح ان بعض الاسهم وصلت مؤخرا الى مستويات مغرية للشراء وبناء مراكز مالية جديدة مؤكدا في الوقت نفسه الى ان التعاملات في المرحلة المقبلة ستبدأ انتقائية ثم تعم معظم الاسهم بدعم من الارباح والتوزيعات السنوية التي باتت حديث المتعاملين.

عوامل الدعم

وتوقع مراقبون صعود السوق في المرحلة المقبلة منوهين بان البورصة تخلصت من عوامل الضغط التي تلاشت مؤخرا وكانت تتمثل في اغلاق حسابات مارجن وقسط المديونيات الذي انتهى في السادس من يناير وقالوا ان الانظار تتجه الآن الى اسهم الشركات المتوقع ان تحقق ارباحا وتوزع نسبا جيدة سواء كانت ارباحا نقدية او اسهم منحة.

واكدوا ان المتعاملين بدأوا في المرحلة الحالية بعمليات شراء مبنية على اسس منطقية تعتمد على الربحية والارباح والتوزيعات المتوقعة.

مؤشرات السوق

انخفض مؤشرا الكمية المتداولة والقيمة النقدية الاسبوع الماضي حيث تم تداول ١٠٦,٩٠ ملايين سهم قيمتها ٤١,٧٠ مليون دينار هبوطا من ٣٥٩,٣٩ مليون سهم قيمتها ١٤٢,١٨ مليون دينار.

وعزا مراقبون هذا التراجع الكبير في المؤشرين الى عزوف المتعاملين عن البيع باسعار الطلب خصوصا في اليومين الاولين من الاسبوع الماضي حيث انهى السوق تعاملاته على ٤,٠ ملايين دينار فقط.

العشر الاوائل

وبالنسبة لقائمة الشركات العشر الاكثر تداولا من حيث القيمة النقدية خلال الاسبوع الماضي نجد ان اربع شركات احتفظت بمواقعها في القائمة على الرغم من تغيير مراكزها وهي بنك الخليج وعقارات الكويت والدولية للمشروعات والبنك الوطني في حين انضمت ست شركات جديدة الى القائمة وهي المخازن العمومية والبنك العقاري والصناعات الوطنية والتسهيلات التجارية وبيت التمويل والمجموعة البترولية.

بنك الخليج

واحتل بنك الخليج الصدارة في قائمة الشركات الاكثر تداولا من حيث القيمة خلال الاسبوع الماضي حيث تم تداول ٦,٤٩ ملايين سهم قيمتها ٣,٧٦ ملايين دينار.

● ارتفع متوسط سعر السهم الى ٥٧٩ فلسا الاسبوع الماضي من ٥٧٥ فلسا الاسبوع قبل الماضي.

● قال مراقبون ان السهم مدعوما تداوله من الارباح والتوزيعات المتوقعة مشيرين الى ان انباء انتشرت في البورصة خلال الاسبوع عن نية البنك توزيع ارباحا بنسبة ٣٣ بالمائة موزعة على ٢٨ بالمائة ارباحا نقدية و٥ بالمائة اسهم منحة.

● واشاروا الى ان صراع الانتخابات قد انتهى بعد ان اتفقت اطرافها فيما بينها خلال الاسبوع الماضي.

المخازن العمومية

وجاءت المخازن العمومية في المركز الثاني في القائمة بتداول ٧,٥٠ ملايين سهم قيمتها ٣,٢٢ ملايين دينار.

● ارتفع متوسط سعر السهم الى ٤٣٠ فلسا من ٤٢٥ فلسا.

● ذكر مراقبون ان السهم تلقى دعما في بداية الاسبوع عند مستوى ٤٢٥,٤٣٠ فلسا استنادا على الارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة مشيرين الى ان اشاعات انتشرت عن نية الشركة توزيع ارباح بنسبة ٣٠ بالمائة موزعة على ٢٠ بالمائة ارباحا نقدية و١٠ بالمائة اسهم منحة ولم تتأكد هذه الاشاعات خصوصا وان اشاعات تم تداولها في بداية الاسبوع عن ان النية تتجه الى توزيع ارباح بنسبة ٢٥ بالمائة نقدي ١٥ بالمائة منحة.

عقارات الكويت

وحلت عقارات الكويت في المركز الثالث بتداول ٥,٠٦ ملايين سهم قيمتها ٢,٥٠ مليون دينار.

● ارتفع متوسط سعر السهم الى ٤٩٥ فلسا من ٤٧٦ فلسا.

● ذكر مراقبون ان تداول السهم خلال الاسبوع الماضي كان مدعوما بالارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة خصوصا بعد ان اعلنت الشركة بيع حصتها في شركة المجموعة المالية التي كانت تتقاسم ملكيتها مع البنك العقاري.

● واشاروا الى ان اشاعات انتشرت مع نهاية الاسبوع عن نية الشركة توزيع ارباح بنسبة ٥٠ بالمائة موزعة على ٢٥ بالمائة ارباحا نقدية و٢٥ بالمائة اسهم منحة

البنك العقاري

اما بالنسبة للبنك العقاري فقد احتل المركز الرابع بالقائمة بتداول ٣,٣٥ ملايين سهم قيمتها ١,٩٤ مليون دينار.

● استقر متوسط سعر السهم عند ٥٨٠ فلسا.

● قال مراقبون ان اعلان البنك عن انه يجري مفاوضات لبيع حصته في المجموعة المالية التي كان يتقاسم ملكيتها مع عقارات الكويت دعم التداول على السهم خصوصا بالنسبة للمستثمرين.

● واشاروا الى ان توقعات التوزيعات السنوية للبنك دعمت كذلك التداول على الاسهم خصوصا وان اشاعات تداولها المتعاملون عن ان هناك نية لتوزيع اسهم منحة بنسبة ٢٥ بالمائة.

الصناعات الوطنية

جاءت الصناعات الوطنية في المركز الخامس بالقائمة بتداول ٢,٣٣ مليون سهم قيمتها ١,٧٦ مليون دينار.

● ارتفع متوسط سعر السهم الى ٧٥٩ فلسا الاسبوع الماضي من ٧٥٦ فلسا الاسبوع قبل الماضي.

● قال مراقبون ان الارباح السنوية المتوقع ان تكون الشركة قد حققتها العام الماضي تدعم التداول على السهم بالاضافة الى موضوع زيادة رأسمال الشركة.

ويذكر ان الشركة اعتادت على توزيع ارباح جيدة خلال العامين الماضيين.

الدولية للمشروعات

واحتلت الدولية للمشروعات المركز السادس في قائمة الشركات الاكثر تداولا من حيث القيمة الاسبوع الماضي حيث تم تداول ٣,٨٨ ملايين سهم قيمتها ١,٧٢٢ مليون دينار.

● تراجع متوسط سعر السهم الى ٤٤٤ فلسا من ٤٤٦ فلسا.

● ذكر مراقبون ان التداول على السهم مدعوما بالارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة خصوصا وان الشركة حققت ارباحا قياسية في النصف الاول من ٩٧ منوهين في الوقت نفسه الى ارتفاع اسعار اسهم الشركات التي تمتلك فيها الدولية للمشروعات نسبا مؤثرة في رأسمالها.

التسهيلات التجارية

وجاءت التسهيلات التجارية في المركز السابع بالقائمة بتداول ٢,٣ مليون سهم قيمتها ١,٦٠ مليون دينار.

● ارتفع متوسط سعر السهم الى ٦٩٨ فلسا الاسبوع الماضي من ٦٨٩ فلسا الاسبوع قبل الماضي

● قال مراقبون ان احدى الشخصيات الاستثمارية كانت وراء الحركة على السهم والنشاط عليه مشيرين الى ان التداول كان مدعوما بالارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة

● واشاروا الى ان السهم استقر منذ فترة طويلة بين ٦٧٠ و٨٩٠ فلسا

البنك الوطني

اما البنك الوطني فقد احتل المركز الثامن بتداول ٢,٣٧ مليون سهم قيمتها ١,٤٩ مليون دينار

● استقر متوسط سعر السهم عند ٦٣٠ فلسا الاسبوع الماضي

● قال مراقبون ان السهم شهد نشاطا محدودا خلال الاسبوع الماضي

بيت التمويل

وبالنسبة لبيت التمويل فقد جاء في المركز التاسع في القائمة بتداول ١,٦٦ مليون سهم قيمتها ١,٤٦ مليون دينار

● ارتفع متوسط سعر السهم الى ٨٨١ فلسا من ٨٦٣ فلسا

● قال مراقبون ان السهم شهد نشاطا في اليومين الاخيرين من الاسبوع بدعم من الارباح المتوقع توزيعها مشيرين الى ان هذا العامل اصبح الاهم في المرحلة الحالية

المجموعة البترولية

واحتلت المجموعة البترولية المركز العاشر في القائمة بتداول ٢,٠٤٥ مليون سهم قيمتها ١,٤٠ مليون دينار

● تراجع متوسط سعر السهم الى ٦٨٥ فلسا من ٦٩٠ فلسا

● ذكر مراقبون ان التداول على السهم شهد نشاطا خلال الاسبوع الماضي بدعم من الارباح المتوقعة خصوصا وان الشركة حققت ارباحا قياسية في النصف الاول من ٩٧ مشيرين الى ان اشاعات لم تتأكد انتشرت في السوق عن نية الشركة زيادة رأسمالها

الشركات العشر الاكثر تداولا من حيث القيمة النقدية في الاسبوع الماضي

الشركة	الكمية المتداولة	القيمة النقدية	عدد الصفقات	اعلى سعر	ادنى سعر	متوسط السعر للاسبوع قبل الماضي	متوسط السعر للاسبوع قبل الماضي	اغلاق الاسبوع الماضي	اغلاق الاسبوع قبل الماضي
بنك الخليج	٦٤٩٥٠٠٠	٣٧٦٢٠٥٠	٨١	٠,٥٩٠	٠,٥٧٠	٠,٥٧٩	٠,٥٧٥	٠,٥٨٠	٠,٥٨٠
المخازن العمومية	٧٥٠٠٠٠٠	٣٢٢٣٦٥٠	٢١٥	٠,٤٣٥	٠,٤٢٠	٠,٤٣٠	٠,٤٢٥	٠,٤٣٥	٠,٤١٥
عقارات الكويت	٥٠٦٠٠٠٠	٢٥٠٦٨٥٠	١٠١	٠,٥٠٠	٠,٤٧٠	٠,٤٩٥	٠,٤٧٦	٠,٥٠٠	٠,٤٩٠
البنك العقاري	٣٣٥٠٠٠٠	١٩٤٦١٠٠	١٠٣	٠,٥٨٠	٠,٥٨٠	٠,٥٨٠	٠,٥٨٠	٠,٥٨٠	٠,٥٧٠
الصناعات الوطنية	٢٣٣٠٠٠٠	١٧٦٧٧٥٠	١٠٣	٠,٧٧٠	٠,٧٥٠	٠,٧٥٩	٠,٧٥٦	٠,٧٧٠	٠,٧٦٠
الدولية للمشروعات	٣٨٨٠٠٠٠	١٧٢٢٥٠٠	١١١	٠,٤٥٠	٠,٤٣٥	٠,٤٤٤	٠,٤٤٦	٠,٤٥٠	٠,٤٥٠
التسهيلات التجارية	٢٣٠٠٠٠٠	١٦٠٦١٥٠	١١٨	٠,٧١٠	٠,٦٩٠	٠,٦٩٨	٠,٦٨٩	٠,٧١٠	٠,٦٩٠
البنك الوطني	٢٣٧٥٠٠٠	١٤٩٥٣٠٠	٤٠	٠,٦٣٠	٠,٦٣٠	٠,٦٣٠	٠,٦٣٠	٠,٦٣٠	٠,٦٢٠
بيت التمويل	١٦٦٠٠٠٠	١٤٦٢٠٥٠	٧٥	٠,٨٨٠	٠,٨٦٠	٠,٨٨١	٠,٨٦٣	٠,٨٨٠	٠,٦٨٠
المجموعة البترولية	٢٠٤٥٠٠٠	١٤٠١٥٥٠	١٣٤	٠,٦٩٠	٠,٦٧٠	٠,٦٨٥	٠,٦٩٠	٠,٦٩٠	٠,٦٩٠

مؤشرات السوق

	الاسبوع الماضي	الاسبوع قبل الماضي	التغير
القيمة النقدية «دينار»	٤١٧٠٤٢٣٠	١٤٢١٨٤٥٣٠	-١٠٠٤٨٠٣٠٠
المؤشر «نقطة»	٢٦٦٠,٢	٢٦٥١,٨	٨,٤٠
الكمية المتداولة «سهم»	١٠٦٩٠٧٥٠٠	٣٥٩٣٩٢٥٠٠	-٢٥٢٤٨٥٠٠٠

مؤشر القطاعات

القطاع	الاسبوع الماضي	الاسبوع قبل الماضي	التغير بالنقاط
البنوك	٢٤١٣,٣	٢٤٠٣,١	١٠,٢٠
الاستثمار	٣٥٧١,٢	٣٥٤٠,٥	٣٠,٧٠
التامين	٢٠٠٢,٢	١٩٩٤,٥	٧,٧٠
العقار	٣٢٨٨,٠	٣٣١٨,٠	٣٠,٠٠
الصناعة	٢٢١٦,٣	٢٢٢٣,٠	٦,٧٠
الخدمات	٢٨٦٠,٩	٢٨٢٦,٥	٣٤,١٠
الاغذية	١٥٥٥,٧	١٥٦٧,٨	١٢,١٠
الشركات غير الكويتية	١٨٧٥,٢	١٨٦٥,٥	٩,٧٠
الصناديق	١٢٨٤,٣	١٣٠٤,٣	٢٠,٠٠

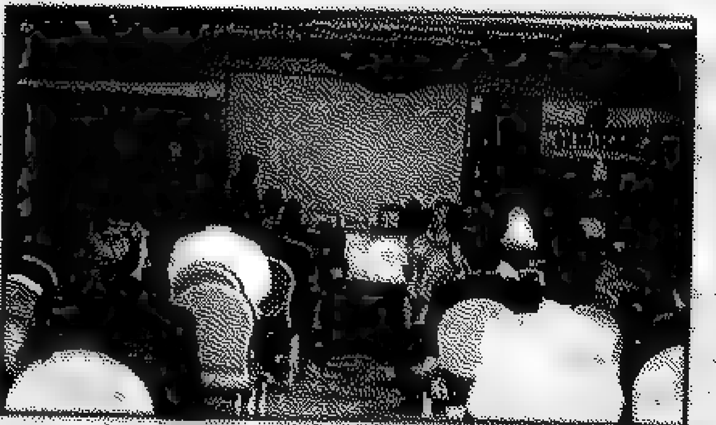
الشركات الأكثر ارتفاعا

الشركة	اقفال الاسبوع الماضي	اقفال الاسبوع قبل الماضي	التغير بالفلس
الوطنية للمنظفات	١,٦٤٠	١,٦٠٠	[illegible]
بيت الاوراق	٠,٨٩٠	٠,٨٦٠	[illegible]
الاهلية للتامين	[illegible]	٠,٥٧٠	[illegible]
بيت التمويل	٠,٨٨٠	٠,٨٦٠	[illegible]
التسهيلات التجارية	٠,٧١٠	٠,٦٩٠	٠,٠٢٠٠
المخازن العمومية	٠,٤٣٥	٠,٤١٥	٠,٠٢٠٠
الهواتف المتنقلة	١,٤٤٠	١,٤٢٠	٠,٠٢٠٠
الاهلية للاستثمار	٠,٦٨٠	٠,٦٦٠	٠,٠٢٠٠
البنك العقاري	٠,٥٨٠	٠,٥٧٠	٠,٠١٠٠
البنك الوطني	٠,٦٣٠	٠,٦٢٠	٠,٠١٠٠

الشركات الأكثر انخفاضا

الشركة	اقفال الاسبوع الماضي	اقفال الاسبوع قبل الماضي	التغير بالفلس
تقطيع المعادن	٠,٦٥٠	٠,٧١٠	[illegible]
المجموعة الدولية	٠,٣٥٥	٠,٣٨٠	[illegible]
اسمنت بورتلاند	٠,٩٥٠	٠,٩٧٠	[illegible]
الصالحية العقارية	٠,٦٩٠	٠,٧١٠	[illegible]
البنك التجاري	٠,٣٠٠	٠,٣١٠	[illegible]
لؤلؤة الكويت	٠,١٥٨	٠,١٦٤	[illegible]
الاستشارات المالية	٠,٣١٥	٠,٣٢٠	[illegible]
اجيال العقارية	٠,٣٤٥	٠,٣٥٠	[illegible]
المصالح العقارية	٠,٣١٥	٠,٣٢٠	[illegible]
الخدمات التعليمية	٠,٢٥٥	٠,٢٦٠	[illegible]

بوزي جينوري



اقامت شركة محمد حمود الشايع فرع الأدوات الصحية دورة تعريفية لمنتجات بوزي جينوري POZZI GINORI في فندق هوليدي ان كراون بلازا في ١٩٩٧/١٢/١٦.

حضر الدورة اكثر من مائة شخص من مختلف قطاعات السوق من مهندسين ومستشاري العمار والمهندسين المسؤولين في الوزارات والمسؤولين عن وسائل تطوير العقار والمقاولين. افتتحت الدورة بكلمة ترحيب من السيد ايمن الشايع ثم السيد ماسيمو بوسولي المدير الاداري لمنتجات بوزي جينوري الايطالية ثم د. انتوفسيو بلدوتشي مدير التصدير.

ان بوزي جينوري حاصلة على شهادة الجودة ISO 9000 في تصنيع الادوات الصحية والتجهيزات الخاصة بالمغاسل وقد قدمت بوزي جينوري احدث منتجاتها على فرص منتج وذلك لتسهيل توصيف المنتجات للاستشاريين والمتخصصين والمنتجات معروضة في معرض شركة محمد حمود الشايع فرع الادوات الصحية في حولي

«نيكي» يسترد خسائره ويغلق على هبوط طفيف

اسهم لندن تلحق بالبورصات الآسيوية وتواصل هبوطها

■ ادنى اغلاق في بورصتي هونغ كونغ ومانيلا

عواصم - وكالات - واصل مؤشر فايننشال تايمز للاسهم الممتازة في بورصة لندن انخفاضه في المعاملات الصباحية امس تحت وطأة الاضطرابات التي شهدتها البورصات الآسيوية وانخفاض مؤشر داو جونز الاميركي امس الاول.

وكانت السوق في بداية التداول تنتظر بيانات البطالة الاميركية وتوقع المتعاملون ان تنخفض الوظائف الجديدة خارج القطاع الزراعي ٢٠٩ آلاف وظيفة في ديسمبر الماضي.

وكان مؤشر فايننشال تايمز المكون من اسهم ١٠٠ مؤسسة بريطانية كبرى ارتفع ١٣ نقطة امس الاول ليصل الى ٥٢٣٧.١ نقطة.

وانخفض المؤشر ٥ .٦٥ نقطة اي بنسبة ٢٥. ١ بالمائة الى ٦ .٥١٧١ نقطة في سوق طوكيو للاوراق المالية انخفض مؤشر نيكي ٠٨ .٢٤ نقطة اي بنسبة ١٦ .٠ بالمائة عند الاغلاق امس مسجلا ١٠ .١٤٩٩٥ نقطة.

وقال سماسرة ان الاسهم استردت عند الاغلاق معظم الخسائر التي منيت بها في المعاملات الصباحية لكنها انهت جلسة التعامل على انخفاض طفيف.

وقال السماسرة ان السوق لم تتأثر باقتراح من احد مسؤولي الحزب الديموقراطي الحر الحاكم في اليابان بجعل خصم على ضريبة الدخل اعلن عنه لمرة واحدة خصما دائما.

واضافوا ان هذه الفكرة ليست جديدة وان اثرها محدود.

وارتفعت العقود الآجلة لمؤشر نيكي لشهر مارس ٨٠ نقطة عند الاغلاق لتصل الى ١٥٠٨٠ نقطة.

المعاملات الصباحية

وبفعل انحسار موجة شراء الاسهم الممتازة وسط مخاوف الا تتخذ الحكومة اليابانية خطوات جديدة لحفز الاقتصاد قريبا شهدت نهاية جلسة التعامل الصباحية هبوطا في الاسعار.

وقال سماسرة ان من العوامل التي كان لها ايضا اثر سلبي على سوق طوكيو للاوراق المالية الوضع الاقتصادي المتدهور في جنوب شرق آسيا.

وبنهاية الجلسة نزل مؤشر نيكي ٦٢ .٥٧٨ نقطة او ٨٦. ١ بالمائة الى ٥٦ .١٤٧٤٠ نقطة.

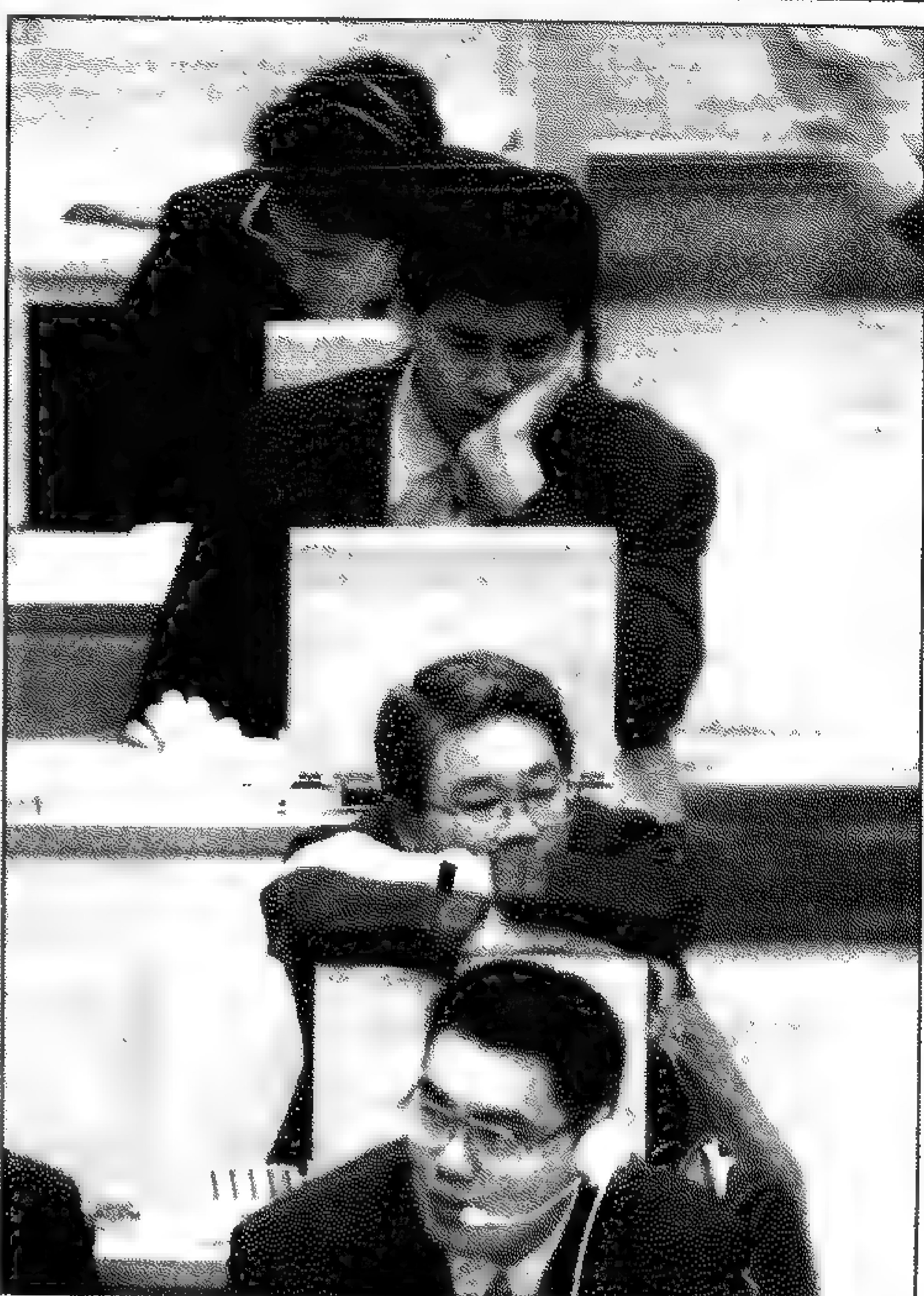
ونزلت العقود الآجلة لمؤشر نيكي ٢٢٥ لشهر مارس ٢٣٠ نقطة الى ١٤٧٧٠ نقطة.

هانغ سنغ

في بورصة هونغ كونغ قال متعاملون ان اسعار الاسهم هبطت بشدة لتغلق على انخفاض كبير امس في حين لم يتأثر المستثمرون بالاضطرابات في الاسواق الاقليمية وارتفاع اسعار الفائدة بين البنوك المحلية.

ونزل مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة ٨٩ .٣٠٩ نقطة اي بنسبة ٨٩. ٣ بالمائة الى ٦٤ .٨٨٩٤ نقطة.

وهذا ادنى اغلاق لمؤشر هانغ سنغ منذ العاشر من مايو عام ٩٥. وهبوط المؤشر امس يعني انه فقد ٩٣ .١٧٨٥ نقطة او ١٧ بالمائة منذ بداية عام ٩٨.



● وسطاء في بورصة طوكيو يراقبون كل على طريقته المعاملات المحدودة التي جرت امس وشهدت تراجعا في المؤشر (أ ف ب)

كوريا الجنوبية

من سيئول قال سماسرة ومحللون ان الاسهم انخفضت بشدة وسط مخاوف من تخلف بعض بلدان جنوب شرق آسيا عن الوفاء بديونها.

واضافوا قولهم ان قروض بنوك كوريا الجنوبية لاقتصاديات جنوب شرق آسيا المهتزة ومنها اندونيسيا وتايلند تبلغ نحو ٢٠ بليون دولار وفق بعض التقديرات. وقال ليم بوك كيو السمسار من هيونداي للاوراق المالية «انه موقف مثل قنبلة موقوتة. اذا اعلنت اندونيسيا او تايلند التخلف عن رد ديونها فان مشكلات الديون المشكوك في تحصيلها للبنوك الكورية الجنوبية ستصبح اكثر خطورة».

وهبط المؤشر المجمع للبورصة ٥٤ .٢ بالمائة او ٧٥ .١٠ نقطة ليسجل ٤١٣.٢١ نقطة.

وفي بورصة جاكرتا باندونيسيا فقد مؤشر الاسهم ٣٤٣/٤٣٣ نقطة اي بتراجع ١ بالمائة ليغلق على ٣٦٧٥ نقطة.

بورصة مانيلا

وفي بورصة الفلبين واصلت الاسهم هبوطها بنسبة ٢٣ .٨ بالمائة حيث سجلت امس اكبر انخفاض لها خلال خمسة اعوام بالنظر الى امكانية حدوث ركود اقتصادي في البلاد.

وقد انخفض مؤشر بورصة الفلبين المجمع الذي يضم ٣٠ سهما بواقع ١٣٧.٨٥ نقطة ليصل الى ١٥١٨ نقطة بينما فقد المؤشر الموسع الذي يضم جميع الاسهم ١٩ .٣٦ نقطة ليصل الى ٤٦٧.٨٧ نقطة عند الاقفال.

وقد بلغت القيمة الاجمالية لحجم التعاملات ٠٥ .٢١ بليون بيزو حوالي ٤٦٨ مليون دولار اميركي وقد كان حجم الاسهم ضئيلا حيث بلغ ٤٧ .٧٧٩ مليونا.

وكانت الاسهم الممتازة من بين الاسهم الرئيسية الخاسرة ومن بينها شركة مانيلا الكتريك وشركة الفلبين للمكالمات التلفونية الخارجية.

ووفقا للمستثمرين في البورصة فانه مع استمرار انخفاض سعر البيزو بدأ المستثمرون يفقدون ثقتهم في المستقبل الاقتصادي في البلاد.

فيما الجيش يحكم جاكرتا.. والناس في طوابير

سوهارتو مصمم على تنفيذ اصلاحات صندوق النقد

جاكرتا - رويترز - قال الجيش الاندونيسي امس ان جاكرتا هادئة وتعهد بالمحافظة على الامن في المدينة والمناطق المجاورة وسط فزع في اسواق العملة والاوراق المالية في البلاد.

وقال اللفتنانت كولونيل ناشروي المتحدث باسم القيادة العسكرية لجاكرتا لرويترز هاتفيا «مكاتب القيادة في الاحياء ستبلغ مقر القيادة ساعة بساعة بأي تطور كلا في منطقته».

واضاف قوله «ترددت اشاعات كثيرة في العاصمة لكن يمكنني ان اقول ان جاكرتا آمنة اليوم».

هبوط مبالغ فيه

وكان التعامل في الاسواق المالية لاندونيسيا اهدأ صباح امس وقال بعض السماسرة ان الهبوط الشديد الذي شهدته تلك الاسواق يوم الخميس كان مبالغا فيه غير ان ناشروي قال ان السكان ما زالوا يتزاحمون في طوابير في بعض المتاجر لشراء سلع ضرورية.

ويوم الخميس تدفق مئات الناس الى المتاجر الكبرى لشراء السلع خوفا من حدوث زيادات سعرية جديدة من جراء التضخم المفرط بعد ان هوت الروبية دون مستوى ١٠٠٠٠ روبية مقابل الدولار.

وقال حثثنا الناس الا يعيروا اهتماما للاشاعات. ونحن نسأل الناس ايضا ان يبلغوا الجيش اذا رأوا اي شيء غير عادي وسوف نتابع الامر.

لا داعي للقلق

وقال ناشروي ان السكان تدفقوا الى المتاجر الكبيرة لشراء سلع مثل الارز والحليب والسكر. واضاف قوله «اعتقد ان ما يجب ان نفعله الآن هو الاصغاء لما قالته الحكومة من ان مخزونات الارز كافية ولا داعي للقلق».

تنفيذ الاصلاحات

من جهته قال وزير الدولة مورديونو ان الرئيس الاندونيسي سوهارتو تعهد امس بتنفيذ الاصلاحات التي اتفق عليها مع صندوق النقد الدولي لمعالجة المخاوف الاقتصادية للبلاد.

واردف قائلا للصحافيين بعد الاجتماع مع سوهارتو «الرئيس مصمم على تنفيذ البرنامج الذي يؤيده صندوق النقد الدولي بجدية».

واضاف ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي تحدث تلفونيا مع سوهارتو في وقت سابق امس سيرسل لورانس سومرز نائب وزير الخزانة الاميركي لزيارة اندونيسيا للوقوف على التقدم الذي حققته اندونيسيا في الاصلاحات الاقتصادية. ولم يحدد موعدا لوصول سومرز الى اندونيسيا.

اجهاد وليس مرضا

ووجهت لجاكرتا انتقادات لعدم تنفيذها الاصلاحات الصعبة وادى هذا الى تقويض الثقة بشكل كبير في قدرة البلاد على الادارة الاقتصادية.

ونفى مورديونو ايضا اشاعات قالت ان سوهارتو مريض موضحا ان لا اساس لها من الصحة. وادت التكهنات بشأن صحة سوهارتو (٧٦ عاما) الى التأثير بشدة على اسواق الاسهم والعملات باندونيسيا.

وكان مصدر في الحكومة الاندونيسية قد نفى امس ان الرئيس سوهارتو اصيب بسكتة دماغية الشهر الماضي قائلا ان الزعيم اصيب بالاجهاد من جراء رحلة مرهقة للخارج في نوفمبر.

وقال المصدر لرويترز «الرئيس سوهارتو لم يصب الا بالاجهاد بعد عودته من جنوب افريقيا وكندا والسعودية. لم تحدث سكتة دماغية».

وقابل راشتماد ويتولار سفير اندونيسيا السابق لدى روسيا سوهارتو وقال للصحافيين بعد ذلك انه بدا في صحة جيدة.

وكان الاطباء امروا سوهارتو ان يستريح بعد رحلة استمرت ١٢ يوما في نوفمبر شملت زيارات رسمية الى ناميبيا وجنوب افريقيا وحضور مؤتمر قمة اقتصادي في كندا واداء العمرة في مكة بالسعودية.

وبعد ذلك فاته حضور قمة منظمة المؤتمر الاسلامي واجتماع قمة غير رسمي لزعماء رابطة دول جنوب شرق آسيا في كوالالمبور في ديسمبر.

تأثر العملة

وكانت اشاعات بانه مريض اصابت اسواق المال وهوت بالعملة المحلية الروبية على الرغم من تصريحات نفي رسمية انه معتل الصحة.

وترددت اشاعات ملحة بانه اصيب بسكتة خفيفة لكن مصادر حكومية اخرى نفت ذلك ايضا.

لا انقلاب

من جهتها نفت القيادة العسكرية امس الاشاعات التي ترددت عن امكان القيام بانقلاب عسكري بعد انهيار العملة الاندونيسية الذي تسبب في تهافت المواطنين على المواد الغذائية والاساسية.

ونقلت صحيفة «كومباس» عن الجنرال سيافري شمس الدين من هيئة الاركان قوله «اعتقد فعلا ان الوضع في جاكرتا سليم».

وكانت جموع كبيرة من الاندونيسيين تدفقت اعتبارا من الخميس على المتاجر والمحال لشراء الارز والمواد الغذائية الاخرى في الوقت الذي انهارت فيه الروبية الاندونيسية وتجاوزت سقف العشرة آلاف روبية للدولار الواحد.

وكانت قيمة الروبية انخفضت بحوالي ٣٠٠ بالمائة منذ بداية الازمة المالية في يوليو الماضي.

وقال الجنرال شمس الدين معلقا على الشائعات بشأن تحرك الجيش في انقلاب عسكري «ان التحرك العسكري غير وارد على الاطلاق».

وكانت الشائعات من هذا القبيل انتشرت عقب مطالبة عدد من قدامى الضباط المتقاعدين باستقالة الرئيس سوهارتو.

وقد عمدت السلطة الى طمأنة المواطنين واكدت ان هناك كميات كافية مخزونة من المواد الغذائية الاساسية.

● مئات من الاندونيسيين يتجمهرون لشراء زيت الطعام قبل ان تفقد العملة قيمتها   وفي الاطار عاملة في احدى شركات الصرافة تعدل سعر صرف الدولار الى ١٠ الاف روبية (أ ف ب)

■ اشاعات مرض الرئيس اطاحت بالعملة

مكالمة كلينتون لسوهارتو اوقفت تدهور الروبية الاندونيسية

جاكرتا - أ ف ب - سجلت الروبية الاندونيسية تحسنا امس في سوق صرف العملات وتم تداولها بثمانية آلاف روبية مقابل الدولار في جاكرتا بعد ان هبطت امس الاول الى ١١ الف روبية للدولار في اسواق سنغافورة.

واكد الصرافون في سنغافورة ان ارتفاع الروبية عائد الى الاشاعات عن امكان تقديم صندوق النقد الدولي موعد دفع قسم من مساعداته تبلغ قيمته ثلاثة بلايين دولار كان من المتوقع ان تسدد مبدئيا في مارس.

مكالمة رئاسية

ومما عزز ايضا قيمة الروبية الانتعاش الذي نشأ اثر المكالمة الهاتفية بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون والرئيس الاندونيسي سوهارتو بعد والشعور بالاهتمام بالازمة الاندونيسية وكذلك الاعلان عن زيارة وزير الخزانة الاميركي المساعد لورانس سومرز الى المنطقة.

واكد امدي تان المدير العام لشركة التقييم الاميركية في سنغافورة ستاندرد اند بورز «ان الاعلان عن زيارة سومرز الى اندونيسيا يبشر بدور اكبر للولايات المتحدة في المنطقة».

لكن محللا اقتصاديا اخر في سنغافورة اعتبر انه في حال لم تترجم الاشاعات على ارض الواقع فقد تتراجع العملة الاندونيسية مجددا.

عملة هشة

وكان متعاملون قالوا صباحا ان العملة الاندونيسية (الروبية) مازالت هشة في مقابل الدولار الاميركي امس لكنها كانت مستقرة في نطاق بين ١٠٠٠٠ و١٠٥٠٠.

وقالوا ان سوق جاكرتا كانت هادئة لان البنوك الكبرى قامت بتسوية مراكزها.

وبلغ سعر الروبية في المعاملات الفورية الحاضرة ١٠٠٠٠/١٠٥٠٠ مقابل الدولار مقارنة مع الفتح عند ١٠٥٠٠/١١٥٠٠ روبية.

اقفال جميع مكاتب صرف العملات في مانيلا

مانيلا - أ ف ب - قررت بلدية مانيلا امس اقفال جميع مكاتب صرف العملة في العاصمة الفلبينية التي اتهمتها بانها تساعد على تدهور قيمة العملة الوطنية البيزو.

وكانت الشرطة اقفلت قبل ذلك ٤٨ مكتبا من اصل ١٢٩ بعد ان لاحظت ان هذه المكاتب ترفض بيع الدولار مقابل العملة المحلية.

وقد ارتفعت امس قيمة البيزو بنسبة واحد بالمائة مقابل الدولار وتم تبادله بسعر ٤٤.٦٠ بيزو للدولار الواحد. وكان تدهور الاربعاء وصل الى ادنى مستوى له وهو ٤٤.٠٠ بيزو للدولار.

عملة ماليزيا تهبط لمستوى جديد

كوالالمبور - رويترز - قال متعاملون ان عملة ماليزيا الرنجيت واصلت هبوطها مقابل الدولار الاميركي اوائل التعامل امس على الرغم من تدخل بنك نيغارا ماليزيا المركزي.

وبلغ سعر الرنجيت ٤,٧٦٠٠/٤,٧٩٠٠ مقابل الدولار من ٤,٧١٠٠/٤,٧٢٠٠ اواخر التعامل في كوالالمبور الخميس.

وقال متعاملون ان البنك المركزي باع بسعر حوالي ٤,٧٠٠٠ رنجيت صباح امس وتدخل البنك ايضا للدفاع عن الرنجيت في اليومين الماضيين.

وقال متعامل في بنك ماليزي التدخل دفع الدولار الى اسفل لكن لفترة قصيرة اذا ما لبث ان ارتفع مرة اخرى.

انخفاض الدولار في اوروبا

عواصم - رويترز - انخفض الدولار الاميركي الى ما دون ١,٨١ مارك و٠٠ .١٣١ ينا في المعاملات الصباحية في اوروبا امس ...

تدهور الطلب على المعادن

سنغافورة - رويترز - تأثر الطلب على المعادن الاساسية في اندونيسيا بالاضرار البالغة الناجمة عن ازمة العملات وقال متعاملون آسيويون امس انهم يشكون فيما اذا كان تحقيق اي انتعاش حقيقي امرا ممكنا هذا العام.

وقال فينود كومار وهو مدير شركة دونالد مكارثي للمعادن «الموقف سيئ للغاية. العملاء يلغون مشروعاتهم. اندونيسيا خرجت من السوق».

امر مروع

وقال متعامل كبير في الالمنيوم يمثل شركة معادن اوروبية «انه امر مروع. الاحوال تزداد سوءا في اندونيسيا».

وكانت اندونيسيا قد تعرضت لازمة عملة شهدت تدهور قيمة الروبية الى مستوى يقل عن عشرة آلاف مقابل الدولار الاميركي من نحو ٢٤٥٠ روبية قبل بداية الازمة في يوليو عام ٩٧

وقال متعاملون آسيويون ان واردات اندونيسيا من كاثود النحاس التي تراوحت بين ٢٠٠ الف و٢٥٠ الف طن في عام ٩٦ ربما تتدهور الى ما بين ٥٠ الف و٩٠ الف هذا العام.

ومن المتوقع ان تنخفض واردات اندونيسيا من الالمنيوم انخفاضا حادا ايضا.

ويقدر متعاملون آسيويون واردات البلاد بنحو ١١٠ آلاف الى ١٣٠ الف طن من الالمنيوم في عام ٩٧ بالمقارنة مع نحو ١٣٠ الف الى ١٤٠ الف طن في عام ٩٦.

واردات الالمنيوم

ووفقا للاحصائيات الرسمية كانت واردات اندونيسيا من الالمنيوم في عام ٩٤ منخفضة عند ٩٢ الف طن و٩٦ الف طن في عام ٩٥

وقال متعامل حسبما يبدو الموقف الآن فان الانخفاض في واردات الالمنيوم في اندونيسيا سيصبح اسوأ بنسبة ٥٠ بالمائة هذا العام عن المستويات السابقة.

وقال كومار ان شركته اعتادت بيع نحو ٣٠ الف الى ٣٥ الف طن من النحاس و١٥ الف طن من الزنك ونحو ٢٠٠٠ طن من النيكل لاندونيسيا سنويا ...

طلب قوي يرفع اسعار الذهب

موديز: متانة الوضع المالي للبنوك السعودية في تحسن

هونغ كونغ - رويترز - قالت مؤسسة موديز انفستورز سيرفيس الخميس ان القوة المالية للبنوك السعودية تشهد تحسنا وانها قد ترفع من تصنيفات هذه البنوك اكثر مما تخفض منها في السنوات المقبلة.

لكن المؤسسة المتخصصة في التصنيف الائتماني قالت انها لا تتوقع تغيير الكثير من التصنيفات في اي من الاتجاهين في المستقبل القريب.

رؤية ايجابية

وقالت موديز في مراجعتها السنوية للجهاز المصرفي السعودي «رؤيتنا الايجابية بصفة عامة للقطاع المصرفي السعودي يخفف منها تعرض الاقتصاد لاحتمالات الركود نتيجة انخفاض اسعار النفط وغياب التنوع والعمق في الاسواق المالية السعودية».

لكن التقرير قال ان الاقتصاد بمرور الوقت يصبح اقل عرضة للتقلبات وان الاسواق المالية تزداد عمقا.

واضاف التقرير «البنوك السعودية تتمتع بمعدلات راسمال جيدة وفي اغلب الحالات فان ربحيتها الصافية قوية بدرجة كافية لتمكينها من تولييد نمو راسمالي من خلال الارباح التي يتم تحويلها الى الاحتياطي».

واوضح التقرير ان الارباح تكفي في العادة للسماح بزيادة كبيرة في المبالغ التي يتم تحويلها الى الاحتياطيات اذا تطلب الامر ذلك.

وقالت موديز انها مازالت تعتقد ان السلطات في الوقت الراهن ستتدخل للحيلولة دون تخلف اي بنك عن الوفاء بالتزاماته. لكن التقرير اضاف ان ذلك الدعم قد يختلف في المستقبل.

الاول والاكبر من نوعه في الشرق الاوسط

البحرين وروسيا تبحثان اقامة مصنع لصياغة المجوهرات

المنامة - كونا - ذكرت انباء صحفية ان مفاوضات مكثفة تجرى حاليا بين عدة جهات في البحرين وروسيا لاقامة اول واكبر مصنع لصياغة المجوهرات بمنطقة الشرق الاوسط في البحرين يبلغ راسماله عدة ملايين من الدولارات وينتج الاف الاطنان سنويا.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية الصادرة الخميس ان عدة اجتماعات عقدت بين الملحق التجاري الروسي في البحرين وكبار المسؤولين في وزارة التجارة وعدد من رجال الاعمال في البحرين لبحث انشاء هذا المشروع الكبير واضافت ان الجانب الروسي سيتولى تزويد المصنع بالمواد الخام من ذهب واحجار كريمة وماس وغيرها اضافة الى التكنولوجيا الروسية المتطورة من اجل تحويل البحرين الى مركز رائد لتصنيع الذهب والمجوهرات.

واوضحت ان هذا المشروع سوف يتم من خلاله تقطيع الاحجار الكريمة وصقلها ومعالجتها في البحرين وتزويد مختلف مراكز تصنيع الذهب والمجوهرات في العالم بها.

يذكر ان دولة البحرين تشتهر بصياغة الذهب ودابت على اقامة معارض كبرى للذهب داخل البلاد وخارجها.

مستثمرون خليجيون خسروا ٥٠ مليون دولار في شركة بحرينية

المنامة - رويترز - قالت صحيفة بحرينية الخميس ان مستثمرين خليجيين خسروا حوالي ٥٠ مليون دولار في شركة بحرينية تتعامل في الاستثمارات وتبادل العملات يجري تصفيتها حاليا.

وقالت صحيفة الايام ان المستثمرين اشتكوا الى مؤسسة نقد البحرين وهي البنك المركزي في الجزيرة بانهم خسروا استثمارات تبلغ قيمتها «اكثر من ٥٠ مليون دولار» في شركة الخدمات المالية.

وقال مصفيات للشركة الاسبوع الماضي ان الجمعية العمومية للشركة المالية قررت تصفية الشركة اختياريا وستغلق ابوابها بعد شهر. ولم يعطيا سببا للتصفية الاختيارية.

مدير ادارة الشركات في البورصة ابراهيم الابراهيم لـ القبس:

توفير البيانات المالية ربع السنوية جاء للحد من الاشاعات وتزويد الجميع بالمعلومة الصحيحة

■ سهلنا على الشركات تحديد نتائج عملياتها من خلال قواعد محاسبية دولية

■ البيانات والمعلومات المالية اكثر من ضرورية لاستقطاب الاستثمارات الاجنبية

كتب حسن ملالله:

اكد مدير ادارة الشركات في سوق الكويت للاوراق المالية ابراهيم الابراهيم على ان قرار اللجنة العليا للسوق بالزام الشركات المقيدة في البورصة بتقديم بيانات مالية ربع سنوية جاء بقصد الحد من الاشاعات وتوفير المعلومة الصحيحة للمستثمرين عن اوضاع الشركات المالية وتعميمها على الجميع.

وقال الابراهيم في تصريح لـ «القبس» ان التوجه العام ينصب نحو المزيد من الانفتاح وفي هذا الاتجاه هناك مشروع قانون للاستثمار الاجنبي المباشر وغير المباشر سيصدر في القريب العاجل بعد ان توصلت اللجنة الخاصة بهذا المشروع الى اعداده بشكله الاولي وبالتالي لابد من ان يواكب هذا التوجه توفير بيانات مالية عن الشركات المدرجة في البورصة باعتبار ان مثل هذه البيانات هي المدخل الرئيسي لاستقطاب رؤوس الاموال الاجنبية واستثمارها.

مواكبة التطورات

وشدد على اهمية مواكبة التطورات والتغييرات المالية والاقتصادية سواء كانت محلية او عالمية اضافة الى مواكبة الوعي المتزايد للمستثمرين والمتعاملين في اعتمادهم على المعلومات المالية، والتي تعتبر الميزانيات ربع السنوية ابرز هذه المعلومات والتي تساهم الى حد بعيد في اتخاذ القرارات الاستثمارية المناسبة.

واشار الى دور ادارة الشركات في البورصة في اعداد معايير محاسبية لمساعدة الشركات على التغلب على بعض الصعوبات التي قد تواجهها اثناء اعداد الميزانيات الربع سنوية، وكيفية تحديد نتائج عملياتها، وذلك بناء على قناعة ادارة الشركات في البورصة بان بعض الشركات المقيدة في السوق يخضع نشاطها لتقلبات موسمية وان بنودا معينة من التكاليف والمصاريف يتم انفاقها في فترة محددة لتستفيد منها فترات اخرى، فضلا عن ان بعضا من التكاليف والمصروفات تحدث في فترات غير منتظمة، ويتوجب على الشركات اعادة توزيعها على الفترات المستحقة بقصد منع اي تحريف او حدوث اي لبس في نتائج الاعمال المرحلية.

● ابراهيم الابراهيم

اهمية المعلومات

وكرر القول ان الاعلان عن المعلومات المالية والبيانات المرحلية للشركات المدرجة لم يأت من فراغ بل استجابة طبيعية لظروف موضوعية ومستجدات محلية وعالمية باعتبار ان هذه المعلومات مازالت تمثل ركنا اساسيا في تزويد المستثمرين والمؤسسات المالية والجهات الحكومية بمعلومات ضرورية ومطلوبة وفي حينها او وقتها المناسب لتكون في متناول يد الجميع وليست حكرا على احد او فئة من دون اخرى، وتقدم بالوقت نفسه صورة قريبة جدا من الواقع الذي تعيشه الشركات المدرجة على صعيد اوضاعها المالية الراهنة والبناء عليها لاستقرار مؤشر اعمال السنة المالية بالكامل لاية شركة من الشركات.

مصادر محاسبية

مصادر محاسبية انه بمقدور الشركات ان تعد بيانات مالية يومية اذا رغبت في ذلك عن طريق البرامج الحديثة المستخدمة في اجهزة الكمبيوتر علما بان بعض الشركات المحلية والمسجلة في البورصة سبق لها وان اصدرت بيانات مالية ربع سنوية من دون صعوبات تذكر، وبشكل تطوعي قبل ان يصدر قرار لجنة البورصة بضرورة توفير مثل هذه البيانات.

ويذكر ان لجنة البورصة طلبت اعداد بيانات مالية ربع سنوية غير مدققة انما مراجعة حيث هناك فرق كبير من الفحص... التدقيق والمراجعة، بالعرف المحاسبي حيث لا توجد بيانات مالية دقيقة مائة بالمائة انما توجد بيانات مالية عادلة، وهذا هو المطلوب من الشركات المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية.

نظرة اخرى

وهناك من ينظر باستغراب شديد الى شركات مدرجة في البورصة ولا تريد ان توفر بيانات ربع سنوية الى حملة الاسهم او المستثمرين لاستخدامها في القرار الاستثماري المناسب الا اذا كانت هناك نية بعدم الافصاح عنها لاسباب قد تتعلق بسرية العمل واخفاء الخطط المستقبلية بعيدا عن الاخرين حيث ان التوسع في الانشطة لابد وان يقابله تكاليف ومصاريف مدرجة في الميزانية.

جهاز محاسبي

ويعتقد البعض الاخر انه في مقدور اية شركة محلية اصدار بيانات مالية مرحلية اذا توفر لديها الجهاز المحاسبي الجيد والمكننة المستخدمة مع التعامل مع برامج الكمبيوتر قادرة على توفير اي خدمة ترغب فيها هذه الشركات وتطمح في تحقيقها، وعلى المدى البعيد ستجد هذه الشركات ان ما تعرفه على البرامج المتطورة يعتبر قليلا جدا قياسا بالمعلومات التي تحصل عليها عن طريق هذه البرامج.

ندوة حول ظاهرة القروض الاستهلاكية

تعقد الجمعية الاقتصادية الكويتية ندوة حول «ظاهرة القروض الاستهلاكية واثارها الاجتماعية» يشارك فيها كل من نائب مدير ادارة البحوث في بنك الكويت المركزي سامي الانبعي ومدير عام بنك الكويت والشرق الاوسط بالوكالة عصام العصيمي ورجل الاعمال احمد الصراف والمحامي عماد السيف.

وتنظم الندوة مساء الاحد في مقر الجمعية بالشويخ.

تعيين رئيس للمكتب التمثيلي لكريديت سويس في البحرين

عين جان - ماري هوفمان رئيسا للمكتب التمثيلي لكريديت سويس بنك في البحرين.

وسيتولى هوفمان مسؤولية تاسيس وتثبيت حضور البنك في المجموعة تمهيدا لتطوير اعمال وانشطة مجموعة كريديت سويس في البحرين والكويت والاقاليم الشرقية للملكة العربية السعودية.

يذكر ان سلفه جان كلود ندج تقاعد العام الماضي من عمله في المجموعة.

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٨/١/ ٩٨

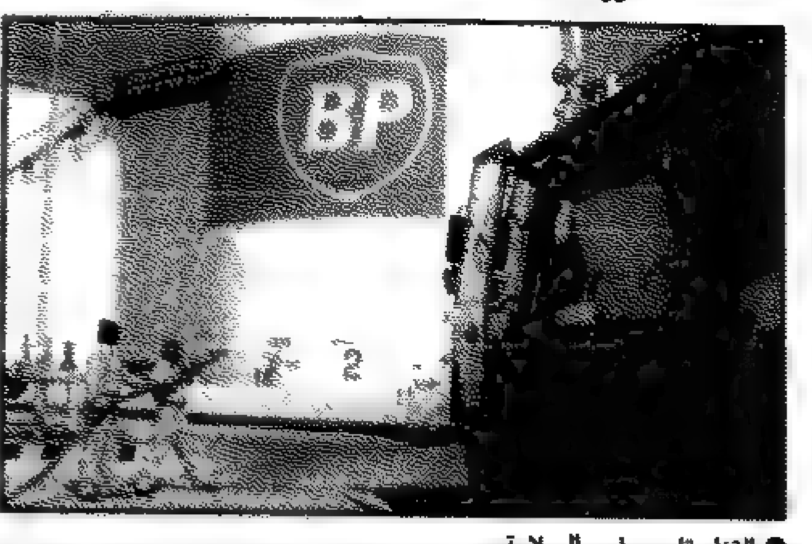
العملات	البيع
الريال السعودي	81.750
الريال القطري	84.000
الريال العماني	797.000
الدينار البحريني	813.000
درهم الامارات	83.600
الجنيه المصري/ نقدي	90.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.253
الريال اليمني	2.385
الدينار التونسي	282.150
الدينار الاردني	433.100
الليرة اللبنانية	202.700
الليرة السورية	5.855
الدرهم المغربي	31.350
الدولار الاميركي	307.500
الدولار الكندي	215.200
الجنيه الاسترليني	498.950
الجنيه القبرصي	577.350
المارك الالماني	168.250
الفرنك السويسري	208.100
الفرنك الفرنسي	50.290
الفرنك البلجيكي	8.159
الليرة الايطالية	171.450
الليرة التركية	1.600
الفلورين الهولندي	149.200
الشلن النمساوي	23.990
الدراخما اليونانية	1.081
البيزيتا الاسبانية	1.993
الدولار الاسترالي	195.500
الين الياباني	2.316
الروبية الهندية	7.750
الروبية الباكستانية	6.965
الروبية السيلانية	4.968
الروبية النيبالية	5.062
دولار سنغافوري	175.150
دولار هونج كونج	39.720
التكا البنغلاديشية	6.763
بيسو فلبيني	6.850
بات تايلندي	5.915
كيلو الذهب ٩٩٩	2830.000
ذهب عشر تولات	332.000
الاونصة	98.000
الغرام عيار ٢٢	3.350
الغرام عيار ٢١	3.250
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	304.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

- الوسيط للوساطة: ٢٤٣٠٨٠٨/ ٢٤٤٠٧١٥/ ٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩
- الرباعية للوساطة: ٢٤١٦١١٣/ ٢٤٠١٢٣٦/ ٢٤٤٢٤٣٧/ ٢٤٤٥١٩٤
- الكويتية للوساطة: ٢٤٣٠٠٨٨/ ٢٤١٨٣٢١/ ٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣
- الاتحاد للوساطة: ٢٤٥٩٧٨١/ ٢٤٥٩٧٨٠/ ٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥
- الوطنية للوساطة: ٢٤١٥٠٥١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٦/ ٩
- العربي للوساطة: ٢٤١٧٣٥٥/ ٢٤٣٣٩٧٠/ ٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٦٥
- السيف للوساطة: ٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٣٣٥/ ٢٤٥١٧٥١
- الاولى للوساطة: ٢٤٦٤٦٥٧/ ٢٤٠٤٣٣٠/ ٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤٤٢٥٩٠
- الشرق للوساطة: ٢٤٠٥٠٠٠/ ٢٤٠٢٧٩٩/ ٢٤٠٢٧٧٧
- الخليج للوساطة: ٢٤٤٥١٨٠/ ١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٦
- الاهلية للوساطة: ٢٤١٩٩٢٥/ ٢٤١٩٩٢٤/ ٢٤١٩٩٢٨/ ٢٤١٤٢٣٦
- الكويتية الدولية للاستثمار: ٢٤٣٦٦٤٣/ ٢٤٣٦٦٤١/ ٢٤٠١٣٦١/ ٢٤٠١٣٦٠
- الشركة الكويتية للاستثمار: ٢٤٣٨٨٧٩/ ٢٤٣٨٨٦٨/ ٢٤٠٢١٤٣/ ٢٤٠٢١٥٩

في إطار ندوة «توفير بيئة أكثر سلامة في العمل»

AirBP تطرح شريط فيديو حول السلامة في عمليات المطارات



● التزام تام بمعايير السلامة

اعلنت «AirBP» شركة تزويد وقود الطائرات والجناح التسويقي من شركة بريتش بتروليوم، عن طرحها شريط فيديو خاصا حول تعزيز وزيادة الوعي لدى العاملين في خدمات المطارات والصيانة، وذلك خلال الندوة السنوية الثانية التي نظمتها الشركة حول شؤون الصحة والسلامة والأمن والبيئة. حضر الندوة التي اقيمت في ولاية السيب بسلطنة عمان حشد كبير من الخبراء والمختصين في شؤون الطيران بالمنطقة.

مخاطر دائمة

وقال كريس نابت، مدير العمليات في شركة «AirBP» الشرق الأوسط في هذه المناسبة: «ان تزويد الطائرة بالوقود عملية محفوفة بالمخاطر على الدوام وذلك بسبب التعامل مع كميات كبيرة من المواد السريعة الاشتعال. فبينما نسعى الى ان يكون جميع العاملين في «AirBP» على احاطة تامة بكافة جوانب ومعايير السلامة الضرورية، نجد ان أرض المطار مكان حاشد جدا بالعمال، وغالبا ما يضطر مهندسونا للعمل مع مقاولين يتبعون لشركات وخدمات طرف ثالث. ولذلك فان هذا الشريط يهدف بالدرجة الاولى لتوعية العمال التابعين للطرف الثالث.

الاخطاء المحتملة

ويسلط شريط الفيديو الذي اطلق عليه اسم The Challanger «المتحدي» الضوء على كافة المخاطر التي قد تصاحب عملية تزويد الوقود، ما هي الاخطاء التي يمكن حدوثها، ما هي الاسباب، إلى جانب المعايير والاحتياطات الواجب اتخاذها لتقليص احتمال حدوثها.

استهدفت هذه الندوة المدراء ومراقبي العمال والعمال، وحضرها ممثلون عن كافة المواقع التي تعمل فيها BP، وتحديدا مطار دبي، مطار الشارقة، محطة «ماف» ومطار السيب، إلى جانب شركاء BP في هذه المواقع (إمارات، شركة الخدمات في مطار الشارقة «ساسكو» شركة تزويد الوقود في مطار البحرين «بافكو» «شل سيب»، كما حضر الندوة مدير عام دائرة الطيران المدني في ولاية السيب.

وسائل عالمية

وتطرقت الندوة التي ادارها ميشيل نوت، مدير شؤون السلامة في شركة «AirBP» حول العالم والذي قدم من المملكة المتحدة خصيصا لهذا الغرض، الى النجاح الذي شهدته الشركة في العام الماضي وكشف عن احدث الوسائل العالمية التي تستخدمها «AirBP» في مجال السلامة، كما اكد على التزام الشركة المطلق نحو توفير بيئة عمل تتمتع بدرجة عالية من السلامة.

ومن بين المواضيع التي ناقشتها الندوة، لمحة حول الحوادث التي شهدها العام ٩٧/٩٦ ادارة المخاطر الكهرباء الاستاتية وبرنامج مراقبة التمرين على السلامة «ستوب». وقامت الوفود المشاركة في ختام هذه الندوة بزيارة تفقدية لموقع عمليات «AirBP» في مطار السيب واطلعت على تدابير السلامة التي تتبعها الشركة في عملها.

١٣٠ شركة

تقدم «AirBP» خدماتها لاكثر من ١٣٠ شركة من عملائها ينتشرون في مطارات خمس عواصم في الشرق الاوسط، وتشمل كلا من عمليات التخزين وانظمة المطارات وتموين الطائرات، وهي تعتبر اهم شركة لتزويد الطائرات بالوقود لاشهر شركات الطيران المحلية والعالمية التي لها انشطة في المنطقة، طيران الامارات، طيران الخليج، الخطوط الجوية السعودية، الخطوط الجوية الكويتية، الخطوط الجوية القطرية، الى جانب ذلك، فان لدى BP مراكز تمثيلية في ١٩ مطارا اخر في كل من لبنان وجمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية.

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ٨/١/١٩٩٨

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	-	1.816	0.6188	132.53	1.469	0.30770
مارك الماني	0.5507	-	0.3403	72.98	0.81	0.16821
جنيه استرليني	1.6161	2.9367	-	214.26	2.378	0.49877
ين ياباني	0.7545	1.3695	0.4664	-	1.1092	0.0023156
فرنك سويسري	0.6807	123.36	0.42	90.07	-	0.20794
دينار كويتي	3.2499	5.9449	2.0049	431.85	4.8091	-
دولار استرالي	0.6354	1.1539	0.3932	84.21	0.9334	0.19603
دولار كندي	1.4318	1.2683	0.8860	92.56	1.0260	0.21503

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.12	7.34	7.44	7.44	7.44
مارك الماني	3.33	3.59	3.56	3.65	3.84
دولار اميركي	5.5	5.45	5.58	5.61	5.55
فرنك سويسري	0.75	0.81	1.06	1.37	1.75
دولار استرالي	-	5.13	4.75	4.75	4.81
دولار كندي	4.34	4.54	4.62	4.76	5.03

• الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	16.94	16.69	0.25
برنت	15.3	15.17	0.13
العربي الخفيف	14.1	13.97	0.13

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	279.3	282.2	2.9-
فضة	5.72	6.03	0.31-
بلاتين	357	358.5	1.5-

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6875	5.6875	5.84375
استرليني	7.56771	7.56771	7.56771

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.31	104.2	105.07
الفائدة	5.38	5.5	5.76

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ ٣٠
الصناعي	٢٤٣٦٢٠١١
البورصة	٢٤٢٩٥٧١
المقاصة	٢٤٦٧٨٩٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5227.9	5224.1	3.8
داو جونز	7853.9	7902.27	49.08-
نيكاي	15019.2	15028.2	8.99-
داكس	4347.23	4391.54	44.31-
كاك 40	2954.94	3006.73	51.79-
هانغ سينغ	9254.53	9538.61	284.08-

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لاداء سوق الكويت للاوراق المالية ٨/١/٩٨

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	220.16	20.06+	20.54	20.54	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	228.14	20.05-	20.56	20.56	[illegible]
مؤشر البنوك	162.10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مؤشر شركات الاستثمار	470.40	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مؤشر التأمين	164.30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مؤشر العقارات	380.70	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مؤشر الصناعة	239.40	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مؤشر الخدمات	164.87	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مؤشر الاغذية	210.17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مؤشر الشركات غير الكويتية	163.50	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ٧/١/١٩٩٨ (2,660.2) نقطة بارتفاع قدره (5.3) نقاط عن الاقفال السابق

	رقم	اسم الشركة	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	الإقفال السابق: التاريخ	آخر أمر شراء	آخر أمر بيع	الفرق
		أولاً: قطاع البنوك											
	١	بنك الكويت الوطني	.630	.620	.630	915,000	17	576,400	.630	98/01/06	.620	.630	
▼	٢	بنك الخليج	.580	.570	.580	1,190,000	22	689,000	.590	98/01/06	.570	.590	-.010
	٣	البنك التجاري	.300	.300	.300	300,000	6	90,000	.300	98/01/05	.295	.300	
	٤	البنك الاهلي	.285	.285	.285	140,000	8	39,900	.285	98/01/06	.280	.285	
	٥	الكويت والشرق الاوسط	.390	.390	.390	50,000	1	19,500	.390	98/01/06	.390	.395	
	٦	البنك العقاري	.590	.580	.580	450,000	5	261,200	.580	98/01/06	.570	.580	
	٧	بنك برقان	.320	.315	.315	330,000	11	105,550	.315	98/01/06	.315	.320	
	٨	بيت التمويل الكويتي	.890	.880	.880	840,000	29	746,900	.880	98/01/06	.880	.890	
▼		مجموع البنوك				4,215,000	99	2,528,450					-4.4
		ثانيا: قطاع الاستثمار											
	٩	الكويتية للاستثمار				0	0	0	.320	98/01/06	.315	.320	
	١٠	التسهيلات التجارية	.710	.710	.710	520,000	35	369,200	.710	98/01/06	.700	.710	
	١١	الاستثمارات المالية				0	0	0	.315	98/01/06	.310	.320	
▼	١٢	الاستثمارات الوطنية	.210	.206	.206	820,000	13	171,200	.210	98/01/06	.206	.208	-.004
	١٣	مشاريع الكويت	.248	.246	.248	1,400,000	27	345,000	.248	98/01/06	.246	.248	
	١٤	الاهلية للاستثمار	.680	.670	.680	115,000	10	77,200	.680	98/01/06	.670	.680	
	١٥	الساحل للتنمية	.172	.170	.172	240,000	7	40,920	.172	98/01/06	.170	.172	
	١٦	المستثمر الدولي				0	0	0	.590	97/12/30	.570	.590	
▲	١٧	بيت الاوراق المالية	.890	.880	.890	145,000	15	127,650	.870	98/01/06	.880	.890	.020
	١٨	الاستثمارات الصناعية	.435	.430	.430	1,180,000	33	507,800	.430	98/01/06	.430	.435	
	١٩	مجموعة الاوراق	.315	.315	.315	1,040,000	52	327,600	.315	98/01/06	.315	.320	
	٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.520	97/12/30		.520	
▲	٢١	مركز مالي	.206	.204	.206	4,080,000	89	840,320	.204	98/01/06	.206	.208	.002
▲	٢٢	الاوسط ا م	.340	.340	.340	540,000	11	183,600	.335	98/01/06	.340	.345	.005
	٢٣	المجموعة دولية				0	0	0	.355	98/01/06	.350	.360	
▲		مجموع الاستثمار				10,080,000	292	2,990,490					10.2
		ثالثا: قطاع التأمين											
	٢٤	الكويت للتامين				0	0	0	.650	98/01/05	.640	.650	
▲	٢٥	الخليج للتامين	.600	.600	.600	10,000	1	6,000	.590	97/12/31	.580	.610	.010
	٢٦	الاهلية للتامين				0	0	0	.600	97/12/31		.570	
	٢٧	وربة للتامين				0	0	0	.900	97/12/29	.850	.890	
▲		مجموع التامين				10,000	1	6,000					7.7
		رابعا: قطاع العقار											
▲	٢٨	عقارات الكويت	.510	.490	.500	4,220,000	82	2,102,950	.490	98/01/06	.500	.510	.010
	٢٩	العقارات المتحدة	.270	.265	.265	250,000	14	66,300	.265	98/01/06	.265	.270	
▼	٣٠	الوطنية العقارية	.355	.355	.355	180,000	12	63,900	.360	98/01/06	.355	.360	-.005
	٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.690	98/01/04	.680	.700	
▼	٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.158	.158	.158	880,000	25	139,040	.160	98/01/06	.158	.160	-.002
	٣٣	التمدين العقارية	.260	.255	.255	920,000	30	234,700	.255	98/01/06	.255	.260	
▲	٣٤	دولية م ا	.455	.440	.450	2,600,000	56	1,162,850	.440	98/01/06	.445	.450	.010
▲	٣٥	اجيال	.345	.335	.345	230,000	7	78,250	.340	98/01/05	.340	.345	.005
▼	٣٦	المصالح ع	.315	.315	.315	40,000	2	12,600	.320	98/01/06	.315	.320	-.005
▲		مجموع العقارات				9,320,000	228	3,860,590					8.4
		خامسا: قطاع الصناعة											
	٣٦	الصناعات الوطنية	.770	.760	.770	685,000	25	520,900	.770	98/01/06	.760	.770	
	٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.500	.500	.500	10,000	1	5,000	.500	98/01/05	.500	.510	
▼	٣٨	اسمنت الكويت	.500	.495	.495	20,000	2	9,950	.500	98/01/06	.495	.500	-.005
	٣٩	صناعات التبريد	.540	.540	.540	215,000	14	116,100	.540	98/01/06	.540	.550	
	٤٠	الخليج للكيبلات				0	0	0	1,360	97/12/31	1,360	1,440	
	٤١	اصلاح السفن	.285	.285	.285	400,000	18	114,000	.285	98/01/06	.285	.290	
	٤٢	الخدمات البحرية	.520	.510	.520	105,000	10	54,400	.520	98/01/06	.510	.530	
▲	٤٣	اسمنت بورتلاند	.950	.950	.950	5,000	1	4,750	.940	98/01/06	.950	.960	.010
	٤٤	الشعبية للصناعات الورقية				0	0	0	.660	97/12/30	.650	.670	
	٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.650	98/01/06	.650	.680	
▼	٤٦	سكب ك	.980	.960	.960	160,000	8	154,000	.970	98/01/06	.950	.970	-.010
	٤٧	خرسانة ج	.490	.485	.490	40,000	4	19,550	.490	98/01/06	.490	.495	
	٤٨	حر مستجدة	.208	.208	.208	60,000	1	12,480	.208	98/01/06	.208	.210	
	٤٩	بوبيان ب	.420	.415	.415	2,560,000	74	1,075,000	.415	98/01/06	.415	.420	
▼		مجموع الصناعة				4,260,000	158	2,066,130					-0.5
		سادسا: قطاع الخدمات											
	٥٠	السينما الكويتية الوطنية	.620	.620	.620	5,000	1	3,100	.620	97/12/31	.610	.630	
▲	٥١	الفنادق الكويتية	.435	.425	.435	330,000	4	140,550	.425	98/01/06	.425	.435	.010
▲	٥٢	المخازن العمومية	.435	.430	.435	2,680,000	62	1,161,700	.430	98/01/06	.430	.435	.005
▼	٥٣	مجمعات الاسواق	.305	.305	.305	120,000	11	36,600	.310	98/01/06	.300	.305	-.005
▼	٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,460	1,440	1,440	270,000	22	389,000	1,460	98/01/05	1,440	1,460	-.020
▲	٥٥	الحاسبات الالكترونية	.340	.330	.330	250,000	17	83,450	.320	97/12/31	.330	.335	.010
▲	٥٦	الخدمات التعليمية	.255	.250	.255	230,000	10	58,050	.250	98/01/06	.255	.260	.005
	٥٧	المجموعة البترولية	.700	.690	.690	1,145,000	76	790,600	.690	98/01/06	.690	.700	
▲	٥٨	الوطنية للتنظيف	1,640	1,500	1,640	25,000	5	39,550	1,600	97/12/31	1,600	1,640	.040
	٥٩	مركز سلطان	.250	.250	.250	60,000	3	15,000	.250	98/01/06	.250	.255	
▲	٦٠	عربي قابضة	.920	.880	.890	405,000	43	364,450	.880	98/01/06	.880	.900	.010
▲		مجموع الخدمات				5,520,000	254	3,082,050					20.1
		سابعا: قطاع الاغذية											
	٦١	نقل وتجارة المواشي				0	0	0	.355	98/01/03	.350	.360	
	٦٢	الاسماك الكويتية	.280	.280	.280	740,000	37	207,200	.280	98/01/06	.275	.280	
▼	٦٣	المتحدة للدواجن	.320	.320	.320	10,000	1	3,200	.325	98/01/05	.320	.325	-.005
▲	٦٤	الكويتية للاغذية	.690	.640	.660	120,000	8	79,400	.650	98/01/04	.650	.660	.010
		مجموع الاغذية				870,000	46	289,800					
		ثامنا: الشركات غير الكويتية											
	٦٥	بنك البحرين الدولي	.164	.162	.164	1,240,000	16	200,920	.164	98/01/06	.162	.164	
	٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3.950	96/04/16			
	٦٧	العربية للاستثمارات (قطاع)				0	0	0	.120	98/01/06	.118	.120	
	٦٨	اسمنت الفجيرة	.114	.114	.114	200,000	2	22,800	.114	98/01/06	.112	.114	
	٦٩	اسمنت الخليج	.208	.208	.208	120,000	4	24,960	.208	98/01/06	.208	.210	
▼	٧٠	اسمنت ام القيوين	.080	.080	.080	200,000	3	16,000	.081	98/01/06	.080	.081	-.001
▼	٧١	اسمنت الشارقة	.132	.132	.132	420,000	11	55,440	.134	98/01/06	.132	.134	-.002
	٧٢	الاسمنت الابيض	.102	.102	.102	340,000	10	34,680	.102	98/01/06	.100	.102	
	٧٣	أريج	.520	.520	.520	120,000	8	62,400	.520	98/01/06	.510	.520	
▼		مجموع الشركات غير الكويتية			1,875.2	2,640,000	34	417,200					-6.1

بلغ مجموع التداولات اليوم — المجموع الكلي: 36,919,500 سهم — 1136 صفقة — 15,287,910 د.ك

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	الإقفال السابق: التاريخ	آخر أمر شراء	آخر أمر بيع	الفرق
الصندوق الاستثماري الاول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
صندوق الاستثمار العقاري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
مجموع صناديق الاستثمار				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

مؤشرات قلق في الخليج من تراجع الاسعار

ايران تخفض سعر النفط في ميزانيتها.. والامارات تدعو للانضباط

■ لابد من تعامل جدي مع الهبوط المتواصل

■ السعودية مازالت تتوقع ارتفاعا للاسعار

دبي - رويترز - بدأت الدول الخليجية المصدرة للنفط في الشعور بالآثار السلبية لانخفاض اسعار النفط في الاسواق الدولية بعد ايام قليلة من بدء عام يحمل وعودا بزيادة الصادرات والاسعار.

ودفع هبوط اسعار النفط العالمية الى ادنى مستوياتها في ٣٠ شهرا ايران الى تعديل خطط ميزانيتها للسنة الايرانية الجديدة التي تبدأ في ٢١ مارس المقبل. وايران ثالث اكبر مصدر للنفط في العالم بعد المملكة العربية السعودية والنرويج.

ونقل الخميس عن علي اكبر ناطق نوري رئيس البرلمان الايراني قوله ان الحكومة عدلت بالخفض سعر النفط الذي ستستخدمه كاساس لتقديرات ميزانيتها الى ١٦ دولارا للبرميل من تقدير سابق قدره ١٧.٥٠ دولارا.

محاذير تراجع الاسعار

وذكرت صحيفة كايهان انترناشونال «قال ناطق نوري ان مشروع الميزانية قدر عوائد النفط على اساس ١٧.٥٠ دولارا للبرميل لكن الحكومة اقترحت في وقت لاحق ان يتم تقدير عوائد النفط على اساس ١٦ دولارا للبرميل لتفادي اي عجز في الميزانية».

وهذه الخطوة من جانب ايران هي اول بادرة على انه يتعين على منتجي النفط الكبار في الشرق الاوسط ان يتعاملوا بجدية مع محاذير انخفاض متواصل للاسعار العالمية.

وانخفضت اسعار النفط في الاسابيع الاخيرة نتيجة زيادة انتاج الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» ومخاوف من ان يؤدي انخفاض معدلات النمو في اسيا الى الحد من نمو الطلب العالمي على النفط في العام الحالي اضافة الى طلب معتدل على وقود التدفئة لفصل الشتاء في النصف الشمالي من العالم.

وهبط سعر خام مزيج برنت القياسي للتسليم في فبراير الى ١٥.٧٠ دولارا للبرميل الخميس منخفضا ٣٠ بالمائة عن مستوياته في مثل هذا الوقت من العام الماضي.

دعوة الامارات

وانعكست بوادر القلق بين دول اوبك في دعوة اطلقها عبيد بن سيف الناصري وزير النفط والثروة المعدنية الاماراتي لتنظيم انتاج الدول الاعضاء في المنظمة.

وكان وزراء اوبك وافقوا في نوفمبر الماضي على زيادة سقف انتاج المنظمة بنسبة عشرة بالمائة بدءا من يناير لكن التقديرات تشير الى ان حجم الانتاج الفعلي اعلى بسبب تجاوز بعض الاعضاء لحصصهم مثل قطر وفنزويلا.

ونقلت وكالة انباء الامارات عن الناصري دعوته دول اوبك الى الالتزام بقرارات المنظمة واحترام حصص انتاجهم لحماية اسعار النفط.

نفط العراق

وتزايد الشعور بالقلق من انباء بان العراق بدأ ضخ نفطه الى تركيا لملء صهاريج للشحنة الاولى من النفط الخام التي سيصدرها الى الاسواق العالمية في مطلع الاسبوع المقبل بمقتضى مرحلة جديدة من اتفاق النفط مقابل الغذاء المبرم مع الامم المتحدة.

وقالت مصادر خليجية ان مشاورات غير رسمية تجري هاتفيا بين وزراء اوبك الا انه من غير المتوقع عقد اجتماع رسمي للدول الاحدى عشرة اعضاء المنظمة قبل اجتماعهم المقرر في جنيف في يونيو المقبل.

ومن المنتظر ان يجتمع ثلاثة من وزراء اوبك في جنيف في مارس المقبل في اطار لجنة مراقبة السوق التابعة لاوبك.

توقعات السعودية

غير ان المملكة العربية السعودية لا تزال تتوقع ان يرتفع متوسط اسعار النفط في العام الجديد بسبب طلب عالمي قوي وتعهد دول اوبك الالتزام بحصصها الجديدة.

وكان علي بن ابراهيم النعيمي وزير البترول والثروة المعدنية السعودي قال لرويترز في مقابلة الشهر الماضي ان المعروض في الاسواق سيكون قليلا اذا التزمت دول اوبك كما هو متوقع بحصصها الانتاجية.

ويقدر محللون ان ميزانية السعودية للعام الحالي تستند الى سعر متوسط لخام برنت يبلغ نحو ١٨ دولارا للبرميل.

سوق النفط العالمية المشبعة تلتقط انفاسها لبعض الوقت

لندن - رويترز - وجدت اسواق النفط العالمية فرصة مؤقتة لالتقاط انفاسها الخميس لكن متعاملين قالوا انه ليس هناك اي علامات حتى الآن على ان انتعاشا طويلا للاسعار يلوح في الافق.

واغلق سعر خام القياس العالمي مزيج برنت للعقود تسليم فبراير في لندن مرتفعا ١١ سنتا الى ١٥.٧٣ دولارا للبرميل بعد ان هبط امس الاول الى ١٥.٤٩ دولارا وهو ادنى مستوى له في ٣٠ شهرا.

واتفق تجار في الرأي على ان الاسعار وجدت دعما قصير الاجل على الارجح بعد اتجاه نزولي سريع هبطت فيه اسعار النفط باكثر من ٢٥ بالمائة في ثلاثة اشهر.

صناديق المضاربات

وقالوا ان بعض صناديق المضاربات المالية التي عمدت الى بيع النفط في الاسابيع القليلة الماضية قررت الآن ان الاسعار منخفضة بدرجة تكفي لمعاودة شراء العقود الآجلة في سوقي لندن ونيويورك.

لكن تجارا اخرين ما زالوا غير مقتنعين بان الاسواق النفطية التي تميل بشدة نحو وفرة في المعروض يمكنها ان تشهد انتعاشا لفترة طويلة.

وقال سمسار مقره لندن انه لا يرى حدا ادنى للاسعار.

نفط عراقي

وزادت نزعة الهبوط في الاسواق عندما اكد العراق انه يسارع الى ملء صهاريج التخزين في منفذي التصدير على الخليج والبحر المتوسط تمهيدا لاستئناف مبيعاته النفطية التي تراقبها الامم المتحدة في غضون ايام.

وفي سوق نايمكس بنيويورك بلغ سعر النفط الخام في اواخر التعاملات ١٦.٩٥ دولارا للبرميل ارتفاعا من ١٦.٨٤ دولارا عند الاغلاق امس الاول.

يفتتح غدا بفندق سفير

٣٥ شركة محلية وعالمية تقدم خلاصة خبرتها في معرض «لايف ان ستايل»

■ المنظمون: تجمع تجاري متميز يثري الساحة الاقتصادية محليا

■ العارضون: اتساع نطاق المعروضات وارتفاع مستوى خدمة العملاء

اعلنت ٣٥ شركة عالمية ومحلية عن تقديمها لخلاصة خبراتها من خلال معرض لايف ان ستايل الذي تنظمه مجموعة الخليج للمعارض والذي يفتتح غدا ويستمر حتى الجمعة بفندق سفير انترناشيونال وبرعاية الشيخة تشمية الاحمد الصباح والذي يلبي احتياجات جمهور الباحثين عن الابتكار والابداع والمستوى الرفيع وذلك على مدى ساعات العرض التي تستمر يوميا من الحادية عشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ومن الثامنة مساء حتى الواحدة ليلا.

واوضح بيان صادر عن المجموعة المنظمة ان معرض لايف ان ستايل العام الحالي يمثل تجمعا تجاريا فريدا لتوليفة متميزة من كبريات الشركات المحلية ووكلاء الشركات العالمية الذين يمثلون مراكز التسوق العالمية الكبرى تحت سقف واحد وان اتساع قاعدة المعروضات تمثل امرا لافتا هذا العام حيث يوفر المعرض ارقى والفخم المجوهرات والملابس والاحذية والمصنوعات الجلدية وازياء موسم الشتاء والساعات والحمامات الفخمة والسيارات والادوات الكهربائية والمطابخ ومستلزمات التصوير والاواني المنزلية والتحريات ومنتجات الالمس المصنوعة يدويا ومستحضرات التجميل والعطور والبخور والاجهزة والادوات الرياضية واحواض السباحة والساونا وغرف البخار والاقمشة والزهور ومستلزمات الحدائق والتصميمات الداخلية المنازل والمكاتب والمعارض والاثاث والمفروشات وغيرها من المستلزمات والكماليات المناسبة لتحقيق حياة حافلة بالرفاهية واشار بيان مجموعة الخليج للمعارض الى ان المعرض كتجمع تجاري واقتصادي متميز يثري السوق المحلية ويسارع بدوران عجلة الحركة التجارية محليا.

انتقاء العارضين

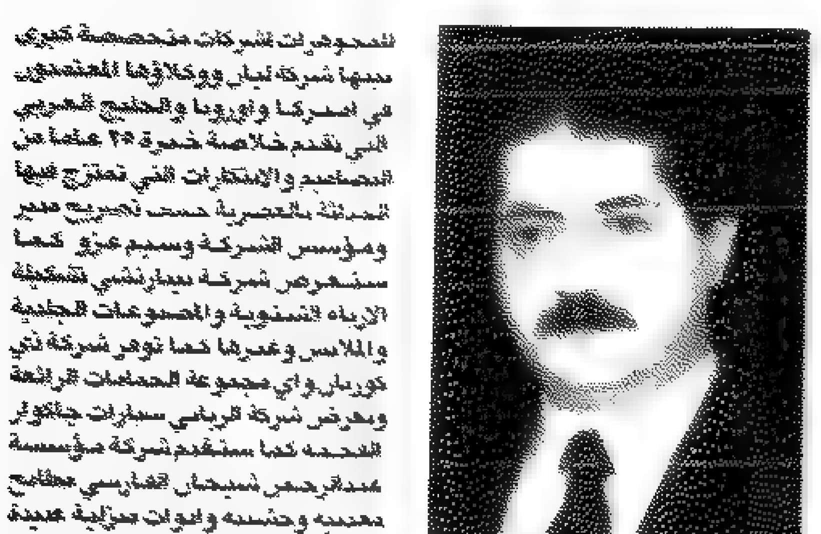
ومن جانبهم اكد المشاركون في المعرض من ممثلي الشركات المحلية والوكلاء المعتمدين للعديد من الشركات الكبرى اهمية الاختيار الانتقائي الدقيق للعارضين من حيث المستوى ومجالات النشاط الامر الذي يضيف الى المعرض سمة مميزة ويحافظ على سمعته كاحد المعارض المتخصصة رفيعة المستوى كما توقعوا ان يكون هناك اقبال جماهيري على ارتياد المعرض وان الشريحة المستهدفة من الرواد ستمثل الغالبية العظمى واشاروا الى ان المعرض يمثل نافذة تسويقية تطل من خلالها الشركات العارضة على المزيد من العملاء الجدد وتوثق ارتباطها بالقدامى منهم الامر الذي سيزيد من المردود التسويقي للمعرض.

واتفق قطاع كبير من العارضين على توفر فرص ثمينة للجمهور للتعرف على مجموعة كبيرة من المنتجات ذائعة الشهرة مع توفر الجو المناسب لاتخاذ القرار الصائب بالاقتناء في ظل توفر البدائل العديدة المتناظرة من حيث الجودة والشهرة وقالوا ان المعرض هذا العام وكما كان في العامين السابقين يضاهي افخم مراكز التسوق في باريس وميلانو ونيويورك من حيث اتساع نطاق المعروضات ومستواها ومتعة التسوق وتطور اساليب العرض وارتفاع مستوى خدمة العملاء.

تنوع وتعددية

واكدوا على ان نجاح المعرض في تحقيق التنوع البالغ والتعددية المتناهية للمعروضات. ففي اجنحة معرض السجاد الايراني سيتجاوز المعروض مجموعة السجاد الايراني والتركي الفاخر ليشمل الاثاث الايطالي والمعلقات والتحف والبورسلان وفي جناح شركة تسير التجارية ستتوفر مجموعة كبيرة من التحف وارقى الماركات العالمية الخاصة بمواد البناء والاكسسوارات وفق ما صرح به العضو المنتدب للشركة علي الحواري هذا الى جانب عروض غير مسبوقة للمجوهرات لشركات متخصصة كبرى منها شركة لبان ووكلاؤها المعتمدون في امريكا واوروبا والخليج العربي التي تقدم خلاصة خبرة ٢٥ عاما من التصاميم والابتكارات التي تمتزج فيها الحداثة بالعصرية حسب تصريح مدير ومؤسس الشركة وسيم عزو كما ستعرض شركة بيلرتشي للتشكيلة الازياء الشتوية والمصنوعات الجلدية والملابس وغيرها كما توفر شركة ذي كوربار واي مجموعة الحمامات الرائعة ومعرض شركة الرياض سيارات جاكوار الفخمة كما ستقدم شركة مؤسسة عبدالرحمن شيحان الفارسي مطابخ خشبية وخشبية وادوات منزلية عديدة من مجموعة بوشهري ستعرض احدث مستلزمات التصوير ومواد التجميل والعناية ومقبة الكمبيوتر في حين ستقدم شركة مياصل للتجارة والمقاولات عروضا للاواني الراقية العالمية المنشأ وافخم الحمامات الراقية ومستلزماتها بينما ستقدم النظارات العالمية احدث تطورات النظريات والعدسات اللاصقة والعيون الصناعية


● علي الحواري


● وسيم عزو

خمس شركات تعقد جمعياتها العمومية هذا الاسبوع

تعقد خمس شركات مساهمة جمعياتها العمومية هذا الاسبوع وفي ما يلي كشف باسماء الشركات ونوع الاجتماع ومكان انعقاده

التاريخ	اسم الشركة	السنة المالية	نوع الاجتماع	الساعة	القاعة
السبت ١٠/١/٩٨	مجموعة الاتصالات والمعلومات الاستشارية		عادي + غير عادي	١١:٣٠	الكويتي - ب
الاحد ١١/١/٩٨	الاستشارات الكويتية المتحدة		تأسيس	١١	الكويتي - ب
الاثنين ١٢/١/٩٨	[illegible]		تأسيس	١١	الكويتي - ب
الثلاثاء ١٣/١/٩٨	الخليج المتحدة للاستثمار العقاري الكويتية الدولية للاستثمار العقاري		غير عادي غير عادي	١١ ١١:٣٠	الكويتي - ب الكويتي - ب

في فبراير

معرض للصناعة اللبنانية يرافق شهر التسوق

بيروت - اف ب - يقام في بيروت من ١٠ الى ١٥ فبراير المقبل معرض للصناعة اللبنانية دعما لنشاطات شهر التسوق الذي يقام للعام الثاني على التوالي وسعيا لترويج السلع اللبنانية وايجاد اسواق جديدة لها.

واوضحت جمعية الصناعيين اللبنانيين في بيان وزعته الخميس «ان جميع القطاعات المنتجة ستشارك في المعرض الذي يساعد الصناعة على التعريف بمنتوجاته في البلاد العربية واوروبا وافريقيا».

وسيقام معرض «اسبوع الصناعة اللبنانية» تحت رعاية رئيس الحكومة رفيق الحريري ويحتل مساحة ٥ آلاف متر مربع في مركز بيروت هول للمعارض.

وشملت الدعوات كافة وزراء الاقتصاد والتجارة والصناعة العرب والاجانب ورؤساء غرف التجارة العربية والاوروبية وكافة السفارات اللبنانية في الخارج.

عروض ازياء

وتقام على هامش المعرض سلسلة نشاطات «تهدف الى التعريف بالمنتوجات اللبنانية والى تنمية الصادرات اللبنانية» وتتضمن حفلات عشاء من المنتوجات اللبنانية وعروض ازياء وندوة عن مشاكل الصادرات وزيارات للمصانع.

وتنظم المعرض جمعية الصناعيين اللبنانيين بالتعاون مع وزارة الاقتصاد والتجارة ووزارة الصناعة وغرفة التجارة والصناعة والزراعة في بيروت وشركة بروموتير لتنظيم المعارض.

يذكر ان وزير الاقتصاد ياسين جابر اعلن عن فتح الاجواء اللبنانية في شهر فبراير للمساهمة على زيادة عدد الزائرين الذين بامكانهم الدخول من دون تأشيرة مسبقة وخاصة القادمين من دول مجلس التعاون الخليجي ودول الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة واستراليا وكندا واليابان.

وفي فبراير الماضي سجل «شهر التسوق» تدفقا للمغتربين اللبنانيين وللاجانب خاصة الرعايا العرب بسبب خفض الاسعار بنسبة ٥٠ بالمائة في المحلات التجارية والفنادق والمطاعم.

.. لا للبؤس والبطالة والرأسمالية



عاطل عن العمل يكتب على لوحة اعلانية في مدينة نانتس غرب فرنسا عبارة «لا للبؤس والبطالة والرأسمالية» (اف ب) وكانت الحكومة الفرنسية قد عقدت اجتماعا مع ممثلي نقابات العمال وارباب العمل للتفاوض معهم من اجل انهاء احتلال اكثر من عشرين مكتبا من مكاتب البطالة ونقل عن جوسبان رئيس الوزراء قوله انه سينظر في الطلب برفع قيمة الاعانات المقدمة للعاطلين بشرط الا يؤثر ذلك على الاقتصاد الفرنسي.

ام القيوين تطلب المساعدة

عجمان تغلق محطة تحلية المياه انتظارا لمعالجة بقعة الزيت

ام القيوين - وام - خصصت وزارة الكهرباء والماء طائرة هليكوبتر لنقل فريق فني لمتابعة حركة التيارات البحرية ورصد التلوث النفطي الناتج عن الناقلة «ناك سالكون واحد» التي غرقت قبالة الارخبيل على بعد خمسة اميال من ميناء عجمان وهي تسحب «دوبة» تابعة لاحدى المؤسسات التجارية في دبي قادمة من ايران ومحملة بنفط خام.

وكانت وزارة الكهرباء والماء قد اغلقت محطة تحلية المياه في منطقة الزوراء بعجمان بعد معلومات عن تسرب نحو اربعة آلاف طن من زيوت الديسل او «مازوت» من الدوبة.

واكد محمد احمد المطوع مدير المياه بمكتب وزارة الكهرباء والماء بعجمان ان الملوثات التي نجمت عن غرق الناقلة لم تصل الى المياه التي تغذي محطة تحلية المياه في الزوراء حتى الآن موضحا ان اجراء اغلاق المحطة هو احترازي وعملية فحص يتم التأكد من خلو مياه المنطقة من الملوثات.

وقال انه قد تم تعيين مراقبين لمتابعة الموقف واخذ عينات من المياه في المنطقة كل ساعة للتأكد من نظافتها مؤكدا ان هذه المراقبة ستستمر حتى يتم التأكد من ان مياه المنطقة خالية من الملوثات.

ام القيوين متأثرة

وصرح احمد علي ربيعة مدير عام بلدية ام القيوين ان جميع سواحل الامارة قد تأثرت ببقعة الزيت التي امتدت من مركز ابحاث الاحياء البحرية و حتى منطقة الحمرية بعرض يصل من ٦٠ الى نحو ١٢٠ مترا وقال ان بقعة من الزيت بدأت تتسرب اليوم على شواطئ الامارة بسمك من اثنين الى اربعة سنتيمترات وان البلدية قد استنفرت كل امكاناتها لنظافة الشواطئ من التلوث موضحا انه قد تم اخذ عينات من الزيت المتسرب واحالته الى المختبرات لمعرفة نوعيته.

وقال مدير عام بلدية ام القيوين [illegible] كيلومترات.

استعانة بادنوك

وصرح الرائد عبيد ابراهيم حميد مدير مركز خفر السواحل بام القيوين ان اتصالات قد جرت مع شركة بترول ابو ظبي الوطنية «ادنوك» للاستفادة من امكاناتها وخبراتها في مكافحة البقع النفطية التي تلوث سواحل الشواطئ الشرقية وخاصة شواطئ امارة ام القيوين.

واوضح الرائد عبيد ابراهيم حميد ان «الدوبة» وهي عبارة عن خزانات للبترول قد غرقت وهي محملة بالزيت الثقيل على بعد نحو خمسة اميال بحرية من ميناء عجمان وقال ان الرياح قد دفعت بالبقعة نحو شواطئ ام القيوين [illegible]

واضافت مصادر في [illegible]

عودة الى الوراء.. وشارون يعلن اولوية «الاحتفاظ بالنقاط الحيوية»

نتانياهو سيقترح تأجيل الانسحاب وواشنطن تدعم هواجسه حول «الارهاب»

■ تكتم على محادثات عريقات ـ نافيه

سوبورك، القدس، تل ابيب، غزة ـ وكالات ـ اعلن الرئيس بيل كلينتون انه يأمل ان يكون بمقدوره حث خطى جهود السلام في الشرق الاوسط عندما يجتمع في وقت لاحق من هذا الشهر مع بنيامين نتانياهو وياسر عرفات، لكن رئيس الوزراء الاسرائيلي لم يتوقف عن مناوراته معلنا ان اعادة الانتشار في الضفة الغربية ستتحدد عبر خطوتين وقرارين يفصلهما شهور.

وقال كلينتون في سوبورك اثناء حفل لجمع التبرعات: «سأقابل نتانياهو وعرفات في الايام القليلة المقبلة واحاول تحريك الامور الى الامام بعض الشيء»، واضاف ان نجاحه سيتوقف الى حد كبير على المنظور الذي ترى به المتغيرات السياسية الاخيرة في اسرائيل.

وقال كلينتون ان النتيجة ستعتمد على هل ينظر الى المتغيرات الاخيرة في اسرائيل التغيرات السياسية على انها دعوة للعمل وهل يمكننا ايجاد طريق للمحافظة على ذلك.

في هذه الاثناء، نشرت مصادر سياسية اسرائيلية ان المنسق الاميركي دينيس روس ابلغ الجانب الاسرائيلي ان الادارة الاميركية وافقت على اشتراط اسرائيل برهن تنفيذ المرحلة الثانية من اعادة الانتشار في الضفة الغربية بوفاء الجانب الفلسطيني بتعهداته وعلى رأسها «مكافحة الارهاب».

اعادة الانتشار قراران

لكن لم يعرف ان كان المقصود بذلك هو مناورة نتانياهو الجديدة التي اعلن فيها ان حكومته ستتخذ قرارين منفصلين بشأن المرحلة الثانية من اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن نتانياهو قوله في اجتماع لكتل الائتلاف البرلمانية ان القرار الاول سيتخذ قبل توجهه الى الولايات المتحدة في الـ ٢٠ من هذا الشهر للاجتماع مع كلينتون ويتعلق بمدى الانسحاب.

اما القرار الثاني فيتعلق بتنفيذ اعادة الانتشار وسيتخذ بعد بضعة اشهر على ان تدرس حكومته قبل اتخاذه مدى تقيد الفلسطينيين لتعهداتهم.

من جانبه قال عضو الكنيست مئير شطريت ان المغزى من اعلان نتانياهو هو تحديد مهلة زمنية من خمسة اشهر بعد اعلان رئيس الوزراء عن حجم الانسحاب على ان يتضح للحكومة في نهاية هذه المهلة ما اذا كانت السلطة الفلسطينية قد التزمت بتعهداتها.

شارون: النقاط الهامة

وقال وزير البنى التحتية اريبل شارون ان المطروح على بساط البحث ليس حجم المنطقة التي سيتم تسليمها وانما ضرورة السيطرة على ما اسماه بالنقاط المهمة والحيوية التي يجب على اسرائيل الاحتفاظ بها اذا ما ارادت البقاء.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية اعتبرت ان على اسرائيل التقيد بالتزاماتها وانجاز ثلاثة انسحابات متتالية من الضفة الغربية مالم يحصل اتفاق مع الفلسطينيين بخلاف ذلك.

من جهة اخرى وردا على اعلان نتانياهو انشاء ٦٠٠ وحدة سكنية جديدة في المستوطنات اليهودية في الضفة، جددت الولايات المتحدة مطالبتها بوقف سياسة الاستيطان. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية جيمس روبين ردا على سؤال «نعتقد انه يجب ان يحصل توقف في النشاطات التي تضعف الثقة من الجانبين ونعتقد ان هذا التوقف ضروري من اجل المضي قدما». وكان نتانياهو قال في حديث نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت» الخميس انه اعلم «الاميركيين منذ البداية ان تجميدا مؤقتا للبناء في يهودا والسامرة (الضفة الغربية) سيكون امرا غير مقبول».

واضاف «بالامكان الكلام عن شكل من اشكال التجميد المؤقت في حال تم التخلي عن الانسحابات». وتابع «الا ان الفلسطينيين يتمسكون بطلب الانسحاب ولذلك لا مجال للكلام عن تجميد مؤقت ولا عن ابطاء».

ونقلت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان نتانياهو عاد الى الموقف الذي كان عليه قبل شهرين اي عرض انسحاب عسكري محدود ومشروط في الضفة الغربية لا يتجاوز ٨ بالمائة الامر الذي تعتبره الولايات المتحدة غير كاف.

ونقل التلفزيون الاسرائيلي ان نتانياهو ينوي ابلاغ كلينتون انه سيكون من المستحيل اقناع الغالبية داخل الحكومة بالموافقة في حال انسحاب اكبر.

على الارض اعطت السلطات الاسرائيلية موافقتها على بناء ما يقرب من ٦٠٠ مسكن في مستوطنتي افرات قرب بيت لحم والقنا في شمال الضفة الغربية، كما حرك العمل في مستوطنة هار حوما التي تسبب بدء العمل في بنائها في مارس الماضي ازمة حادة مع الفلسطينيين.

لقاء ثلاثي.. ولا نتائج

الى ذلك، لم تظهر نتائج للاجتماع الفلسطيني ـ الاميركي ـ الاسرائيلي الذي عقد في منزل السفير الاميركي لدى تل ابيب ادوارد ووكر وبرعاية المنسق دنيس روس لكن كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات قال قبل اللقاء انه سيبحث مع نظيره الاسرائيلي داني نافيه في المسائل المعلقة من اتفاق الحكم الذاتي.

ووصف عريقات تصريحات نتانياهو خلال اليومين الاخيرين بانها «بالونات اختبار والقول لا علاقة لها بالاتفاق»، مشيرا الى ان رسالة الضمانات الاميركية المرفقة باتفاق الخليل اكدت على ثلاث مراحل لاعادة الانتشار ومعتبرا ان المرحلة الثالثة الاهم.

● نتانياهو يتحدث امام وفد من البرلمانيين اليهود من ٢٩ بلدا (ا ف ب)

الملك حسين افطر مع رئيس الكنيست

عمان ـ كونا، ا ف ب ـ بعد ساعات من لقائه غير المعلن مع زعيم المعارضة الاسرائيلية ايهود باراك، التقى الملك حسين رئيس البرلمان الاسرائيلي دان تيخون. ولم تتسرب معلومات حول ما دار خلال اللقاء الذي عقد يوم الخميس ولا حول برنامج تحرك المسؤول الاسرائيلي. واوضح مصدر في البرلمان الاسرائيلي في القدس ان تيخون يقوم بزيارة الى عمان تلبية لدعوة من العاهل الاردني. وشارك الخميس في افطار مع الملك حسين ويرافق تيخون في زيارته النائب من حزب العمل صلاح طريف. واوضحت مصادر اردنية ان اي وزير اردني لم يشارك في الافطار.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي ان تيخون «يسعى الى تعزيز الروابط بين الكنيست ومجلس النواب الاردني».

واثارت زيارة قام بها عضوان في مجلس النواب الاردني هما الشيخ محمد رافت وجمادة فراعنة الى الكنيست الشهر الماضي ولقاؤهما تيخون ردود فعل غاضبة ومستنكرة، وتلتزم اجهزة الاعلام والصحف الاردنية الصمت تجاه هذه الزيارات.

صلاة جمعة الاقصى محاصرة بـ ٢٠٠٠ جندي

القدس ـ ا ف ب ـ وضعت الشرطة الاسرائيلية في حالة تأهب تحسبا لمواجهات مع الفلسطينيين او هجمات لمناسبة صلاة ثاني يوم جمعة من رمضان. ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن قائد شرطة القدس يائير اسحقي «ان تعزيزات كبيرة من الشرطة ارسلت الى القدس تحسبا لاضطرابات ممكنة لدى خروج المصلين من المسجد الاقصى او لهجمات محتملة».

وانتشر حوالي الفي شرطي في انحاء المدينة بينهم المئات حول المسجد الاقصى. وتعليماتهم تقضي ايضا بمنع اي استفزاز محتمل يمكن ان يقوم به المتطرفون اليهود.

اسرائيل: صندوق بـليـون دولار للاستثمار التكنولوجي

تل ابيب ـ رويترز ـ قال وزير المالية الاسرائيلي يعقوب نيئمان ان حكومته بدأت خطة لانشاء صندوق حجمه مليون دولار للاستثمار في المشروعات الجديدة للتكنولوجيا المتطورة.

وستستثمر الحكومة الاسرائيلية من جانبها ١٠٠ مليون دولار في الصندوق وتجري حاليا محادثات مع بنوك محلية واجنبية بشأن الاستثمار في الصندوق وادارته. ولم يذكر نيئمان متى سيتم انشاء الصندوق.

«من النقطة التي توقفت عندها»

الأسد أكد للوفد الاميركي الاستعداد لاستئناف المفاوضات

● الاسد مستقبلا عضو الكونغرس الاميركي نيك رحال (ا ف ب)

دمشق ـ ا ف ب ـ بحث الرئيس السوري حافظ الاسد في عملية السلام في الشرق الاوسط مع وفد يضم ثلاثة من اعضاء مجلس النواب الاميركي يزور دمشق حاليا.

واوضحت وكالة الانباء السورية الرسمية (سانا) ان الاجتماع تناول «التطورات التي وقعت في المنطقة والمصير الذي وصلت اليه عملية السلام بفعل مواقف الحكومة الاسرائيلية وتنكرها للاسس المتفق عليها للعملية ولما تحقق في محادثات السلام».

واضافت الوكالة ان الاسد اكد «تمسك سوريا بخيار السلام واستعدادها لاستئناف محادثات السلام من النقطة التي توقفت عندها» في فبراير ١٩٩٦.

وكان اعضاء مجلس النواب الديموقراطيان نيك رحال وموريس هينشي والجمهوري دانا روهرابتشر قد وصلوا مساء الاربعاء الى دمشق في زيارة تستمر ايضا عدة.

وانتقد رئيس المعهد العربي الاميركي جيمس زغبي الذي يرافق الوفد السياسة الاميركية «غير المتوازنة» في الشرق الاوسط.

ونقلت سانا عن زغبي قوله ان موقف الولايات المتحدة لم يكن متوازنا ازاء عملية السلام في الشرق الاوسط ولا تجاه المنطقة.

واوضح ان الرئيس بيل كلينتون «يتجه الآن لتحقيق هذا التوازن بعدما رأى ان الحكومة الاسرائيلية لا تعمل من اجل السلام».

وذكر زغبي بان الرئيس الاميركي رفض استقبال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو خلال زيارته الاخيرة لواشنطن.

اعتقال جنود رفضوا الخدمة في لبنان تمرد في لواء غولاني الاسرائيلي

عمان ـ القبس:

اعدت اسرائيل لواء غولاني للمهام الصعبة.. لكنه بدأ يتمرد على اداء بعض هذه المهام.

ونقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» خبرا يفيد ان هذا اللواء شهد حركة عصيان للاوامر العسكرية، ويقبع الآن اربعون من جنوده في السجن العسكري.

واعلن قائد «المنطقة الشمالية» العميد عميرام ليفين انه بصدد احتواء المشكلة وارغام الجنود على الانصياع لاوامر ضباطهم.

واعترف ليفين بالتمرد قائلا «نعترف بوجود تذمر ومعارضة، لكنها مخالفة للاعراف والقوانين العسكرية».

واثارت الاجراءات المتشددة التي اتخذت بحق الاربعين جنديا القلق لدى اهاليهم الذين عقدوا اجتماعا لمناقشة الامر، وطلب منهم بعض الضباط اجبار ابنائهم على توقيع مذكرة اعتذار وتعهد بعدم الخروج على اللوائح.

السجن افضل

واعلن بعض الآباء انهم سيضربون عن الطعام امام القاعدة العسكرية في تل ابيب، متهمين الجيش بانه اصبح مفسدة للشباب.

وقالت روبيت فيبيرغ والدة احد الجنود المعتقلين «انما نقاتل وكاننا في حرب من اجل اخراج ابنائنا، ولكن مقاعدهم في السجن افضل من ارسالهم الى لبنان».

وقال يوسي فاكد الذي مضى على اعتقال ابنه سبعون يوما «انضما الا ارى سببا يدعو ولدي للاعتذار عن الذهاب الى المحرقة اللبنانية».

لا حظر اميركيا على الرحلات الى ايران

واشنطن ترحب بالحوار بين الحضارات انقسام في الكونغرس.. والبعض يقترح مبادرات

واشنطن ـ هشام ملحم:

اثار الحديث التلفزيوني للرئيس محمد خاتمي مزيدا من ردود الفعل داخل الولايات المتحدة التي ربت بنوع من الايجابية المرفقة بالتحفظ على دعوته للحوار بين الشعبين الايراني والاميركي وكذلك داخل ايران حيث صدرت تعليقات سياسية وصحافية تستنكر اي محاولة للتراجع عن مواقف ايرانية سابقة ومنها ما اعلنه خاتمي من ان مرحلة احتلال السفارة الاميركية والحماس الثوري الذي رافق احتجاز الرهائن لن تعود ولن تتكرر.

ويكشف النقاب في موازاة هذا النقاش عن قيام الولايات المتحدة مؤخرا بعرض محادثات مباشرة على السلطات الايرانية وتقديمها مبادرة خطية عبر قناة دبلوماسية حساسة.

ويقوم الرئيس الاميركي بيل كلينتون ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت حاليا بدراسة اقتراحات الرئيس الايراني، فيما اكد اعضاء في الكونغرس استعدادهم لزيارة طهران في ما يؤدي الى الاسهام في اطلاق عجلة الحوار بين البلدين.

الافضل «حوار رسمي»

وكان خاتمي قد دعا اثناء المقابلة الى اجراء مبادلات ثقافية لكسر حاجز انعدام الثقة منذ سنوات بين البلدين وحث على تنظيم حوار بين الاكاديميين والكتاب والفنانين والصحافيين والسياح. وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية للصحافيين: «فيما يتعلق بتوسيع (تلك الاتصالات) باي طريقة يكون لها سمة رسمية معينة، فهذا ما سنوليه نظرة جادة».

اضاف: رغم ذلك فنحن نعتقد ان افضل طريق لمعالجة خلافاتنا الثنائية سيكون الدخول في حوار بين الحكومتين. يجب ان نجلس ونستعرض الخلافات. سنطرح مصادر قلقنا وسيطرح الايرانيون مصادر قلقهم».

لا قيود

وافاد مسؤولون في وزارة الخارجية ان الولايات المتحدة لا تفرض قيودا معينة على سفر الاميركيين الى ايران او العكس. وقالوا انه في السنوات الاخيرة لم تصدر تأشيرات تذكر من اجل مبادلات ثقافية الا انه ليس هناك حظر.

الروابط بين الحضارات

وتؤكد واشنطن انها مستعدة لاجراء حوار بشرط ان تبدي طهران استعدادها لمناقشة ما يزعم عن دعمها للارهاب وسعيها لحيازة اسلحة دمار شامل ومعارضتها لعملية السلام في الشرق الاوسط. واعلن روبن ان واشنطن وجدت ثناء خاتمي على الحضارة الاميركية «مثيرا للاهتمام».

● خاتمي خلال مؤتمر صحفي (ا ف ب)

ومضى يقول «نحن نقدر الروح التي قدمتها هذه التصريحات. كما لاحظنا ان الرئيس خاتمي قال ان السلوك او العلاقات بين الدول يجب ان تكون مبنية على الاحترام والكرامة المتبادلة ونحن على اتفاق مع ذلك. كما اننا سمعنا ما قاله عن الاسلام. نحن نحترم الاسلام كاحدى الديانات الموحدة العظيمة في العالم ولنا علاقات ممتازة مع عدد كبير من الدول الاسلامية

كما لاحظنا باهتمام تأسفه حول احتجاز الرهائن. ونحن نرحب بما قاله من ان هذه الفترة من التاريخ الايراني قد انتهت وان حكم القانون يجب ان يتم احترامه داخل البلاد وعلى الصعيد الدولي».

نقاط خلاف

بالنسبة للارهاب اكد روبن «ان رفض وادانة الرئيس خاتمي لجميع اشكال الارهاب ضد الابرياء كان جديرا بالاشارة ولكن هناك بعض النقاط التي لا نتفق عليها. فالولايات المتحدة ليست لوحدها مسؤولة عن جميع خلافاتنا الثنائية. ان وصف سياستنا الخارجية منذ الحرب العالمية الثانية بانها (خاطئة) لا اساس له.

كذلك ان وصف العلاقة الاميركية الاسرائيلية كان مبسطا وخاطئا، وان استمراره بوصف اسرائيل بانها (نظام عنصري ارهابي) هو غير مقبول».

وتطرق روبن الى اهمية التبادل بين الشعبين لكنه ركز على «ضرورة الجلوس معا على مستوى الحكومتين» مبديا الرغبة في ان يبحث كل جانب شكاوى الآخر واكد ان هناك عددا كبيرا من الزيارات لصحافيين ومؤرخين وخبراء وسياح، يجري حاليا.

انقسام في الكونغرس

في هذا الوقت انقسمت الآراء في الكونغرس الاميركي فاعرب بعض الاعضاء عن غضبهم لتصريحات خاتمي بشأن اسرائيل قائلين ان ايران «يجب ان تحسن سلوكها وليس مجرد كلامها، قبل ان يتم رفع العقوبات الاقتصادية الاميركية».

لكن فرانك لوتنبيرغ السناتور الديموقراطي عن ولاية نيوجرسي قال «اعتقد انه وقت الانصات اذا كان لنا ان نصل الى تسوية مع ايران».

واضاف للصحافيين «خاطرت بما قاله (خاتمي) بشأن استعداده الوقوف ضد الارهاب. واذا كان ذلك جادا واستطاعوا اثبات ان هذا ما يريدون الوصول اليه فاعتقد انها يمكن ان تكون خطوة ايجابية جدا».

واعلن مكتب عضو الكونغرس توم لانتوس انه كتب الى خاتمي يجدد عرضه زيارة ايران ومناقشة آفاق تحسين العلاقات.

وكان العضو الديموقراطي عن كاليفورنيا اقترح اول مرة زيارة ايران الشهر الماضي لكن وزارة الخارجية آنذاك قالت انها لن تشجع على هذه الزيارة. وتفادى روبن الرد على سؤال هل ما زالت الوزارة لا تشجع على ذلك.

وقال روبن ان الرئيس كلينتون والوزيرة اولبرايت يدرسان تصريحات خاتمي

الهراوي: البث الفضائي احدث بلبلة حول الاستثمار

جنبلاط: المنع قرار غبي

■ موقفان مختلفان لنقابتي الصحافة والمحررين

بيروت ـ نبيه البرجي:

هبطت قضية الاعلام المرئي والمسموع من الفضاء الى الارض بعدما اثارت اكثر من جهة معارضة المخاوف من ان تنتقل عدوى الغاء البث الفضائي السياسي الى البث الارضي السياسي في حين دافع اهل الحكم بقوة عن قرار الالغاء، من دون ان تتوقف مصادرهم على التأكيد ان القرار يحظى بتغطية اقليمية «كاملة وشاملة».

وفي هذا السياق، رأى رئيس الجمهورية الياس الهراوي ان بعض المقابلات التي اجريت اخيرا في بعض وسائل الاعلام بدءا بالمقابلة مع الرئيس السابق امين الجميل وانتهاء بالحديث مع النائب نجاح واكيم «تشوه صورة لبنان في الخارج».

ونقل عنه النواب انه «تلقى من سفراء بعض الدول رسائل استياء من بعض ما اذيع الشهر الماضي مما احدث بلبلة في بعض الدول العربية حول جدوى المجيء الى لبنان والاستثمار فيه». وهو قد اكد هذا الموقف لدى استقباله امس الجمعة ممثلي وسائل الاعلام المرئي والمسموع وناقش معهم الموضوع وتم التشديد على ضرورة الحوار بين القيمين على وسائل الاعلام والحكومة.

وكانت المعارضة قد شنت على امتداد ديسمبر الفائت، ومع اندلاع ازمة الموازنة التي اتفق على «ضغط ارقامها»، حملات مركزة على الحكومة وعلى رئيسها رفيق الحريري شخصيا، مثيرة مسألة الديون الداخلية والخارجية، بالاضافة الى قضايا تتعلق بالفساد والرشوة.

وقد نفى الحريري ان تكون الحكومة تعتمد الارتجال في سياستها الاعلامية، معتبرا ان من حق الدولة المحافظة على مصالحها من خلال قوانين معينة، مشيرا الى ان وسائل الاعلام سبق واطلقت وعودا بالتت على اساسها التراخيص بالبث الفضائي السياسي الا انها لم تلتزم بما وعدت به

كما نفى وجود علاقة للقرار بالمقابلة الاخيرة التي اجرتها محطة «ال بي سي» مع النائب واكيم وهاجم خلالها السياسة المالية والاجتماعية للحكومة.

جنبلاط يستنكر

ووصف وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط قرار منع البث بـ«القرار الغبي» مؤكدا انه لا احد يستطيع ان يحد من الحرية، ولكن في الجو ما يشير الى ان لا شيء مقبولا من الخارج يبدو انه حصل انسحاب اسرائيلي واذا جرى تطبيق القرارين ٤٢٥ و٤٢٦، وبعدما جاءت العمة اولبرايت الى لبنان وانتجت ما انتجت، يبدو ان هناك شيئا، والعبارة التي طرحوها في مجلس الوزراء اي «التحايل على القانون» لماذا؟ اعتقد ان هناك شيئا موجها الى الداخل فيقولونه لنا، ولنخلص الآن «الفضاء» «راح» وانتهى، والآن ربما هناك شيء في الداخل».

المجلس الوطني للاعلام

وفي حين يوالي وزير الاعلام باسم السبع اجتماعاته لاجل تفعيل او اعادة الحياة الى المجلس الوطني للاعلام، توقعت الاوساط السياسية ان ينتهي العهد الحالي في ٢٤ نوفمبر المقبل ويتم تشكيل حكومة جديدة، قبل ان تتمكن اللجنة الوزارية التي تم تشكيلها خلال جلسة مجلس الوزراء الاخيرة من انجاز المهمة التي انيطت بها، وهي تقويم الوضع الاعلامي لوسائل الاعلام المرئي والمسموع، على ان ترفع الى مجلس الوزراء تقريرا في هذا الخصوص

وكان هناك موقف لافت لوزير الدولة لشؤون الاصلاح الاداري والعضو في كتلة الحريري الذي قال انه تحفظ رسميا خلال جلسة مجلس الوزراء على قرار وقف البث الفضائي معتبرا ان «البديهي القول ان هذا التحفظ لم يكن معلقا في الهواء كما لم يكن هدفا في ذاته وانما جاء نتيجة طبيعية لموقفي داخل الجلسة». واكد انه اشار في الجلسة الى «محاذير اتخاذ قرار المنع في ظل نظامنا الديموقراطي الذي يقوم على مبدأ الحرية وسيادة القانون».

«لا تحترم فكرة القانون»

واعتبر النائب محمد عبدالحميد بيضون، وهو من حركة «امل» التي يرأسها رئيس مجلس النواب نبيه بري ان «الديموقراطية في لبنان اصبحت على المقياس، اي ان تفصيل القرارات يتم لتتناسب والوضع اليوم» ملاحظا ان قرار الغاء البث السياسي الفضائي يضع الحكومة فوق القوانين. «هذه الحكومة التي لا تحترم فكرة القانون ولا فكرة المؤسسات، وهي تضع الاستنساب الشخصي والمزاجي فوق اي اعتبار».

اضاف: «انما نعتبر ان الحكومة هي التي تسيء الى صورة لبنان في الخارج وتعطل الحوار السياسي الذي يفرضه النظام الديموقراطي ولا تريد سوى الحوار مع نفسها، ولا ترغب في ان تعطي عن لبنان سوى صورة مختصرة مبتعدة عن الديموقراطية والحرية السياسية. ومع هذه الحكومة يبدو لبنان كانه يخاف من نفسه ويحتجب عن العالم العربي فيما لبنان وكل لبناني مهتم فعليا بان تظهر صورته في العالم العربي صورة مقاومة فاعلة وصورة دولة تبني نفسها بمشاركة واسعة ومقنعة شعبي ورسمي حيوي».

وفيما رفض النائب هاشيم باتكيان «نشر الغسيل في اطراف العالم» رأى النائب انطوان اندراوس انه «كان من الضروري وضع حد للفلتان والفوضى اللذين سادا اخيرا».

وقد تباينت المواقف بين نقابة الصحافة ونقابة المحررين. فقد صرح نقيب الصحافة محمد بعلبكي بانه «سبق وابدينا خشيتنا من ان ينعكس انحدار مستوى الحوار السياسي الذي يبث من لبنان عبر الفضاء الى العالم فيسمعه المغتربون اللبنانيون واشقاؤنا العرب واصدقاء لبنان في العالم على مستقبل الاعلام المرئي والمسموع، وخشيتنا لم تكن في غير محلها» منبها على قرار مجلس الوزراء الاخير (حول تشكيل اللجنة الوزارية)

ولاحظ انه «في المبدأ قد يبدو منع الاخبار السياسية مناقضا مع الحرية، انما مصلحة البلاد والظروف التي مر بها اعلامنا المرئي والمسموع اقتضت اعادة النظر في هذا الوضع.. اما القول ان هناك خوفا على الصحافة المكتوبة من ان يمتد الحظر والقمع اليها فاعتقد ان في هذا مبالغة كبيرة. وعلينا يجب ان نبقى دائما مستعدين للدفاع عن الحرية».

اما نقيب المحررين ملحم كرم فرأى ان «هناك مخاوف جدية على حرية التعبير في الصحافة المكتوبة»، مؤكدا «ان ادنى ما نواجه به هذا الاجراء التعسفي هو المطالبة بالرجوع عنه فورا استجابة لشبه اجماع عند اللبنانيين». ودعا الى تعبئة عامة من شرائح المجتمع للتصدي الفوري والفاعل للمخطط المشبوه الذي نشهد تصاعده وتعدد مراحله» لافتا الى ان «الحرية تخيف السلطة لانها تحرض الناس على قول الحق، وفي مجال التعامل معها تعتمد التخويف الذي لن يرهب احدا».

واوضح كرم ان «التحرشات الاخيرة، ستكون السبب لنزول الناس الى الشارع وهي تصنع مصير لبنان ومستقبله على كف عفريت».

وفي الجامعات

ويلاحظ ان هناك جدلا واسعا حول الموضوع في الجامعات فقد رفض طلاب جامعة روح القدس في الكسليك قرار منع البث. وكذلك طلاب جامعة القديس يوسف ثار سجال واسع داخل الجامعة اللبنانية والجامعة الاميركية. وبدا واضحا ان هناك اتصالات تجري بعيدا عن الاضواء لابقاء التفاعلات السياسية لقرار منع البث خارج الحرم الجامعي الشديد التنوع في لبنان

حوار مع عون

الى ذلك، ادى اصرار قائد الجيش السابق العماد ميشال عون على ان يكون محاوره في المقابلة التلفزيونية التي تجريها معه مساء غد الاحد محطة تلفزيون «ام تي في» احد الرؤساء الثلاثة الياس الهراوي ونبيه بري ورفيق الحريري او الرئيس سليم الحص، الى اتخاذ هذه المحطة قرارا باجراء المقابلة مع عون فقط

وقد رفض ان يكون محاوره نائب رئيس مجلس النواب ايلي الفرزلي بكونه لم يكن يشغل اي منصب خلال فترة تواجد عون في القصر الجمهوري بين سبتمبر ١٩٨٨ واكتوبر ١٩٩٠.

وعلى هذا الاساس ستضع ادارة التلفزيون المحور خطوطا هاتفية بين بيروت وباريس افساحا في المجال امام كل من يرغب في محاورة عون.

واشنطن ودمشق: التقرير رواية مضللة وغير صحيحة

سي. آي. ايه: سوريا عرضت على العراق انشاء تحالف ضد الولايات المتحدة

■ صدام فاز في المواجهة الأخيرة وسيواصل تحدي الأمم المتحدة

واشنطن ـ هشام ملحم:

جاء في تقرير لوكالة الاستخبارات المركزية (السي. اي. ايه) ان صدام حسين كان الفائز في المواجهة الاخيرة مع الولايات المتحدة، الامر الذي سيدفعه الى الاستمرار في تحدي الامم المتحدة ورأى التقرير الصادر في الخامس من هذا الشهر، والذي سربته مصادر حكومية الى صحيفة «الواشنطن تايمز» ان النظام العراقي يبدو مستقرا، وحقق نجاحا دبلوماسيا بسبب الجهود التي تقوم بها روسيا في مجلس الامن الدولي لرفع العقوبات عن بغداد.

من جهة اخرى، ادعت «السي اي ايه» ان سوريا عرضت مؤخرا على العراق انشاء تحالف بين البلدين ضد الولايات المتحدة، وهو امر نفاه بشدة سفير دمشق في واشنطن وليد المعلم، الذي قال ان هذا التقرير ملفق وهو مثل التقارير الكاذبة التي كان قد وضعها جهاز الاستخبارات الاسرائيلية «الموساد» حول سوريا.

ويناقض مضمون التقرير، التصريحات الرسمية الاميركية التي اكدت ان العراق هو الذي تراجع عن موقفه الرافض للسماح لفرق التفتيش عن اسلحة الدمار الشامل بمواصلة اعمالها.

«فيتو» اميركي

واشار التقرير الى ان موسكو وضعت مسودات لمشاريع قرارات جديدة سوف تطرحها في الاسابيع المقبلة في مجلس الامن لمساعدة العراق. لكن الصحيفة نسبت الى مندوب واشنطن لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون ان حكومته سوف تستخدم حق النقض «الفيتو» ضد هذه المشاريع.

واضاف التقرير: «وعلى الرغم من احباطه بسبب بطء عملية التخلص من العقوبات، فان صدام قد استفاد من تردد مجلس الامن الدولي في الموافقة على استخدام القوة العسكرية او فرض عقوبات اضافية جدية بعد ان عرقلت بغداد عمل فرق التفتيش». وقالت الصحيفة ان تقييما مختلفا للسي اي ايه، رأى ان المواجهة العسكرية مع العراق خلال الاشهر الستة المقبلة لا تزال واردة.

توقع مواصلة التحدي

ورأى التقرير انه «اذا اعتقد صدام انه يستفيد من الزخم في مجلس الامن، خاصة ان اصراره على منع المفتشين من دخول القصور الرئاسية قد حظي بردود فعل فاترة، عندها فانه من المرجح ان يواصل تحديه لقرارات الامم المتحدة». وتابع التقرير: «ومن خلال استغلال المعاناة الانسانية في العراق، والتسبب في الازمات بشأن صلاحيات فرق التفتيش وتوقيع العقود لتطوير حقول النفط مع ثلاث دول ذات عضوية دائمة في مجلس الامن، قامت بغداد بحث المجموعة التي تقودها موسكو في مجلس الامن على التصدي للجهود الرامية لمعاقبة العراق، وفي الوقت نفسه الدفع لالغاء العقوبات».

لا تهديدات فورية للنظام

ورأى التقرير، الذي وصفه بانه «تحليل خاص»، ان نظام صدام حسين «يبدو مستقرا» على الرغم من استمرار العقوبات. ومع ان التقرير توقع ان يؤدي استمرار العقوبات الى زيادة الضغوط على النظام، الا ان ذلك «ليس من المتوقع ان يترجم الى تهديدات فورية، مثل الاضطرابات الشعبية». ورأت السي اي ايه ان الخلافات داخل عائلة صدام حسين يمكن ان تؤدي الى خلق تهديدات امنية جدية للنظام. واشارت الى ان عدي صدام حسين يمكن ان يهاجم من يعتقد بانهم اعداء للنظام. ورأى التقرير انه منذ محاولة اغتيال عدي في السنة الماضية لم يبرز هناك اي تهديد امني جدي للنظام، واشار التقرير الى ان قوات الامن الداخلي «لا تزال فعالة» على الرغم من استمرار بعض الهجمات التي تقوم بها الفصائل الشيعية في الجنوب، ومعارضة الاكراد في الشمال لسلطة بغداد.

التقارب السوري ـ العراقي

وحول التقارب السوري ـ العراقي فقد ذكرت صحيفة الواشنطن تايمز التي تطرقت اليه في خبر منفصل ان وفدا سوريا رفيع المستوى برئاسة نجل الرئيس السوري بشار الاسد وضم عددا من الضباط الكبار وصل الى بغداد في السابع من نوفمبر الماضي وسلم رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى صدام حسين اقترح فيها «تشكيل تحالف سوري ـ عراقي ضد الولايات المتحدة، كما ادعى التقرير».

واضاف تقرير السي اي ايه السري، انه سبقت هذه الزيارة اتصالات مكثفة بين البلدين تمهيدا لها، ورأت ان زيارة نائب رئيس وزراء العراق طارق عزيز الى دمشق في ٢١ نوفمبر كانت لتكملة هذه الاتصالات واقتراح فتح خط انابيب النفط بين البلدين.

وادعى التقرير ان السوريين قد اقترحوا خلال وجودهم في بغداد، توحيد حزب البعث الحاكم في البلدين، وتقديم دعم مشترك لحزب العمال الكردستاني، الذي يقوده عبدالله اوجلان والاتحاد الوطني الكردستاني الذي يقوده جلال الطالباني وانهاء الخلاف بين الاسد وصدام، والعمل المشترك على اخراج القوات التركية من شمال العراق.

ولكن الصحيفة اضافت ايضا ان مسؤولي الاستخبارات المطلعين على مضمون التقرير قالوا «ان تفاصيل التقارب المقترح قد تكون مبالغا فيها، لان سوريا تسعى الى تقارب جزئي محصور بالتعاون الاقتصادي» واشار هؤلاء الى ان الاسد قال في السابق ان سوريا والعراق لن يتوصلا الى علاقات جيدة ما دام صدام في السلطة.

رد سوري

ورد السفير السوري في واشنطن وليد المعلم على هذه الادعاءات قائلا في حوار معه «هذا تقرير ملفق جملة وتفصيلا، وسبب الترويج له هو المناورات الاسرائيلية ـ التركية ـ الاميركية بمشاركة الاردن هذه المناورات التي تعيد المنطقة الى فترة الاحلاف العسكرية والحرب الباردة، وهي ليست في صالح الامن والاستقرار في المنطقة. ان ما يتحدث عنه تقرير مزعوم لوكالة الاستخبارات المركزية، هو مجرد افتراء وتلفيق».

واضاف المعلم في اشارة الى ما ذكره التقرير عن زيارة بشار الاسد الى بغداد، «ومثل هذه الزيارات لم تحدث». واضاف: «ومن الواضح ان العلاقات السورية ـ العراقية تسير وفق قرار مجلس الامن ٩٨٦ بهدف تخفيف المعاناة عن الشعب العراقي الشقيق، ونحن جاهزون لان نفعل ما يمكن ان يؤدي الى تخفيف هذه المعاناة». وتابع يقول: «لكن قراءة تقرير وكالة الاستخبارات المركزية يدعو الى الضحك». واعتبر السفير المعلم ان هذا التقرير هو من نوع التقارير المضللة التي كان جهاز الاستخبارات الاسرائيلية الموساد يضعها عن النوايا السورية، ويدعي فيها ان سوريا تحضر لشن حرب ضد اسرائيل واستغلال هذه الادعاءات من اجل التحريض ضد دمشق.

واشنطن: رواية مضللة

كما امتنع مسؤول اميركي بارز في البيت الابيض عن تأكيد او نفي وجود تقرير من هذا النوع للسي اي ايه وذلك تمشيا مع رفض المسؤولين التعليق على اي انباء استخباراتية، لكنه اضاف «ان رواية الواشنطن تايمز حول التحالف السوري ـ العراقي مضللة وغير صحيحة».

واضاف المسؤول الاميركي البارز الذي طلب عدم ذكر اسمه ان سوريا قبل ان تقرر فتح حدودها مع العراق اجرت مشاورات كاملة مع واشنطن واكدت لها انها ستفعل ذلك استنادا الى التزامها بقرارات مجلس الامن المتعلقة بالعراق بما فيها القرار ٩٨٦ حول «النفط مقابل الغذاء».

واضاف المسؤول: «ولذلك ليس لدينا اي سبب للاعتقاد بان سوريا لا تنفذ تعهداتها». وعكس الناطق باسم الخارجية جيمس روبن موقفا مماثلا، مشيرا الى انه لا توجد هناك ادلة تبين ان سوريا قد غيرت من موقفها من قرارات مجلس الامن بطريقة ملحوظة. واشار الناطق الى ان اي شخص يعرف منطقة الشرق الاوسط يدرك ان حدوث اي تقارب جدي بين الرئيسين السوري والعراقي لن يكون امرا سهلا.

التقرير غير صحيح

وقال روبن: «امل ان لا افاجئكم بالقول اننا نرى ان ذلك التقرير هو اساسا غير صحيح، نحن نرى ان اي اقتراح بان صدام حسين هو في موقع افضل الآن هو امر في الاساس غير صحيح للسبب التالي. اذا امعنت النظر في الصورة الكاملة ترى ان صدام حسين قد اجل موعد رفع العقوبات عن بلده، وان الحكم على اي قائد يجب ان يتم من خلال ما يتم عمله لمصلحة بلده، وخلال الشهرين الماضيين عمل الكثير مما هو سيئ بالنسبة لبلده».

اوروبا تنتظر لارسال لجنة التقصي

الحكومة الجزائرية تشترط حصر المهمة بـ «مكافحة الارهاب»

القاهرة، لندن، بروكسل، الجزائر، نيويورك ـ وكالات ـ قال الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد انه سيوفد مبعوثا خاصا الى الجزائر قريبا لتسليم رسالة الى رئيسها الامين زروال.

واشار الدكتور عبدالمجيد الى ان قراره جاء بعد اتصال هاتفي اجراه مع زروال اكد فيه تضامن الجامعة العربية المطلق مع الشعب الجزائري وقيادته الوطنية في مواجهة المجازر الاجرامية التي ترتكب بحق الشعب الجزائري.

الى ذلك، مـا زال الاتحاد الاوروبي يدرس موافقة الجزائر المشروطة على استقبال وفد تقصي حقائق اوروبي.

وقال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك ان الوفد المقترح ربما كان ثلاثيا (من بريطانيا الرئيس الحالي ولوكسمبورغ الرئيس السابق والنمسا الرئيس المقبل للاتحاد).

الشروط الجزائرية

وقد رحبت الحكومة الجزائرية بزيارة البعثة الاوروبية لتقصي الحقائق بشروط، لكنها رفضت بشدة فكرة اجراء تحقيق دولي.

وقال وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف ان بلاده ترحب بهذا الوفد بشرط ان يكون له هدف واضح يتعلق بمواجهة الارهاب.

واضاف انه اذا كان الهدف الحقيقي للمبادرة الاوروبية هو تقديم التعاون لمكافحة الارهاب فان هذا يظهر حدوث صحوة وتقدم في موقف الاتحاد الاوروبي ترحب به الجزائر.

غير انه اكد ان موقف الجزائر يتعلق بايفاد بعثة تحقيق سواء كانت من الامم المتحدة ام غيرها هو الرفض القاطع لانه تدخل صارخ في شؤونها الداخلية. واضاف ان «الجزائر لم ولن تقبل ابدا مثل هذه التحقيقات لان الامور في الجزائر واضحة، فهناك دولة تواجه الارهاب بوسائلها المشروعة وليس هناك من شك او ريبة او غموض يتطلب التحقيق او التقصي».

رفض للمساعدات

ورفض عطاف عرض الاتحاد الاوروبي ارسال مساعدات انسانية قائلا ان بلاده لم تطلب مساعدات انسانية وليست في حاجتها.

تحطيم الشبكات في اوروبا

الى ذلك، قال مندوب الجزائر لدى الامم المتحدة ان على اي بعثة اوروبية تزور الجزائر ان تبحث «كيفية تحطيم الشبكات الاسلامية التي تشحن الاسلحة الى الجزائر من داخل اوروبا نفسها».

واوضح السفير عبدالله البعلي ردا على سؤال بشأن «البعثة المقترحة «اننا نقبل اي بعثة غايتها تبادل الرأي مع الجزائريين من اجل تعزيز الكفاح ضد الارهاب».

واضاف: «في اوروبا لا تزال لديهم شبكات اسلامية تقوم بجمع لاموال وتوفير الاسلحة»، مشيرا الى انه يدرك ان فرنسا وبلجيكا وايطاليا اتخذت بعض الاجراءات ضد مثل هذه الجماعات.

كذلك فقد بدا ان البعلي يرفض تقدم اوروبا بمساعدات انسانية للجزائر، «اذ من الصعب على الغرباء ايصال المساعدات لاهالي المناطق الريفية النائية».

● وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف خلال مؤتمر صحفي (أ ف ب)

الكوريون المفرج عنهم وصلوا الى صنعاء

صنعاء ـ رويترز، شينخوا ـ اكد مسؤول في سفارة كوريا الجنوبية في صنعاء انه تم اطلاق سراح ثلاثة كوريين جنوبيين كانت قبيلة الحدا اليمنية قد اختطفتهم وانهم وصلوا بسلام الى العاصمة اليمنية، وهم رجل اعمال وزوجته وابنة السكرتير الاول في السفارة.

واوضح ان المفرج عنهم «وصلوا الى صنعاء في ساعة مبكرة صباحا (الجمعة)، وهم في صحة طيبة، ونحن سعداء بالافراج عنهم».

وكان مسؤول يمني قد اوضح لرويترز قبل ذلك انه متوقع ان يصل الكوريون الى ذمار (١٠٠ كلم جنوبي صنعاء) في الصباح».

وقال ان قوات حكومية رفعت الحصار الذي فرضته على المنطقة التي يسيطر عليها رجال قبيلة الحدا بعد الخطف.

ولم يذكر تفاصيل اخرى ولم يوضح هل وافق المسؤولون على تلبية طلب رجال القبيلة اعدام اربعة رجال مدانين باختطاف صبي عمره عشرة اعوام من ابناء القبيلة.

وكان قد اصيب بجروح واحد على الاقل من رجال القبيلة عندما استخدمت قوات السيطرة والشرطة اسلحة في قصف معقل الجبلي بمحافظة ذمار للضغط على الخاطفين كي يطلقوا سراح الرهائن.

اتفاقيات امنية

على صعيد اخر، اكد وزير الداخلية اليمني حسين محمد عرب ان بلاده من المنتظر ان توقع قريبا على اتفاقيات امنية مع عمان والامارات وقطر وسوريا.

وفي تصريح الى صحيفة «٢٦ سبتمبر» قال انه اتفق على هامش اجتماع وزراء الداخلية الذي انعقد في تونس مؤخرا عددا من نظرائه العرب وبحث معهم علاقات التعاون الامني بين اليمن وكل من هذه الدول.

واشار الوزير اليمني الى انه ناقش خلال الاجتماع مع نظيره العماني موضوع التوقيع على اتفاقية للتعاون الامني بين البلدين «وقد تم الاتفاق مع الاشقاء العمانيين على ان يرسلوا ملاحظاتهم حول المقترح الذي تقدم به اليمن تمهيدا للتوقيع على الاتفاقية». واضاف الوزير عرب انه التقى وزير الداخلية الاماراتي وناقش معه ايضا التوقيع على الاتفاقية الامنية في الامارات بملاحظاتهم حول المشروع الذي اصبح جاهزا».

وزراء الاشقاء

واشار الى ان اتفاقية مماثلة ستوقع مع قطر وانه «تم التوصل الى الاتفاق مع الاشقاء السوريين على دراسة المقترحات، ايضا. واتفق مع الاردن على تبادل زيارات الوفود الامنية مع مسعى لتفعيل الاتفاقية الامنية مع مصر.

للتأكد من عدم قدرة صدام على تهديد جيرانه

واشنطن لا تخطط لتقليص حجم قواتها في الخليج

واشنطن ـ رويترز، كونا ـ اكدت وزارة الدفاع الاميركية انه لاتوجد حاليا اي خطط لتقليص حجم القوات الاميركية المتواجدة في منطقة الخليج العربي.

وقال المتحدث باسم الوزارة كينيث بيكون في تصريح صحفي ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون «يرغب بابقاء اكبر عدد ممكن من الدبلوماسيين والعسكريين في المنطقة .. وقد اوضح الرئيس بشكل جلي انه يريد المتابعة حتى النهاية لجميع الجهود الدبلوماسية» مع العراق. واشار بيكون الى ان نحو ٣٠ الف جندي اميركي يتواجدون حاليا في منطقة الخليج العربي، كما تتواجد حاملتان للطائرات ترافقهما سفن حربية.

واعرب عن اعتقاده بان حاملتي الطائرات الاميركيتين والسفن المرافقة «ستبقى في المنطقة لبعض الوقت، وان القوات الاميركية المتواجدة هناك ستبقى هي الاخرى بحجمها الحالي».

طلعات الـ «يو ٢»

وعلى صعيد اخر قال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية ان طائرات «يو ٢» الاميركية نفذت الخميس الماضي طلعات جوية فوق الاراضي العراقية دون عقبات وذلك في اطار برنامج المراقبة الدولية.

واكد بهذا الصدد ضرورة ان تبذل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي كل الجهود للتأكد من عدم قدرة رئيس النظام العراقي صدام حسين على تهديد جيرانه كما فعل في السابق.

وقال انه من المهم التأكد كذلك من التزام رئيس النظام العراقي بقرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة بحرب تحرير دولة الكويت لاسيما ما يتعلق بتدمير اسلحته ذات الدمار الشامل.

المواقع الحساسة

واوضح ان صدام «لم يظهر استعدادا للاذعان التام لقرارات مجلس الامن لانه لم يسمح بعد بالوصول بلا قيد الى مواقع حساسة معينة».

واضاف ان موقف صدام يضعف تدريجيا في ظل العقوبات المفروضة عليه وان استمرار تلك العقوبات دون ظهور اي مؤشر لالغائها فان صدام سيكون في اسوأ حال له».

تجاوب عراقي

من جهة ثانية قال مسؤول في الامم المتحدة امس ان العراق ابدى تعاونا مع مفتشي الامم المتحدة منذ الازمة الاخيرة في نوفمبر الماضي.

وقال الان ديسي المتحدث باسم لجنة الامم المتحدة الخاصة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية «منذ ٢٢ نوفمبر يقوم المفتشون بواجباتهم بسلاسة وباسلوب ودي رصين».

وقال لرويترز عقب توجه اربع مركبات تابعة للامم المتحدة تقل مفتشين الى مواقع «ابدى العراقيون تعاونا».

الا ان ديسي رفض التعقيب على ما اذا كان العراق سمح للمفتشين بالنفاذ الى «مواقع رئاسية» يلوذ من حولها الجدل.

وسئل عما اذا كان المفتشون سعوا جاهدين من اجل دخول هذه المواقع خلال الاسابيع القليلة الماضية فرد بقوله: «لايمكننا ان نعقب على عملياتنا الخاصة».

كندا استنفرت جيشها لمواجهة الفيضانات

ثلوج تعرقل مواصلات اليابان ورياح فرنسا على سرعة ٢٥٠





● اضرار خلفتها الرياح في فرنسا (أ ف ب)



● الثلوج تقطع الطرق في كندا (أ ف ب)

طوكيو، لندن، اوتاوا، باريس ـ وكالات ـ استمرت الاجواء غير الطبيعية مسيطرة على عدة مناطق في العالم، ففي اليابان [illegible] الثلوج الكثيفة اراضي اليابان [illegible] حركة النقل والمواصلات على الطرق والسكك الحديدية والطيران كما اصيب اكثر من ٣٠ [illegible].

وقالت وكالة الارصاد الجوية ان [illegible] الثلوج [illegible] ١٥ سنتيمترا [illegible] منذ [illegible] ١٩٩٦.

[illegible] الرحلات الجوية الداخلية [illegible]

لكن الرحلات الدولية لم تتأثر.

اعاصير اوروبا

ومازالت عدة بلدان اوروبية اسيرة الاعاصير منذ خمسة ايام، الامر الذي تسبب في الحاق خسائر كبيرة في المنازل [illegible].

[illegible] ١٦٠ كيلومترا في الساعة.

[illegible] ٢٥٠ كيلومترا في الساعة.

واعلنت السلطات الفرنسية ان العواصف التي وصفت بانها «اعصار صغير» ادت الى اصابة خمسة اشخاص وانقطاع التيار [illegible] من الاشجار والاعمدة [illegible] الكهربائي.

استنفار في كندا

اما في كندا فوضعت القوات المسلحة في حالة استعداد [illegible] العسكرية في حالة [illegible] السكان من المناطق بسبب الثلوج والفيضانات.

[illegible] انه لم [illegible] المشاركة في اعمال صيانة الطرقات [illegible] الكهربائية.

الابراهيمي: تجاوب ايراني وباكستاني مع الجهود السلمية

مجلس الأمن يبحث حظرا دوليا على السلاح لافغانستان

■ عنان يشجب غارات «طالبان» على فرق الاغاثة

نيويورك - خولة نزال:

اقترح مبعوث الأمين العام للامم المتحدة في افغانستان الاخضر الابراهيمي على مجلس الأمن الدولي فرض تدابير حظر دولي على السلاح في كافة ارجاء افغانستان بلا استثناء، الامر الذي من شأنه ان يساهم بشكل فعال في تسهيل الجهود والمحاولات الرامية لايجاد صيغة من الاتفاق المشترك حول التفاوض السلمي تؤدي الى تحقيق المصالحة الوطنية الشاملة بين فئات الشعب الافغاني المتقاتلة وتعيد الامن والاستقرار الى هذه البلاد.

وفي جلسة مشاورات غير رسمية عقدها مجلس الامن مساء الخميس الجمعة استمع الاعضاء الى استعراض شامل قدمه الابراهيمي حول جهود الوساطة السلمية واتصالاته مع قادة الاطراف الافغانية المتنازعة، ومباحثاته مع حكومات الدول المعنية والمهتمة بالنزاع، واوضح الابراهيمي ان فرض مثل هذا الحظر الدولي على افغانستان على غرار ما تم اتخاذه في الصومال وسيراليون ورواندا وانغولا، وليبيا، قد يخفف بشكل كبير من المآسي التي يعيشها شعب افغانستان في ظل حرب الابادة الخطيرة.

مشروع اميركي

وقال انه طرح مثل هذه الفكرة على حكومتي الولايات المتحدة ...

التي تشنها حركة طالبان.

وقال «انها تواصل انتهاكاتها وحصارها للعديد من المناطق الافغانية التي تسيطر عليها قوات المعارضة، مما اسفر عن وقوع الآلاف من القتلى والمعتقلين في صفوف المدنيين الابرياء».

تعاون باكستان وايران

ونوه بان حكومتي باكستان وايران ابدتا له رغبة شديدة في التعاون مع جهوده، وان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف قام بزيارة الى ايران بحث خلالها بجدية، امكانية ايجاد اتفاق لوقف اطلاق النار وتأمين المخرج الملائم للخروج من الأزمة في افغانستان.

وحمل الابراهيمي قادة الفصائل الافغانية «مسؤولية استمرار الوضع المأساوي والنتائج الانسانية المتفاقمة لهذا الوضع»، وتحدث عن امكانية ايجاد نهاية سلمية دائمة للازمة في حال تعاونت هذه الفصائل الافغانية في ايجاد اتفاق لوقف النار، ودخلت في مفاوضات جادة حول تشكيل حكومة ديموقراطية، وتحقيق التمثيل العادل لكافة فئات الشعب.

مقاطعة مبينة.

وطالب نائب وزير الخارجية الامين العام بالتحرك العاجل لتعيين بعثة تقصي حقائق للتحقيق في هذه المسألة وتقديم تقرير عنها الى مجلس الامن والعمل على مطالبة حركة طالبان بتسليم الجناة الى الامم المتحدة لمحاكمتهم ومناشدة المجتمع الدولي ان يقدم المساعدات ...

لقاء روما وضع برنامج عمل وقائيا

قضية هجرة الاكراد «تقتحم» الاجتماعات الاوروبية



● بلير مستقبلا المفوضين الاوروبيين (أ ف ب)

عواصم - وكالات - قال رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير ان ازمة الجزائر وهجرة اللاجئين الاكراد الى اوروبا ستكونان من ضمن اولويات السياسة الخارجية للاتحاد الاوروبي اثناء رئاسة بريطانيا له.

جاء ذلك في تصريحات لبلير في مؤتمر صحفي عقده بعد محادثاته مع رئيس المفوضية الاوروبية جاك سانتر.

وقد انضم عدد من الوزراء ...

الداخلية على الحدود قد اصبحت موضع قلق كبير اثر تدفق اللاجئين الاكراد على اوروبا بصورة غير مشروعة وذلك ما لم تعمد الدول التي تشترك في حدود مع وسط اوروبا الى تشديد اجراءات الرقابة على الجمارك والجوازات لمنع اولئك اللاجئين.

وقال مسؤولون بريطانيون ان قضية الهجرة غير المشروعة احتلت اولوية قصوى في الاجتماعات بين ...

الحدود وتعزيز مكافحة المنظمات الاجرامية، على ان تولي اهتماما خاصا لامكانية اجراء تحقيقات حول ممتلكات المهربين الذين يشتبه بهم.

كما تم تبني اجراءات تسمح بتقاسم المعلومات واجراء تحقيقات مشتركة وتطوير التعاون بين اجهزة الشرطة في الدول المعنية.

وقال البيان انه بحث وضع وسائل مراقبة تقنية متطورة على الطرق ...

اجتماع روما

دعوة لمعالجة الاسباب

تحليل اخباري

مؤتمر للمصالحة في قيرغيزيا

هل انتهت الحرب في افغانستان؟

كتب غازي الجاسم:

مساران على وشك ان يصبحا متلازمين في السعي لايجاد حل سياسي للازمة الافغانية

المسار الاول هو تلك الاجتماعات التي تعقد في نيويورك ما بين دول الجوار الافغاني علاوة على مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون آسيا والمندوب الدائم لروسيا الاتحادية لدى الامم المتحدة

وهو يعكس تفاهما روسيا - اميركيا بشأن افغانستان يقوم على حض كافة الاطراف المعنية على التفاوض حول حل الازمة

والمسار الثاني ويتمثل بالمساعي التي تبذلها باكستان وايران واوزبكستان وطاجيكستان سعيا الى حل سياسي سريع للازمة وقد بدأت الخطوات من العاصمة الايرانية عندما حض رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف القمة الاسلامية على تشجيع الحل وقد اجرى مفاوضات مطولة مع المسؤولين الايرانيين تناولت الوضع الافغاني وترطيب الاجواء بين البلدين التي شابها الكثير من الفتور والمشاكل اثر قيام الثورة الاسلامية في ايران

كما قام الرئيس الافغاني السابق برهان الدين رباني بزيارة لاسلام اباد في الايام الاخيرة من العام الماضي حيث تسلم في اسلام اباد مشروعا للحل يتضمن قيام شكل من اشكال الحكم الانتقالي يتم على اثره تحديد الصورة النهائية للوضع الافغاني تجعل الى حد يمكن معه تصور عودة الملك السابق ظاهر شاه الى عرشه وربما يتم عقد اجتماع لجمعية وطنية (لويي جيركا) لاتخاذ قرار من هذا القبيل وقد وصل الى طهران يوم الاربعاء الماضي موفد باكستاني هو افتخار مرشدي للتباحث في تفاصيل السلام وموقع المؤتمر

ومما يجدر ذكره ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت كانت قد حضت الحكومة الباكستانية على استخدام نفوذها لدى حركة طالبان لحمل الحركة على التفاوض مع الفصائل المناهضة لها والتي تسيطر على الشمال الافغاني كما شنت الوزيرة الاميركية هجوما كاسحا على حركة طالبان بعد ان شنت هجوما عبر السجل ...

...

ويبدو ان هذه المعارك التي جرت يومي السبت والاحد الماضيين هي واحدة من اخر مشاهد الحرب الدامية في افغانستان لان تساقط الثلوج بغزارة ايقف العمليات العسكرية حتى يوم الاثنين الماضي

الكون مستمر في التمدد

يقدم نتائج اعماله امام مؤتمر الجمعية الفلكية الاميركية، «ان جميع عناصر ملاحظاتنا الممتدة على مسافات شاسعة تبين اننا نعيش في كون سيبقى في حال تمدد لا نهائي».

المجرات والتباعد

قبل «نهاية العالم»!

المدن الاميركية

مصر: تخفيض

القبس تنشر وثائق الخارجية البريطانية عن عام ٦٧ (٥)

البرقية ١٠٩٨ ومستقبل القدس

الحلقة المقبلة
امكانات التسوية

توتر سياسي بسبب المنع الفضائي

غارودي: احاديث

مشروع قانون:

اميركا عرضت محادثات

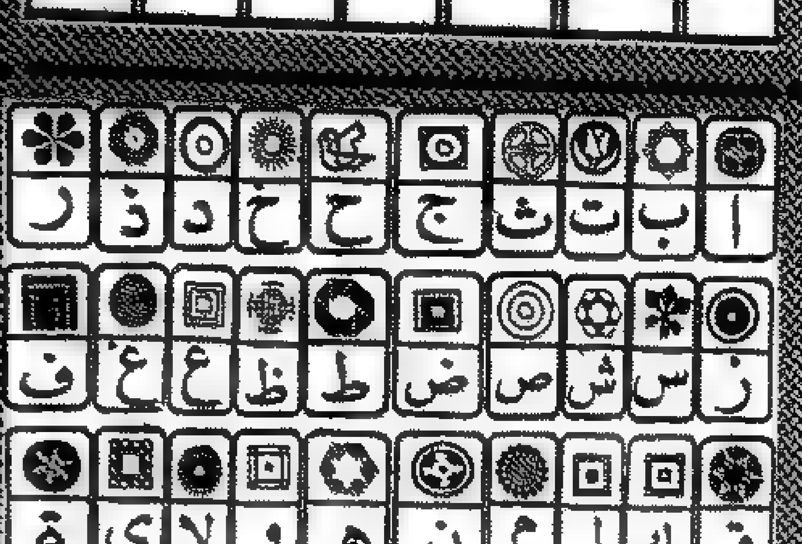
ابلاغ الفرنسيين

اربح ٣٠ دينارا يوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الأجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز وأسماء



● هذه الرموز تكون اسم فيلم لبوسي ويوسف شعبان اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول..

كوبون رموز وأسماء	١١

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى.. سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

اذا كان سباق علماء الفضاء في اميركا والاتحاد السوفيتي قد اثار الخيال فقد كان لهما على الارض صراع من نوع آخر اثار المخاوف وامتد الى الفضاء الخارجي حيث انتشرت في السماء مئات من اقمار التجسس واقمار خاطفة للاقمار واقمار مدمرة للاقمار واقمار ذاتية التدمير، وكانت اشهر حوادث التجسس في الحرب الخفية بينهما واكثرها حساسية تلك التي تسببت فيها طائرة تجسس اميركية اوصلت البلدين الى حافة الحرب، وهي طائرة لا تخدم الا في سلاح الجو الاميركي وبدأت خدمتها عام ١٩٥٥ وظلت حتى الان احد اكفأ طائرات الاستطلاع واستخدمت في حرب الخليج وفي البوسنة للتأكد من انتشار القوات بعد اتفاق السلام ومازالت تلعب دورا حيويا في الازمة الاخيرة التي تسبب فيها صدام حسين.
ما اسم الطائرة؟

كوبون اختراعات واكتشافات	١١

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

اشطب الحروف

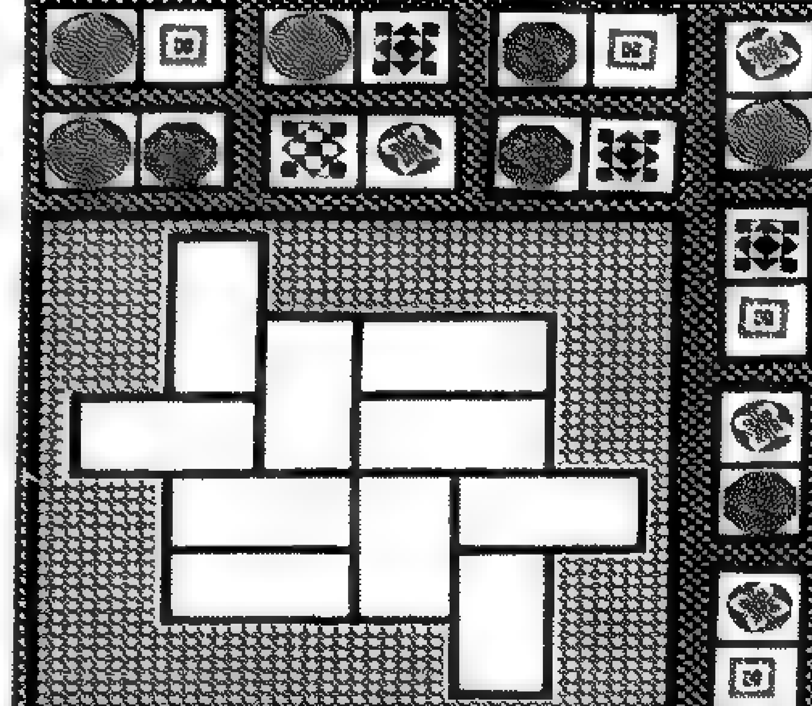
س	ع	هـ	ن	د	ب	ع	م	س
ب	ص	د	ب	ع	س	ت	هـ	ب
/	ع	س	د	م	ب	د	ع	س
ب	د	ش	ع	س	ل	هـ	م	هـ
س	م	ب	هـ	ع	د	ر		س
			س	ح	ب			

● اشطب الحروف (س - ع - ب - د - هـ) الموجودة في هذه المربعات.. فسوف يتبقى لك ١٢ حرفا.. تكون اسم ممثلة كويتية.. فمن هي؟

كوبون اشطب الحروف	١١

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

توزيع العناصر



● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة.

ابتسامة

● في المحكمة وقف الاخوة الثلاثة متهمين بسرقة السمك من الصيادين.. فسأل وكيل النيابة الاخ الاول:
ما اسمك؟ اجابه: نهر
وسأل الثاني عن اسمه فاجابه بحر
وكان المتهم الثالث اختهما فسألها القاضي عن اسمها فاجابته. بحيرة!.
عندئذ مال وكيل النيابة على القاضي وقال له:
- يحسن بنا أن ننهي استجواب هذه العائلة قبل ان يغرقونا!!

* * *

● الاول: بما اني سأتزوج بعد شهر احب ان تقف لي شاهدا
الثاني: يمكنك الاعتماد علي يا عزيزي، فاني لا اهجر صديقا عند الشدة!!

ابراهيم مرزوق

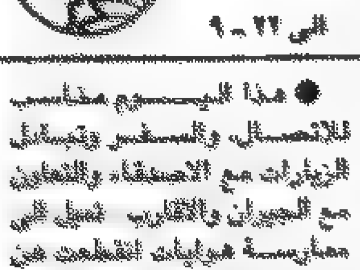
تحديد الموقع

أ ب ج د هـ
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة المأخوذة من عالم والت ديزني. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟

حظك اليوم





الحمل من ٢٢ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
● تحصل على النتائج التي تنتظرها، وعلاقة عاطفية تتطور وتصبح اكثر حدة تتعامل بالامور المالية، وجاذبيتك في اوجها، وتلتزم بتنفيذ اعمال مهمة في مواعيدها. تزداد مسؤولياتك، وحظوظك المالية جيدة.. وهي افضل بكثير مما كنت تتوقع. تخطر على بالك فكرة السفر او تتذكر سفرات سابقة.

الثور من ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
● تتلقى مكالمة هاتفية من الخارج، وينصرف اهتمامك الى الشؤون القانونية وربما كنت مطالبا بتشجيع الحوار مع الشريك، وبتأكيد مصداقيتك وعدم التساهل مع الذين يحاولون تشويه صورتك امام الآخرين.

الجوزاء من ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
● تشعر اليوم بالنشاط والحيوية، وتحس ان الانفصام الذي حدث مؤخرا عن الاشياء التقليدية المعتادة هو في صالحك.. تتحسن اساليب انجاز العمل، وتشجع الآخرين على الكشف في تحسين امكانياتهم.

السرطان من ٢١ ـ ٦ الى ٢١ ـ ٧
● تسنح لك فرصة مثالية للتحرر من القيود، وربما الاتجاه للاعمال الحرة، ودراسة امكانية بيع او شراء منزل.. اوضاعك المالية تفرض نفسها بشكل حاسم، وقد تتلقى دعوة الى العشاء، واحد مواليد السرطان في الصورة، وشخصية كانت تتحاشى التعامل معك.

الاسد من ٢٢ ـ ٧ الى ٢٢ ـ ٨
● تستطيع ان تستكمل استعداداتك لفصل الصيف. وربما تشتري حاجيات لاستخدامها خلال الاسابيع المقبلة، وقد تكون اشياء تتعلق بنزهات الصيف او رياضاته واذا كنت ترغب في الحاق الاطفال بدورة صيفية

العذراء من ٢٣ ـ ٨ الى ٢٢ ـ ٩
● هذا اليوم مناسب للاتصال، والسفر وتبادل الزيارات مع الاصدقاء والتعاون مع الجيران والاقارب. تميل الى ممارسة هوايات انقطعت عن ممارستها وتشعر ان الايام المقبلة اكثر استقرارا واقبالا.

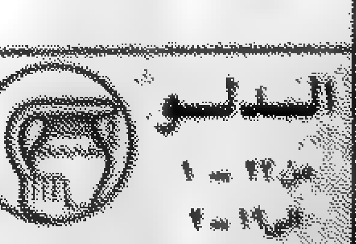


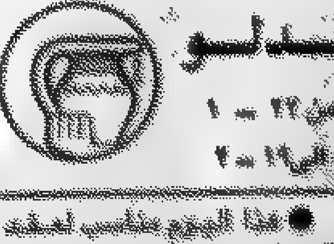


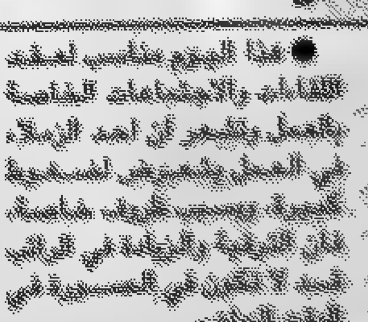


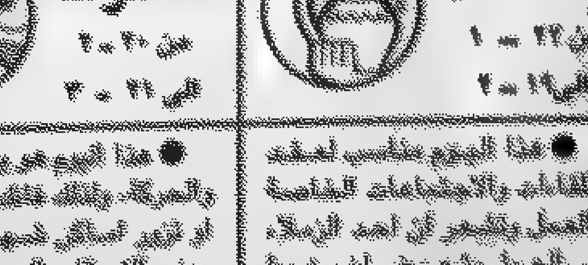


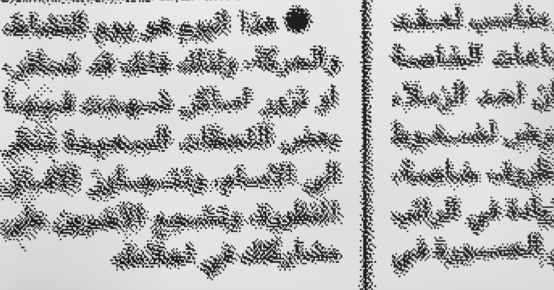












الميزان من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٢ ـ ١٠
● مواليد العقرب والحوت يلمسون انوارا بارزة في نشاطاتك، وهذا اليوم مناسب للامور المالية، والمناقشات التي تجريها مع المستشارين بالاستشارات والمشاريع المصرفية تضع الخطوات على الطريق الصحيح.

العقرب من ٢٣ ـ ١٠ الى ٢١ ـ ١١
● خذ زمام المبادرة. الشريك [illegible] في اوجها هذه الايام. وكل شيء من حولك يشجعك على ابداع [illegible]. حاول ان تبدو في احسن صورة لكي تحقق افضل النتائج. ولعل ابرز ما يميز هذا اليوم هو انك تستطيع ان تبرز المنافسين وتتفوق عليهم

القوس من ٢٣ ـ ١١ الى ٢١ ـ ١٢
● مواليد العقرب والسرطان يتميزون بوضوح في نشاطاتك والاتصالات الخارجية مناسبة للتعامل مع المؤسسات الكبيرة. ومناقشة الشريك في مهمات او امور شخصية القيام بها

الجدي من ٢٢ ـ ١٢ الى ٢١ ـ ١
● خصص جزءا من وقتك لممارسة نشاطات اجتماعية مع اصدقاء تحبهم وتحترمهم. [illegible] الى اتخاذ قرارات شخصية مهمة. تظهر اليوم بالشكل [illegible] بالراحة والسعادة [illegible]

الدلو من ٢٢ ـ ١ الى ١٩ ـ ٢
● هذا اليوم مناسب لعقد اللقاءات والاجتماعات الخاصة بالعمل. وتشعر ان احد الزملاء في العمل يتعرض لضغوط كبيرة. [illegible] فان الترقية والزيادة في الراتب قد لا تكون في الصورة في الوقت الحاضر

الحوت من ٢٠ ـ ٢ الى ٢١ ـ ٣
● هذا اليوم هو يوم النشاط والحركة، ولذلك فكر في ان تزور اماكن [illegible] بعض [illegible] الى [illegible] وتشجع الآخرين على مشاركتك في نشاطاتك

العيادات الخاصة

باطنية
- د. جوهر شهاب ٥٧٦٦٩٩٩
- د. رياض المفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
- د. علي الصقيبر ٤٧٧٤٠٤٨
- د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
- د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٢٩
- د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
- د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
- د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
- د. عياد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
- د. عدنان ابل ٥٧٢٢٣٠٠
- د. نطيعة عبد الوهاب الويسان ٥٧٢٧٠٠٤
- د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠١

جهاز هضمي
- د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
- د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
- د. كامل الرشيد. ٥٣٤٥٦٠٠

عامون
- د. طارق المحيزيم ٣٩٢٩٩٢٩
- د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
- د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
- د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٣٧٧٧٩
- د. سبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
- د. انوار المنور ٥٧٣٩٢٧٧
- د. نويل مكاملس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
- د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
- د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
- د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٣٣٣
- د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون
- د. باتل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
- د. يعقوب النهو ٥٦٢٠١٢٤
- د. سامي امان ٢٦٣٦٤٩٤
- د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
- د. شعبان حسين ٥٧٢٢٣٠٠
- د. ماهر فوزي الشاعر ٣٦١٠٠٤٤
- د. نصيبة العوضي ٥٧١١٠٠٦
- د. محمد الجار الله ٣٦٦٤٥٥٥
- د. حسام محمد بشير ٥٣٣٧١٤٨
- د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
- د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
- د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
- عيادة الميدان، الكويت ٢٤٥٠٠١٦
- . الفحيحيل ٣٩١١٠٣٦
- . الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
- الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٣
- د. جواد بهبهاني
- د. احمد الجاسم
- د. وليد صالح العلي
- د. سهيل مهلهل الياسين
- د. انيسة الرشيد ٢٥٦١١٤٤٤
- د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
- د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
- د. عبدالله الويسان ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
- د. علي الهبيب ٢٦٣٦١٧٧
- د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
- د. نجلاء بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
- د. داود سليمان الحليفة ٢٦٥٥٦٥٥
- د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
- د. هدى البدالي ٥٣٤٣٧٣٧
- د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
- المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
- د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
- د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
- د. عوض الرشيد ٢٥٦٠١٤٠
- د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
- د. علي حسين اني ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبد الرحمن القدري ٥٧٣٣٣١٨
- د. زهير المحسار ٥٧٥٩٠٤٤
- د. سجاد العبيد ٢٦١١٢٧٧
- د. [illegible] ٢٥٧٣٩٩٤
- د. [illegible] ٢٤٥٠٠١٦
- د. [illegible] ٤٧٦٣٣٣٣
- د. [illegible] عبد المحسن العصفور ٥٧٣٤٦٩٠
- د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
- د. احمد البالول ٢٦٢٢٢١١
- د. [illegible] ٢٦٢٢٦٢٠
- د. [illegible] ٢٦١٤٦١٤
- د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٨
- د. عبد الكريم [illegible] ٢٤٣٣٣٣٣
- د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١٢٢
- د. احمد ابراهيم ريان [illegible]
- د. [illegible] ٥٣٤٤٥٢٠
- د. [illegible] ٥٧٣٣٣١٨
- د. [illegible] ٢٤٤٣٤٢١
- د. [illegible] ٢٥٣٦١٢٠
- د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

[illegible]
- د. [illegible] ٥٣٣٤٤٣٩

مراكز طبية
- [illegible] ٥٦٥٨٨٨٨

اطفال
- د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
- د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
- د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
- د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
- د. سعاد البحيري ٥٧١١٢٢٦
- د. وسناء الحمدان ٤٧٤٦٦٩٩
- د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
- د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
- د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
- د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
- د. محمد ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
- د. سماء معروف ٥٧١٣٥١٤
- د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
- د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
- د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
- د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
- د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
- د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
- د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان وأطفال
- د. حسن الصايغ ٥٦٣٣٩٩٩
- د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
- د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
- د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
- د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٣٠
- د. صالح الجربوي ٢٦٥٥٥٦٦
- د. حمد الفرير ٥٧١٦٦٦٦
- د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
- د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
- د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
- د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
- د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
- د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
- د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
- د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
- د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
- د. عابدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
- د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
- د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
- د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
- د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
- د. سهيل الشمري ٥٦٢٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
- د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
- د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- د. سعد الفضالة ٥٣١١٩٩٦
- د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
- د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
- د. اسماعيل الفوري ٢٦٢٠١٩٦
- د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
- د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
- د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
- د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
- د. مهجة الدر ٢٤١٣٢٨٢
- د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
- د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
- د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
- د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
- د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
- د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
- د. سكينة عباس فرمن ٢٤٣٣١٥١
- د. معصومة مضيد ٢٦٤١٣٠٨
- د. ماجدة خليفة اليتامي ٥٣٤٣٤٠٦
- د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
- د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
- د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
- د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

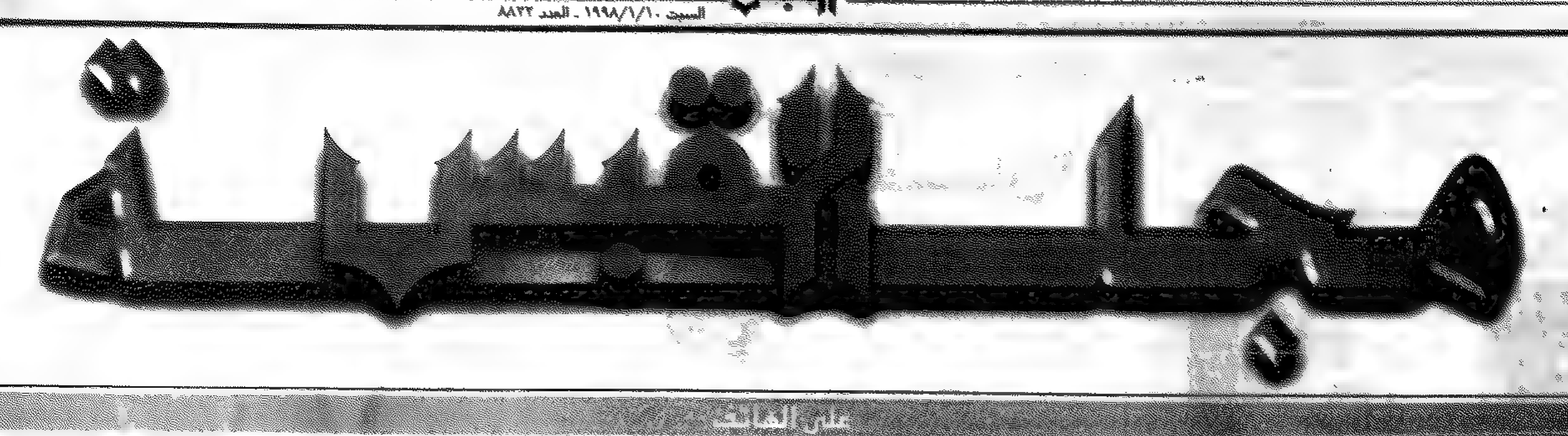
عيون
- د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
- د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
- د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
- د. معصومة حبيب ٥٣٣١١٧١
- د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
- د. محسن ليل ٥٧٥٧٧٠٠
- د. عبدالله المفتي ٥٧٣٣٢٢٣
- د. عدنان الوايل ٥٧٣٣٢٢٣

طب نفسي
- د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- د. مرزوق المطوع ٢٤١٩٧٧٠
- د. جاسم الشطامي ٢٤١٩٧٧١
- د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
- د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٨٨٥
- المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
- د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- مكتب الطائف الخيسي ٥٧١٥٤١١
- مركز الراشد ٢٦٦٦٢٠٩
- النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥١

طب طبيعي [illegible]
- د. عادل العوضي ٥٣٣١٠٦٢٠
- د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
- د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧
- د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧

[illegible]
- د. [illegible] ٢٦٥٣٣٩٤



على الهاتف

الشاعر علي الفضلي في ضيافة القبس:

الكتابة باللهجة المصرية سباحة ضد التيار

يعتبر الشاعر علي الفضلي من الشعراء الشباب الذين لمع نجمهم في سماء الشعر الغنائي من خلال العديد من الاعمال.. فهو شاعر ذو احساس مرهف، يكتب بصدق، بدايته مع غيروك، ثم كانت انطلاقته الحقيقية من خلال اغنية «يوم شفتك» التي تغنى بها الفنان سعد الفهد، الى ان قدم قصيدة «كلك تجنن» والذي حاز بها على تقدير كبير من قبل شعراء الاغنية المحليين والخليجيين واغنية «جامليني» للفنان الجديد عبدالله السلمان هي احدث قصيدة له، وحظيت هي الاخرى بصدى واسع كلمة ولحنا واداء.

● مجلة «القبس» استضافته في حوار مع القراء عبر الهاتف امتد لقرابة الساعتين. وفيما يلي نص الحوار:

● خلده العازمي، متعب الخالدي، من هو الشاعر علي الفضلي؟

- انسان عادي جدا، مثل كافة الناس يحاول اظهار ما في داخله بصورة صادقة لعموم الناس، وبطريقة منظمة تحكي مشاعره.

كل انسان وليد بيئته

● هل تأثرت ببيئتك؟

- كل انسان عربي وليد بيئته التي عاش بها، ولا شك ان بيئة الانسان التي عاش فيها تؤثر فيه كثيرا، وهذا الامر نفسه ينطبق على حياة الشاعر والذي يعبر عن مشاعره الصادقة التي عاشها داخل بيئته.

شهادة مجروحة

● راشد العلي، خلده: بما يمتاز الشاعر علي الفضلي؟

- بداية هذا الحكم يترك للجمهور نظرا لانه المقيم الاول للشاعر، اما بالنسبة لي فاعتبر ان شهادتي بنفسي مجروحة ولا استطيع ان اقيم شعري، ولكن توجد نقطة اود ان اشير اليها وهي اني اكتب بصدق واحساس دائما.

لا تصدقونه

● لطيفة القحطاني.. ما هي آخر قصيدة كتبتها؟

لا تصدقونه يوم لا قال ناسيني
كذاب ما يقدر ابد يوم ينساني
انا اتحدى اذا يقدر يخليني
مسكين كل ما صد انا عنه ناديني

● من الذي يقدر ان ينسى علي الفضلي؟

- شخص في خيالي.

ابراج

● غانم الشمري، هل تؤمن بالابراج؟

- لا اؤمن بها والذي يكتبه الله للانسان هو قدره لا محاله، وكل شيء في هذه الدنيا قسمة ونصيب.

غيروك

● احمد العمار، ما هي اول قصيدة كتبتها؟

- بالنسبة للقصيدة الشعرية احب الاحتفاظ بها، اما الغنائية فكانت بعنوان «غيروك» التي لحنها طارق العوضي وتغنى بها الفنان عبدالعزيز الضويحي ضمن البومه الاول.

منافسة شريفة

● حمد الملا، ما هو رأيك بالشاعر خالد المريخي، وهل يوجد تنافس بينكما؟

- الشاعر المريخي صديق بعيد عن مجال الفن، والمنافسة شريفة بيننا، والحكم الاول والاخير للجمهور لا محالة.

● هل تعاونت مع فنانين كبار؟

- يوجد لي تعاون مع عديد من الفنانين الكبار في الخليج والكويت سوف تظهر للناس قريبا.

● علي الفضلي


● غيروك

● جامليني

البطاقة الشخصية:

● خلده العازمي، متعب البرالله سعد عطوي، الخالدي:
ماذا عن بطاقتك الشخصية؟

- الاسم: علي الفضلي
- الحالة: اعزب
- العمر: ٢٥ عاما
- برج: العذراء

■ يعجبني خالد عبدالرحمن مغنيا لا شاعرا ■ دويسان وبورسلي شاعران مجتهدان

■ ميامي «رتمها سريع» والاخوة البحرينية «كلاسيكية»

اسالوه

● محمد سعد، انت احد من كان له الفضل في ابراز الفنان عبدالعزيز الضويحي فلماذا لا يذكرك في المقابلات الاعلامية، سواء كانت اذاعة او صحافة؟

- الفنان الضويحي صديق عزيز جدا، وانا تعاونت معه في البومين من خلال «غيروك» وكلك تجنن، وبالنسبة لي فلا توجد بيني وبينه اية خلافات تذكر في اعتقادي للظروف احكام ومن الافضل ان يوجه السؤال له.

عرباوي

● فاطمة محمد، هل انت عرباوي او قدساوي؟

- انا عرباوي متعصب.

● اذا فازوا العرباوية تكتب شعرا لهم؟

- انا حاضر متى ما طلب مني والعرباوية يستاهلون.

جامليني

● العجمية: هل انت راض عن لحن اغنية «جامليني» والصوت الذي تغنت به؟

- لحن «جامليني» كان اكثر من رائع ومن اجمل الالحان التي قدمها مشعل العروج، ومن جهة الغناء فالفنان عبدالله السلمان صوت جميل شهد له كبار الفنانين واداؤه للاغنية كان رائعا ومؤثرا بالوقت نفسه.

● حقيقة انا لم تعجبني ولا اريد ان اجاملك في لحنها ماذا تقول؟

- هذا رايك وانت حرة فيه لكن اريد ان اوضح لك ان كلام الاغنية كان كلاسيكيا، وهادئا نوعا ما، واللحن خدم الكلام والدليل ان الاغنية حظيت بنجاح كبير جدا في الكويت والخليج.

عودة الاسرى

● سعاد النفيجي، ومناصة: ما هي طموحاتك للعام الجديد؟

- اتمنى عودة اخواننا الاسرى وان يعم الخير على ديرتنا الكويت ويوفق الجميع.

يوم شفتك

● مبارك رجب، قصيدة «يوم شفتك» هل هي قصة حقيقية ام خيال شاعر؟

- يوم شفتك قصة عشتها مع نفسي وترجمتها الى شعر وتغنى بها الفنان سعد الفهد.

لا خلافات

● هل لك خلافات مع الشاعر بدر شعيل؟

- الشاعر شعيل زميل بالمجال نفسه وعلاقتنا طيبة، ولا توجد بيننا اية خلافات.

● فاضل محمد، ما هو رأيك بصوت الفنان سعد الفهد؟

- صوت جميل جدا، وانا اسعد بالتعاون معه.

● محمود عادل: ما هي اجمل قصيدة قدمتها على الساحة الفنية؟

- بالنسبة لي اعتز بجميع قصائدي والحكم على اجملها يرجع للجمهور.

حوار من مستشفى الرازي

● خالد الروضان: الله يعطيك العافية؟

- الله يعافيك

● صراحة انا من اشد المعجبين بشعرك

- هذا من ذوقك.

● انا احدثك من مستشفى الرازي.

- سلامات وما تشوف شر.

● انا اتصلت بك كي اعبر لك عن اعجابي الشديد باغنية «جامليني» والذي تكشف عن جيل شعري مبدع من الشباب؟

- ما تقوله اخجلني جدا، واتمنى ان اكون عند حسن ظنك، والجمهور الكريم.

شعراء مجتهدون

● نواف المالك: ما هو رأيك بالشاعر راشد بورسلي، وفيصل دويسان؟

- شاعران مجتهدان اتمنى لهما التوفيق ولكل مجتهد نصيب.

الوسامة

● خالد الصديق: هل الوسامة لها دور في نجاح الشاعر؟

- الوسامة تساعد على نجاح الشاعر بشكل كبير، لكنها لا تشفع له اذا كان شعره عاديا.

المرأة

● علي المطيري: لماذا انت ضعيف امام المرأة في اغنية «جامليني»؟

- الشاعر يكتب ما يحس به.

● ام دعيج، دانة: ما هواياتك غير الشعر؟

- انا احب لعبة «السنوكر» كثيرا.

● بدرية محمد مسعود: ماذا قدمت من اعمال؟

- قدمت كثيرا من الاغاني مثل «غيروك» وكلك تجنن، لعبدالعزيز الضويحي و«يوم شفتك» لسعد الفهد و«جامليني» و«عاتب الايام» لعبدالله السلمان.

عبدالله السلمان

● علي الشداد: من هو عبدالله السلمان؟

- فنان بحريني صاحب حنجرة جميلة جدا، وشهد له كثير من كبار الفن الخليجي والعربي

● مبارك مشرف، فنان كبير تتمنى ان يغني اشعارك؟

- انا لا افضل فنانا على اخر ومتى كنت مقتنعا ان المطرب صاحب صوت جميل يخدم كلام القصيدة ارحب بالتعاون معه

خالد عبدالرحمن

■ بدأت مع «غيروك» وانطلقت «يوم شفتك» والآن «جامليني»

● هل توجد مقارنة بين شعرك وشعر خالد عبدالرحمن وما هو رأيك بهذا الفنان كشاعر؟

- بداية الحكم على من هو الافضل انا او خالد عبدالرحمن فهذا يعود للجمهور، وبالنسبة لرأيي بخالد عبدالرحمن كشاعر فانا افضل ان يكتفي بالغناء والتلحين

● وكيف حكمت هذا الحكم على خالد عبدالرحمن؟

- حقيقة هذا الشخص يعجبني كمطرب وملحن، ولا يعجبني كشاعر وهذا رأيي كمستمع وليس كشاعر.

اغضب

● مشاعل، سعاد جاسم احمد العربي اغنية تمنيت ان تكون كاتبها؟

- قصيدة نزار قباني التي تغنت بها الفنانة اصالة بعنوان «اغضب».

المنتخب السعودي

● اسعد الحشمان سمعنا انك كاتب قصيدة للمنتخب السعودي بمناسبة التأهل لكأس العالم فما مدى صحة هذا الكلام من عدمه؟

- انا لم اكتب حاليا، لكن اذا طلب مني ذلك فلن اتردد، لان المنتخب السعودي يستاهل حقا.

● احمد العنزي، سعد العبدالهادي لماذا اخترت سعد الفهد ليغني يوم شفتك؟

- سعد الفهد من افضل الفنانين الشباب وهو يستاهل، وحقيقة اتفقنا، انا وملحن الاغنية عبدالله القعود ان تكون يوم شفتك لسعد الفهد وفعلا تغنى بها وابدع بصوته الجميل الذي اضاف لجمالية اللحن والكلمة نبرة صوتية شبابية جميلة

● امينة، خالد سعد مطرب تتمنى ان يغني قصائدك؟

- كل مطرب صاحب احساس وصوت جميل اتمنى ان اتعاون معه بدون استثناء.

الكم والكيف

● حافظ ايدام، ابو حلقة، ما السبب في قلة انتاجك؟

- انا لا ابحث عن الكم لكن ابحث عن الكيف وتوجد لدي كثير من القصائد، لكن بالنسبة لي فانا لا افضل الاستعجال بل افضل ان اصعد خطوة خطوة وفق خطة مدروسة.

محمد عبده

شوق لماذا لا تتعاون مع محمد عبده؟

- حقيقة اتمنى التعاون معه وهذه امنية كل شاعر

● ما هي الاغاني التي تفضلها من اعمال محمد عبده؟

- افضل اغنية على البال والمعازيم وانا اعتقد انه لو تسالون محمد عبده عن رأيه لجعلها لكان افضل

اللهجة المصرية

● علي العنزي، فهد الياسين لم لا تحاول الكتابة باللهجة المصرية مثلما يكتب بعض الشعراء الكويتيين؟

- اعتقد ان الكتابة باللهجة المصرية هي سباحة ضد التيار وانا اعتقد اننا اذا كتبنا بالمصرية لا نضيف شيئا على لغة عتاب مصر الكبار.

● عبدالعزيز الخالدي لماذا لا تحيي امسية او اصبوحة في كلية العلوم الادارية؟

- ستكون هناك اصبوحة في كلية العلوم الادارية في المستقبل القريب، ونتمنى ان تكون عند حسن ظن الجميع.

● مهنا المحيسن هل لك تعاون مع عبدالله الرويشد؟

- يوجد تعاون مع الفنان ابو خالد مستقبلا ان شاء الله

الاخوة وميامي

● لبنا، ما هي وجهة نظرك تجاه فرقة الاخوة البحرينية، وميامي الكويتية، ومن الافضل برأيك؟

- فرقة الاخوة البحرينية من الفرق الغنائية الجميلة ونجحت نجاحا كبيرا، وايضا هذا الامر ينطبق على ميامي الكويتية، وبالنسبة للافضلية فاعتقد انه لا توجد مقارنة بينهما لان اسلوبهما يختلف كثيرا، فنرى ان ميامي تاخذ الرتم السريع فيما تاخذ فرقة الاخوة الطور الكلاسيكي.

لحظة غضب

● زكي الحويلان ما السبب في استبدال عنوان البوم الفنان عبدالعزيز الضويحي من كلك تجنن الى لحظة غضب؟

- اعتقد ان عنوان الالبوم في جميع دول الخليج هي كلك تجنن وفقط في الكويت، كان لحظة غضب واعتقد ان السبب يرجع للشركة السعودية المنتجة للالبوم.

فهد التركي
مبارك العبدالهادي

نجوم وأخبار

دراكولا يعود في زمنه

بدأ مسرح السلام بروفات مسرحيته الجديدة «زمن دراكولا» وهي الجزء الثاني من مسرحية الرعب «البيت المسكون» التي نالت نجاحا فنيا وجماهيريا اثناء عرضها نظرا لما فيها من اثارة ورعب وكوميديا.

المسرحية من تأليف واخراج الفنان الشاب عبدالعزيز المسلم الذي سبق وان قدم مسرحيتي «العجائب» و«البيت المسكون» وقام ببطولتهما ايضا.

المسرحية بطولة: علي المفيدي، جاسم الصالح، جمال الردهان، باسمة حمادة، نبيل الشيبان، عماد العكاري، عبدالمحسن بن بلوشي، بالاضافة الى المذيعة الشابة رنا مصطفى التي تساعد في الاخراج ايضا.

قام بتصميم الديكور التكنولوجي عبدالفتاح برلسوني مصمم مسرحيات الرعب ونفذه مسرح السلام، ووضع الموسيقى التصويرية ... عبدالكريم ..، وصمم المؤثرات الخاصة وأعد الاغاني ... فيصل ...

صممت الازياء المهندسة ... السلام.

المسرحية ستعرض اول ايام عيد الفطر المبارك على مسرح نادي القادسية الذي لم تجهيزه باحدث المعدات والتقنيات الفنية بما يتناسب مع حجم العرض وتكلفته.

(زغلول)



طرائفهم في رمضان

كثيرة هي المواقف الطريفة التي تحدث لنا في حياتنا، ولكننا في هذه الزاوية نسلط الضوء فقط على اطرف الاحداث التي وقعت في شهر رمضان المبارك مع العاملين في الحقل الاعلامي من فنانين ومطربين وممثلين وشعراء، لكي يكونوا بصحبتنا فوق الورق ويرووا لنا اطرف المواقف الرمضانية التي واجهتهم في حياتهم.

سلمان العتيبي: فطور بملح نسبته ١٠٠٪

عرف كمذيع عبر محطة القناة العربي فكان صوتا متميزا وذا القاء سليم عمل بعد ذلك في تلفزيون الكويت في برامج المنوعات، كاستراحة الجمعة، وايضا في رمضان الماضي قدم هو وثانية صقر مسابقات رمضان التي تتحدث عن الرواد في الكويت، اضافة الى بعض البرامج التي تعتمد على الاستطلاعات الخارجية. المذيع سلمان العتيبي يروي هذا الموقف الرمضاني الطريف:

اذكر في رمضان الذي جاء بعد التحرير مباشرة وكانت الظروف انذاك صعبة من حيث نقص المواد الغذائية، فكنا وعدد من الزملاء متواجدين في وزارة الاعلام، وكان لدينا طباخ يجهز لنا مائدة الافطار والاكلات الخاصة بشهر رمضان كالتشريبة والهريس والجريش، اللقيمات واكلات اخرى فكنا فرحين جدا ونستعجل موعد الافطار الى ان حان موعد اذان المغرب وافطرنا لكانت الطامة الكبرى بان كل الطعام الذي لم طهيه نسبة الملوحة فيه ١٠٠٪ لم نستطع ان ناكل شيئا، وصمنا من الجوع.

(العرافة)

● سلمان العتيبي

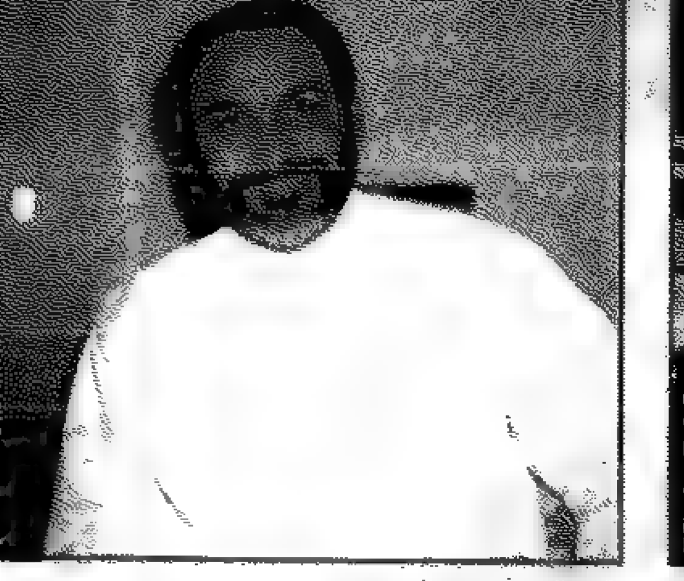
تحقيق

مناسبة اجتماعية للتجمع وتبادل العزائم والولائم.. ولكن

لماذا نسيء الى الكرم في رمضان؟

عرف العرب منذ القدم بالكرم، وارتبط الاسراف في الكرم بشهر رمضان المبارك، فيتسابق الجميع للشراء، وتقام الموائد وتمتد عامرة مما لذ وطاب وايضا يفوق حاجة الانسان الصائم وقدرته على تناولها

فهل حقا هذا الاسراف يسمى كرما، وهل حقا تدعونا شعائر ومكارم الشهر الفضيل الى هذا ؟



● يوسف الانصاري

● الدكتور حسين طاهر

يوسف الانصاري يقول، ان شهر رمضان شهر كريم، والناس غالبا طوال النهار صائمون والمعدة مرتاحة، والانسان وهو صائم دائما يشتهي كل شيء ويحب ان يجمع كل الاصناف امامه، وقد لا يأكل كل هذا الكم ولكنها عادة مثل عادات المجتمعات الاخرى، ففي جميع البلاد المسلمة عادات كثيرة في رمضان، ومن العادات الكويتية التجمع بعد العشاء على الغبقة الرمضانية، والانسان بطبعه ينسى حتى ولو كان يعاني من اي مرض، لان رمضان.. لياليه جميلة ولهم طعم خاص.

نعمة يفتقدها البعض

ويرى هشام محمود ان الكرم في رمضان شيء اساسي في حياة المسلمين والعرب، خاصة حيث يتجمع الجميع في وقت واحد، يكمل ويقول:

والتجمع في رمضان من افضل الامور، حيث تغلب على جو رمضان التقوى والمعاملة الحسنة من الجميع، لدرجة اننا جميعا نتمنى ان يكون طوال العام رمضان. ولكن ارى ان هناك من يكثر في الكرم من دون داع، ويكون مصير الطعام سلة المهملات، فلابد ان يعرف الانسان ان هذه نعمة ويتذكر اناسا قد لا يجدونها.

ويوضح محمد الراشد ان الكرم في رمضان شيء واجب يقول: انا من الناس الذين يحبون الاكل الكثير في رمضان.

● الجميع الحقيقة يأكلون وحتى المصابين بأي مرض، واعتقد انهم يأخذون الدواء، والكرم لابد ان يكون في الاعتدال، ويكون الطعام على قدر ما يأكل الموجودون، ولكن الجميع يتسابقون في الشراء والاسراف، وهذه اصبحت عادة عند الجميع.

احذر هذا الكرم

الدكتور رضا بدوي المتخصص في العلاج الطبيعي يقول، الناس يجعلون دائما من رمضان مناسبة اجتماعية، حيث الجميع مشغولون في الايام العادية لان الحياة اصبح لها ايقاع سريع، فقد لا تكون هناك علاقات اجتماعية كثيرة، اما في رمضان فالجميع يأخذ بهذه الجزئية.. وهي التجمع والعزومات، حيث ان العرب من قديم الزمان وهم يشتهرون بهذه الطباع.

وقد يمارس الانسان كثرة الكرم من باب التباهي، وخصوصا عند النساء، فكل امرأة تتباهى بما لديها خصوصا في اعداد الوجبات، ناهيك عن تناول كميات من الحلويات الشرقية والشامية بكميات كثيرة، وهذا يؤدي الى زيادة الوزن، حيث ان من العادات العربية التجمع بعد الافطار والجلوس وعدم مزاولة اي نشاط سوى تبادل الاحاديث في امور متنوعة وهذا يؤدي بالتبعية الى تراكم السعرات الحرارية التي اخذها الانسان بعد وجبة الافطار الدسمة، فقد تكون هناك ايضا مخاطر طبية خصوصا الذين يعانون من ارتفاع في نسبة الدهون في الدم او ارتفاع في نسبة السكر بالدم، او تكون هناك خطورة على الذين يعانون من امراض في القلب، هذه مشاكل قد تحدث بسبب الكرم الزائد والذي قد يشعر اكثر مما ينبغي كما ان هناك مشاكل مترتبة على زيادة الوزن، خصوصا بعد فترة الجلوس هذه تحدث آلام في اسفل الظهر (المنطقة القطنية)، وآلام في المفاصل خصوصا مفصل الركبة، حيث يظل الانسان فترة طويلة في حالة انثناء للمفصل، مما يؤدي الى شد جميع الاربطة العاملة بهذا المفصل، وهذا يؤدي بالتبعية الى خشونة المفاصل.

ويمكن القول هنا ان نسبة ٦٠٪ او اكثر من رواد الديوانيات يعانون من الم في العمود الفقري، وخشونة بالمفاصل خصوصا من لديه زيادة في وزنه، والحل هو عدم الاكثار في تناول الوجبات الدسمة، كما انه لابد من تنويع مصادر الطعام خصوصا الطازج منها، ومزاولة بعض الانشطة الرياضية.

ولا يعني الكرم ان يجبر الضيف على الاكثار من الطعام فانت هنا تسبب له ضررا.

عادة وطبع.. وابتلاء

الدكتور حسين طاهر لاستشاري الاستشارات النفسية والاجتماعية يقول: الكرم عادة وطبع في الانسان العربي، وهو دائما يتباهى بانه كريم لا شعوريا، فهو دائما يسأل عن الوجبات غير المتواجدة على السفرة، قد لا يأكل منها كثيرا ولكن عيناه تتلذذان بوجود الطعام، مثل الاثرياء الذين يضعون على السفرة كل ما لذ وطاب ولا يأكلون الا القليل، ومثال على ذلك الملك فاروق ملك مصر السابق، كانت عيناه تتلذذان بوجود اصناف وكميات طعام كثيرة على المائدة، ولكن قد تكون هذه الصفة في بعض الاحيان غير حميدة، فهذه نعمة والنعمة زائلة، فالكرم شيء طيب ولكن المهم الاعتدال، فالانسان قد يتلذذ باحاسيسه من دون ان يرى هذه الكميات الكبيرة من الطعام، حتى لا يكون كثير الاسراف حيث ان المسرفين كانوا اخوان الشياطين.

فلابد ان يضع الانسان امامه ما يحتاجه، ويفكر دائما في الآخرين الذين قد لا يجدون هذه النعمة، ولكني اقول، هذا ابتلاء ابتلينا به في هذا الشهر الكريم، حيث يكثر الاسراف في هذا الشهر بالذات، مع العلم اننا نصوم عن الطعام والشراب فترة طويلة من خلال الاربع والعشرين ساعة.

والرسول عليه الصلاة والسلام يقول: «ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فاذا كان لابد فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه»، رواه الترمذي.



● د. رضا بدوي

● هشام محمود

● محمد الراشد

■ الانسان العربي اعتاد التلذذ بعينيه برؤية الاصناف على المائدة

■ البعض يبالغ في الكرم من باب التباهي

■ الكرم الزائد له مشاكله المترتبة عليه.. زيادة الوزن وخشونة المفاصل

■ ٦٠٪ من رواد الديوانيات يعانون آلاما في العمود الفقري لعدم الحركة بعد الافطار

■ هذه نعمة لا تتوفر للكثيرين فيجب ان نحافظ عليها

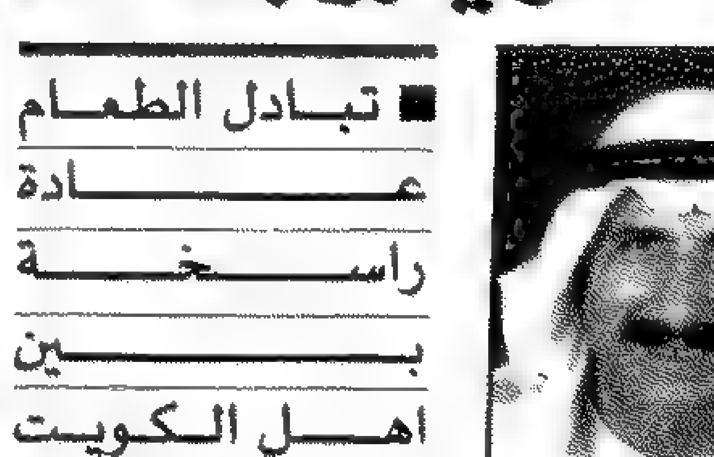
مفرح حجاب

بركات الجيران دواء المحبة

هدايا رمضان تقوي روابط المحبة بين الجيران

مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه، هكذا اخبر نبينا محمد عليه الصلاة والسلام عن منزلة الجار، وكثيرة هي الواجبات والحقوق التي وجب ان يوفيها كل جار نحو جاره، حتى تقوى علائق الجيرة والود والتفاهم والتراحم بين الجيران.. ويزداد قرب الجيران من بعضهم البعض في المناسبات واهمها شهر رمضان، حيث جرت عادة اهل الكويت على تبادل الهدايا من الاطباق الحافلة بأطيب المأكولات في هذا الشهر، ولا شك انهم بهذه العادة الحميدة يحرصون على التواصل فيما بينهم

فماذا يقول الناس في تبادل الهدايا في رمضان؟





● محمد حسين

يقول الدكتور مسلم الجابري (دكتوراه في الفلسفة) في شهر رمضان المبارك الجار له طابع اخر، بسبب النوايا الحسنة والصوم والصلاة، والنية والروح العامة لها تأثيرها على الفرد، نحن نصوم في السنة ولكن لا نحس بهذا الجو لاننا نصوم بمفردنا، وفي هذا الشهر التفكير يتم عن طريق العبادات وتكاليفها مثلا قراءة القرآن والدعاء، وترابط الناس عن طريق التواصل الذي يتم بين الجيران وتوزيع الهدايا وهي عبارة عن بعض المأكولات تتبادل وهذه عادة قديمة موجودة في القرى والمدن واذا جاء وقت العصر تشاهد الصحون والاواني تنتقل من بيت الى بيت.







● د. مسلم الجابري

■ تبادل الطعام عادة راسخة بين اهل الكويت

بركات الجيران

يقول محمد حسين: حين كنا صغارا كنا نتسابق في توزيع الاكل فترة العصر على الجيران، لاننا عرفنا ان تبادل الاكل في رمضان بركة وهذا من ثمرة الزهد والسخاء والقناعة، واتذكر الهريس والجريش وانواعا اخرى من الاطعمة، ويقول لنا الوالد كلوا من بركات الجيران وادعوا لهم بالخير لان طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء.

الهدية تقرب القلوب

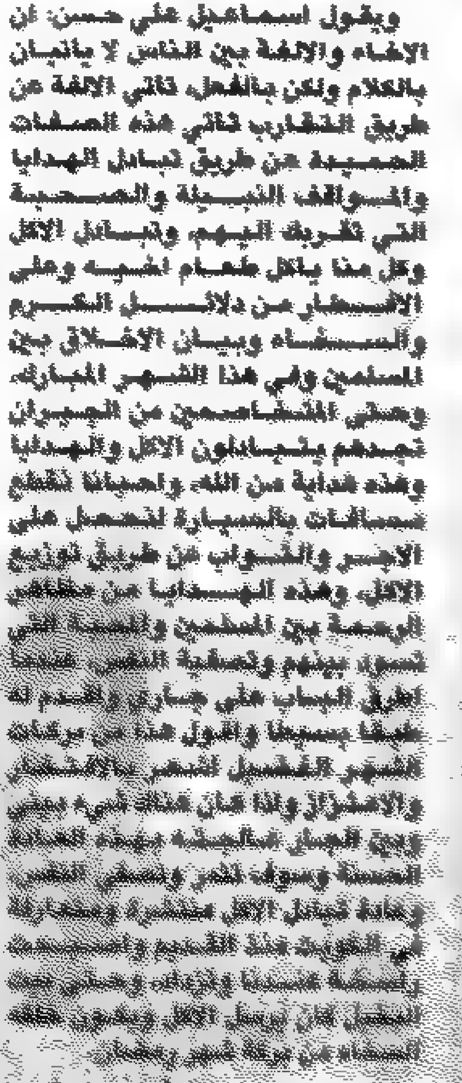
ويقول اسماعيل علي حسن: ان الاخاء والالفة بين الناس لا يأتيان بالكلام ولكن بالفعل، تأتي الالفة عن طريق التقارب تأتي هذه الصفات الحميدة عن طريق تبادل الهدايا والمواقف النبيلة والصحبة التي تقربك اليهم، وتبادل الاكل وكل منا يأكل طعام اخيه وعلى الافطار من دلائل الكرم والسخاء وبيان الاخلاق بين المسلمين وفي هذا الشهر المبارك، وحتى المتخاصمين من الجيران تجدهم يتبادلون الاكل والهدايا وهذه هداية من الله، واحيانا تقطع مسافات بالسيارة لتحصل على الاجر والثواب عن طريق توزيع الاكل، وهذه الهدايا من مظاهر الرحمة بين المطعمين والمحبة التي تسود بينهم وتصفية النفس، عندما اطرق الباب على جاري واقدم له طبقا بسيطا واقول هذا من بركات الشهر الفضيل الشهر بالاحتشام والاعتزاز واذا كان هناك شيء بيني وبين الجار فالجلسة بهذه العادة الحسنة وسوف اذكر وتصفى النفس، وعادة تبادل الاكل منتشرة ومتعارفة في الكويت منذ القديم واستمرت راسخة عندنا ولزمان، وحتى عند الطفل كان يرسل الاكل ويكون خلفه السعادة من بركة شهر رمضان.

جاسم عباس



● بركات رمضان تتبادل بين الاهل





● تبادل الهدايا بين الجيران

مهن في رمضان

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان، وبعضها الاخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم
كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم
هذا ما ستجده في هذه الرواية

رمضان موسم بيع لعب الاطفال

● عبد السلام

● يحيى محمد

لعب الاطفال من الاشياء التي تجذب الانتباه، لدرجة ان البعض من الكبار يأخذه الفضول ويلعب بهذه الالعاب لكي يشعر بالسعادة مثله مثل الطفل، ولعب الاطفال عموما من الاشياء التي تدخل البهجة في نفوس الاطفال، وترفع من مستوياتهم وتعلمهم الذكاء.

وبائع لعب الاطفال اصبح لا بد ان يكون متخصصا حتى يتعرف على عملية التشغيل والاعطال التي تحدث، حيث ان معظم الالعاب الحديثة الكترونية.. فكيف تكون عملية البيع في رمضان؟

عبد السلام محمد صاحب محل لعب الاطفال خصوصا بعد التطور الذي حدث في معظم لعب الاطفال فلا بد ان يعرف كل صغيرة وكبيرة عن جميع اللعب، ويعرف كيف يتعامل مع الاطفال، وعليه ان يتمتع بالبشاشة خصوصا مع الاطفال، وتكون درجة ثقافته جيدة، وعموما الانسان يكون سعيدا عند تعامله مع الاطفال ويتمنى اللعب معهم.

والبيع.. يكثر في المناسبات والاعياد والعطلات الرسمية، خصوصا الاربعاء والخميس والجمعة وشراء لعب الاطفال يعتمد على الحالة الاقتصادية للشخص ونوع اللعبة، واكثر الالعاب مبيعا هي التي يذاع لها اعلانات في وسائل الاعلام، خصوصا الالعاب الالكترونية.

■ نعمل حتى الرابعة ومن بعد الافطار حتى ساعات الصباح الاولى

العمل مجهد في رمضان

يحيى محمد بائع لعب اطفال يقول: ما اجمل رمضان ولياليه، فله طعم خاص في كل شيء،

وبائع يقول: رمضان شهر بركة وخير، والجميع ينتظرونه ونحن نعتبره موسما للبيع خصوصا في اخر اسبوعين منه، لاننا نعمل في اليوم فترة طويلة بدءا من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الرابعة بعد الظهر، ثم نغلق ونذهب للافطار، ونعود للعمل عقب صلاة المغرب، ونظل حتى الساعات الاولى من الصباح.

ومعظم البيع عموما بعد الافطار، والعمل فيه اجهاد وتعب كبير خصوصا في فترة النهار، ومن الاشياء التي تحدث وتسبب لنا مشاكل عملية استرجاع اللعب بعد تجريبها، ويقول انها خربت على طول بالرغم من تجربتها امامه، ولكن نحن نحاول ارضاء الزبائن والعمل على راحتهم.

الالعاب الالكترونية مطلوبة

ولابد من وجود مواصفات في بائع

ومن الاشياء التي لا نحصل عليها في هذا الشهر الكريم هي اننا نكون غير قادرين على الذهاب لصلاة التراويح، لان العمل يأخذ منا اشياء جميلة، والعمل بلا شك مجهد ومتعب خصوصا ان البيع يكون قبل العيد كثيرا، ولكن الشهر بسعادة لرواج البضاعة.

واخر ايام رمضان من السهل ان نفطر هنا بالمحل لكثرة الزحام، والبيع موجود في جميع الايام خصوصا في المناسبات والاعياد ورأس السنة، ويكون هناك ركود من شهر اغسطس حتى شهر نوفمبر.



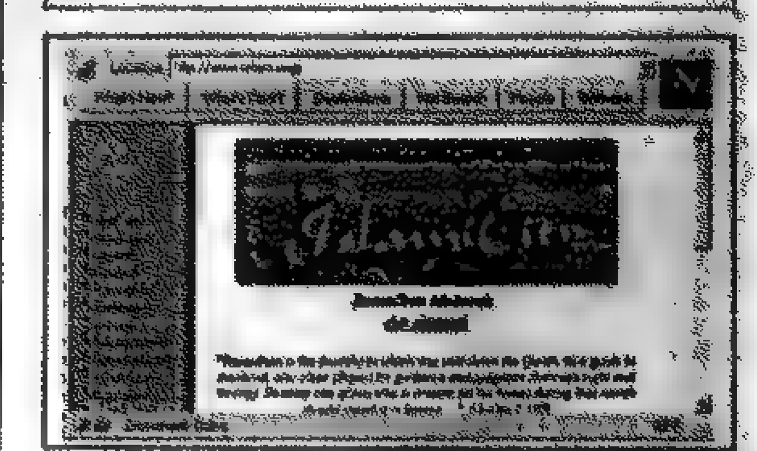
•الزوجة : عندك دوا لوجع القدمين ؟!

صفحة متخصصة في تكنولوجيا الكمبيوتر والمعلومات تصدر اسبوعيا لمتابعة آخر التطورات المحلية والعالمية

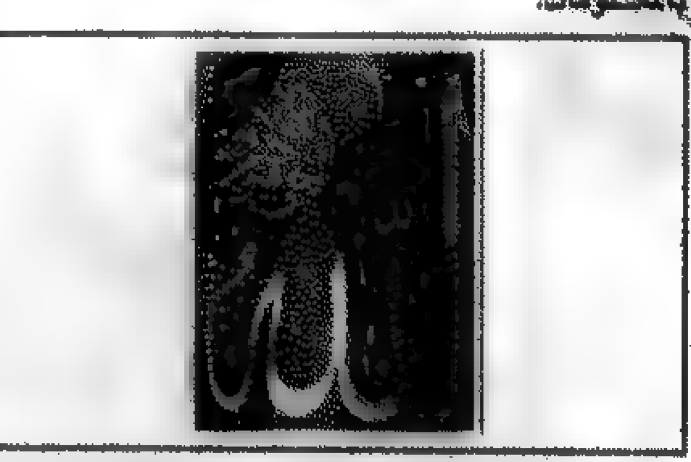
اعداد: فؤاد علي البحراني

جولة في الانترنت

اسم الصفحة
مدينة الاسلام
عنوان الصفحة
WWW. islam. org



موقع اسلامي ممتاز غني بالمعلومات والاقسام المختلفة التي تتحدث عن الاسلام في مختلف جوانبه، فتجد من بين الصفحات القرآن بلغات مختلفة بما في ذلك امكانية البحث فيه، وهناك اسئلة واجوبة لقضايا فقهية مع احد الائمة، وهناك الراديو الاسلامي حيث يمكنك الاستماع الى برامج اسلامية مختلفة، وهناك قناة للتحادث عبر الانترنت، وجولات سياحية في المدن الاسلامية وآخر الاخبار السياسية والاجتماعية وقضايا تربوية وعلمية والعديد من الاقسام والمعلومات، وهناك آلية للبحث تسهل لك العثور على ما تريد في هذا الموقع الغني بالمعلومات.



اخبار

مجموعة G8 تعلن الحرب على مجرمي الانترنت

وزراء من ثمان دول صناعية رئيسية، او ما يطلق عليهم بمجموعة الثمانية (G8) اتفقوا على محاربة جرائم الكمبيوتر الدولية، وذلك في الاجتماع الذي عقد في واشنطن في شهر ديسمبر الماضي وضم وزراء الداخلية والعدل لكل من بريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا وايطاليا والولايات المتحدة الاميركية.

المدعية العامة الاميركية جانيت رينو قالت «ان الجريمة لم تعد محصورة داخل حدود الدول، وعلى كل الدول العمل مجتمعة اذا ما ارادوا مواجهة الجريمة الالكترونية، مع التطورات التكنولوجية، لم يعد من الممكن محاربة جرائم القرن الحادي والعشرين باساليب القرن التاسع عشر» كما قالت ان اليوم هو يوم مهم لمحاربة جرائم الكمبيوتر، ولوضع القواعد الاساسية لاساليب محاربتها في القرن المقبل».

ويهدف الاتفاق الى مواجهة الاشكال التالية من جرائم الكمبيوتر:

- ● الاباحية
- ● تهريب المخدرات
- ● غسل الاموال
- ● التزوير الالكتروني بما في ذلك سرقة بطاقات الائتمان والقرصنة عبر الانترنت
- ● التخريب الصناعي والمدني

ويرى المراقبون ان اي تقدم في هذا المجال يجب ان يسبقه الاتفاق بين هذه الدول على تعريف جرائم الانترنت، فالالمان يدعون انهم اول بلد في العالم يمتلك قوانين خاصة بالانترنت، نتيجة للقانون الذي اعتمد في اغسطس الماضي والذي يمنح السلطات الالمانية الحق القانوني لملاحقة المواقع الالمانية على الانترنت اذا ما احتوت موادا غير قانونية، وهذا يشمل ليس فقط المواد الاباحية وانما التبشير لحركة النازيين الجدد او مواضيع اخرى محصورة على الوسائل الاعلامية الالمانية الاخرى.

مهرجان «رمضان والقرقيعان عبر الانترنت - نداء من أطفال اسرى الكويت»



بمبادرة من مجموعة من شركات القطاع الخاص، قامت كوالتي انترنت كافيه، بتخصيص صفحة خاصة عبر شبكة الانترنت هي صفحة «مهرجان رمضان والقرقيعان عبر الانترنت - نداء من اطفال اسرى الكويت»، ستضم هذه الصفحة صوت الايمان وصوت التكنولوجيا لنصرة الحق. وستتضمن هذه الصفحة، التي ستكون بسبع لغات (العربية - الانكليزية - الفرنسية - الالمانية - الاسبانية - الروسية - الصينية)، رسالة من اطفال اسرى الكويت الذين ما زالوا في سجون العراق منذ اغسطس ١٩٩٠، يناشدون فيها اطفال العالم وكل مستخدمي شبكة الانترنت بتقديم العون والمساندة عبر الانترنت لنصرة الحق ولنصرة قضيتنا الاولى «قضية اسرى الكويت».

تبدأ الحملة في ١٦ يناير - ٢٥ يناير ١٩٩٨م في مقر كوالتي انترنت كافيه - بالسالمية - في مبنى فاشن واي - الطابق الاول. حيث ان الدعوة عامة لجميع المواطنين والمقيمين في الكويت للتواجد وارسال هذه الرسائل للعالم عبر الانترنت. للاستفسار (٥٧٣١٧٧٧)

www.cv/mochanet. com.kw/pows

الكمبيوتر للسرقة والتخريب

■ اختراق كمبيوترات «فيزا» و«ماستر كارد»

تأخذ السرقات الالكترونية اشكالا كثيرة، فبالاضافة الى استخدام اجهزة الكمبيوتر في سرقة البنوك، فيمكن استخدامها للاحتيال على بطاقات الائتمان والتجسس الصناعي وسرقة المعلومات واختراق نظم الكمبيوتر لشركات الهاتف لاجراء مكالمات هاتفية مجانية. ويقول كين ليذاب المستشار في امن الكمبيوتر «بواسطة هذا النوع من الاحتيال يستطيع المحتال اجراء مكالمات هاتفية بقيمة ربع مليون دولار خلال ثلاثة ايام فقط».

في ايطاليا القي القبض على عصابة بعد محاولتها ارتكاب سرقة بنك الكتروني متقدم جدا باستخدام بطاقات الائتمان، فقامت العصابة بصف شاحنة اسفلها يمكن فتحه واغلاقه، فوق بالوعة مجاري في الطريق وكان تحتها كابلات الياف بصرية تربط البنك بآلات سحب النقد الذاتية التابعة له. وكان هدف العصابة التلاعب بالكابلات والحصول على معلومات حيوية حول بطاقات الائتمان وكذلك النفاذ الى الارقام والاموال المتوفرة.

وكان الهدف تسجيل المعلومات وفك رموزها فيما بعد ثم نقلها الى بطاقات غير مستعملة يحصلون عليها بمساعدة من اشخاص يعملون داخل البنك. ومنذ تلك المحاولة عززت البنوك اجراءات الامن في آلات السحب النقدي وشفرت المعلومات التي تنتقل عبر الكابلات.

في العام الماضي اكتشفت فرقة مكافحة جرائم الكمبيوتر الايطالية عصابة من مخترقي اجهزة الكمبيوتر يعملون من ميلان والبندقية قاموا باختراق شبكات للكمبيوتر في جميع انحاء العالم بهدف الابتزاز، ومن الاهداف التي اخترقوا اجهزتها كبرى الشركات مثل فايننس ويونيليفر.

واستخدمت العصابة اجهزة كمبيوتر متواضعة للغاية، واوضحت ماريا كريستينا السيني رئيسة الفرقة الايطالية لمكافحة جرائم الكمبيوتر «بهذه الطريقة تمكنوا من استغلال السرعة والقدرات العالية لاجهزة الكمبيوتر التي اخترقوها، وتمكنوا ايضا من مواصلة اغراضهم الاجرامية من دون دفع اية تكاليف لعمليات الربط مع هذه الاجهزة».

واستخدموا ايضا هذه الاجهزة لتخزين معلومات سرقوها من نظم كمبيوترات اخرى، فجمعوا ملفات سرية وادخلوها في بنوك ذاكرة المعلومات الواسعة في اجهزتهم».

واستخدمت مجموعة ايطالية اخرى من قراصنة التقنية المتقدمة اجهزة كمبيوتر لاختراق نظم شركتي «ماستركارد» و«فيزا» لبطاقات الائتمان وحصلوا على معطيات حول بطاقات الائتمان التي يملكها المئات من الاميركيين، ثم استخدموا هذه المعلومات في شراء مشتريات عبر شبكة الانترنت.

ولذلك تستغل مايكروسوفت وفيزا وماستركارد حاليا على برمجة نظام للتشفير مدفوعات بطاقات الائتمان التي تتم من خلال شبكات الكمبيوتر، وذلك لكيلا يتمكن محترفو اختراق اجهزة الكمبيوتر من استرجاع ارقام بطاقات الائتمان واستعمالها في حمى مشترياتهم الالكترونية بواسطة البطاقات المزيفة.

التخريب بواسطة الكمبيوتر

اضافة الى الاحتيال والسرقة من خلال اساءة استخدام اجهزة الكمبيوتر هناك انواع وطرق مختلفة التي يمكن من خلالها ارتكاب جرائم اكثر فظاعة، وبواسطتها يستطيع الارهابيون الحاق اضرار جسيمة باستخدام التكنولوجيا بدلا من المدافع والقنابل، وذلك بزرع فيروس في شبكات الكمبيوتر المستهدفة او بارسال قنبلة معلوماتية محكمة الهدف، وهذا النوع احد اكثر الانواع المدمرة من اشكال التخريب الالكتروني، وهو عبارة عن برنامج يسبب كارثة للكمبيوتر المستهدف عندما «ينفجر» في مجموعة ظروف معينة، مثل كبس مفتاح معين او في وقت وتاريخ محددين.

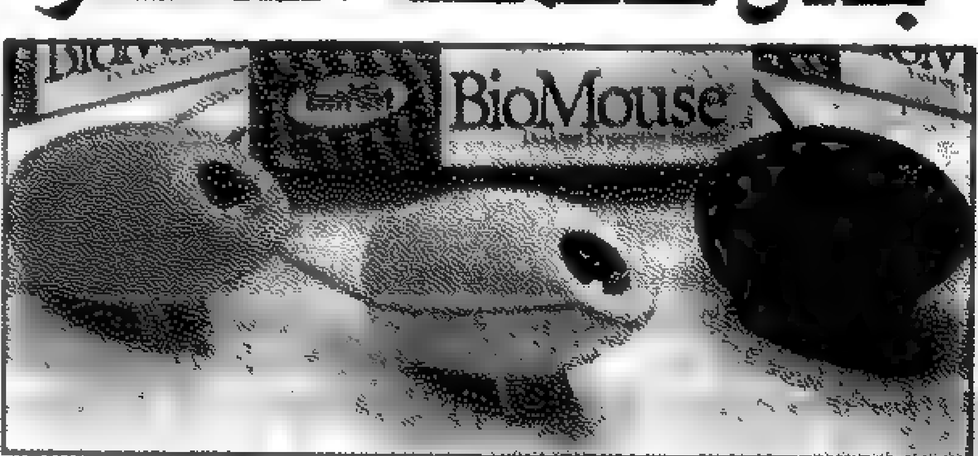
■ قنابل بريد الكترونية

ويبدو ان اجهزة الكمبيوتر صارت اداة فعالة للغاية لتسوية احقاد وخلافات. ففي خريف عام ١٩٩٤ اصبح اثنان من الصحافيين المتخصصين في عالم الكمبيوتر في الولايات المتحدة هدفا لهجمات «بالقنابل البريدية» الالكترونية، وذلك انتقاما على ما يبدو لمقالة كانا قد كتباها عن قراصنة اختراق شبكات الكمبيوتر.

ونتيجة لهذا الهجوم تشوش صندوق البريد الالكتروني للصحفيين بآلاف من رسائل البريد الالكتروني، فاقفل اتصالهما بشبكة الانترنت واعيد برمجة خطهما الهاتفي وذلك بتحويل المكالمات الى رقم خارج الولاية.

اجهزة

بصمة الاصبع بدل كلمة السر



هناك احتمال ان يسرق احدهم الكلمة السرية الخاصة بك، ولكن بالتأكيد لن يستطيع احد ان يسرق اصابعك، وذلك ما يدفع الكثير من الشركات الى تطوير اجهزة التعرف على بصمات الاصبع للحاسبات الشخصية، ومن المعروف ان شركة (تيكساس انسترومنتس) من اهم الشركات المصنعة لوحدات استشعار الصور CCD، والتي تستخدم في كثير من الاجهزة ابتداء من ماسحات الصور، وحتى اشارات المرور الضوئية، نفس هذه الوحدات تستخدم في صناعة قارئات بصمات الاصبع مثل جهاز (بايوماوس) والذي تبلغ تكلفته ٣٠٠ دولار (١٠٠ دينار تقريبا)، فهو يقرأ تفاصيل بصمة اصبعك ويقارنها مع ملف يحتوي على تفاصيل بصمة اصبع الشخص المصرح له باستخدام الجهاز، الجهاز من انتاج شركة بايوميتريك الاميركية، لمزيد من التفاصيل: WWW. abio. com.

برامج

برنامج للرسم - ثلاثي الابعاد D3

لم تكن اسعار برامج الرسم والتصوير بهذا المستوى العالي، وهذه التكلفة القليلة، فبرنامج Dream Ray 3D موجه لمن يملكون بعض الخبرة في استخدام ادوات الرسم والتصوير، فهو سهل الاستخدام، ولكنه يحتوي على ادوات متقدمة ومتطورة لم تكن متوفرة بالسابق الا في التطبيقات عالية التكلفة، فبالاضافة الى ادوات الرسم واضافة المؤثرات على الصور، هناك ادوات لعمل الرسوم المتحركة بسهولة وباستخدام الفارة، فعلى سبيل المثال لتجعل جسما يلف في الفضاء ما عليك الا سحب ايقونة اللف من على واجهة البرنامج وادخال السرعة ومحور اللف ليبدأ الجسم باللف، ويمكن كذلك عمل الرسوم المتحركة الاكثر تعقيدا والتي تتغير من مرحلة الى اخرى ضمن مدة زمنية محددة. البرنامج يدعم معظم انواع ملفات الصور والفيديو مثل BMP, Quick Time, AVI, GIF, JPEG, VRML, TIFF, DXF, 3DMF, PICT، قيمة البرنامج ١٠٠ دولار (٣٠ دينارا تقريبا)، وهو من انتاج شركة (ميتاكريشنز)، لمزيد من المعلومات WWW. metacreations. com.

تكنولوجيا

تقنيات لبث البيانات مع التلفزيون

الحاسبات الشخصية والتلفزيون في طريقهما الى الاندماج، فمؤخرا بدأ باستخدام تقنيات جيدة تمكن محطات البث التلفزيوني من استخدام اشارات البث التلفزيوني لارسال البيانات الى الحاسبات الشخصية التي تحتوي على مستقبلات التلفزيون، هذه التقنية تضيف الى العروض التلفزيونية التقليدية بعدا آخر بما تقدمه من معلومات وبرامج اضافة الى العرض الرئيسي.

فعلى سبيل المثال يمكنك مشاهدة مباراة كرة القدم التي تبث في التلفزيون من خلال نافذة على شاشة حاسبك، وعلى نافذة اخرى مجاورة لها تشاهد احصاءات حول المباراة نفسها ومعلومات عن اللاعبين، والمقالات الرياضية التي صدرت في صحف اليوم حول هذه المباراة، وهذه التقنية غير مكلفة فهي لا تحتاج اكثر من بطاقة الاستقبال (انتيركاست) التي لا تكلف اكثر من خمسين دينارا، وطبعا ان تقوم محطات التلفزة باستخدام هذه التقنية وبث البيانات مع البرامج.

في الولايات المتحدة الاميركية تقوم حاليا محطتا CNN، QVC ببث البيانات والاشارات التلفزيونية الى مشاهديهما، وتخطط محطة MTV لتطبيق هذه التقنيات نفسها خلال الصيف القادم وفي مجال التجهيزات فان شركات كومباك وAST تخططان لاضافة بطاقة (انتيركاست) الى حاسباتها كقطعة اساسية.

● التلفزيون في اعلى الشاشة والانترنت في الاسفل

اقرأ

لغة القرآن والانترنت

ونحن نعيش الشهر الكريم، يتساءل العربي والمسلم متى سيكون للغة العربية الدور والمكانة التي تستحقها في هذا العالم المعلوماتي الجديد، متى سنجتاز مرحلة التردد والخوف من كل ما هو جديد؟ فالانترنت ليست مصدرا للسوء والفسق والفجور كما يحاول ان يصورها البعض، بل هي وسيلة سخرها الله لعباده فان لم يستغلوها لما فيه الخير فهناك من سيستغلها لما فيه الشر. كل شيء ابتدعه الانسان بامر من الله تعالى، فالانسان ابتدع الورق والقلم والآلة الطابعة والكمبيوتر وكلها ادوات لتدوين تراثه وعلمه فقد قال الله تعالى في محكم تنزيله

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم

صدق الله العظيم.

هذه اول كلمات حملها جبريل عليه السلام من رب العالمين الى سيد الخلق محمد (صلى الله عليه وسلم)، وليس محض الصدفة ان يبدأ القرآن بكلمة اقرأ وان تحتوي اول سورة من سوره على كلمة القلم وهو من ابتداع الانسان، وفي ذلك دلالة ما بعدها دلالة على اهمية الكلمة وهي وحدة المعلومة واهمية القلم وهو اداة تسجيل هذه المعلومة

ومن يطلع على تاريخ اللغة العربية يدرك ما كان لاجدادنا من الجرأة والمبادرة على تطويرها، ولو حدث ذلك الا لوصف من فكر بذلك بالكفر والخروج عن الملة. فمن المعروف ان اللغة العربية التي دون بها القرآن في عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء الراشدين من بعده لم تكن منقطة او مشكلة، وانما اخترع التنقيط والتشكيل جاء بمراحل لاحقة، وقد ساهم ذلك وبشكل كبير في تحويل اللغة العربية الى اداة تعبير متكاملة واضحة وغير مبهمة مما حل الكثير من الاشكالات والاختلافات، وقد كان ذلك ضروريا بعدما اتسعت رقعة الدولة الاسلامية واصبحت الكتب والرسائل الرسمية اداة عمل مؤسسات هذه الدولة

وعلى مر التاريخ كانت دائما الثورات العلمية المرتبطة بتطور حفظ ونقل المعلومات الدافع الرئيسي للطفرات الحضارية التي شهدها الانسان ابتداء من اختراع الكتابة ومرورا بالطباعة الى عصر الكهرباء والحاسبات الآلية وها نحن اليوم نعيش طفرة حضارية جديدة، سببها التطورات التقنية المذهلة التي حققها الانسان في مجال الحاسبات والاتصالات وما الانترنت الا بداية لعصر معلوماتي جديد قد يؤدي في نهاية المطاف الى اختفاء الكتاب الذي نعرفه ليحل محله الكتاب الرقمي الذي يمكن قراءته ومشاهدته من اي مكان وفي اي وقت والبحث فيه آنيا والاهم انه سهولة من دون الحاجة الى الانتقال بين المكتبات والاسواق

فهل سننتظر الى ان تعبرنا الموجات الثقافية من كل اتجاه ثم سينحرف تفكيرنا وعلماؤنا ليحللوا ارثنا الفكري العربي من على ارفف المكتبات المغبرة الى صفحات الانترنت الفريدة

(ف.ب)

دعوة

عزيزي القارئ هذه الصفحة منك واليك فاذا كان لديك رأي تود نشره او خبرة عملية تود عرضها، فهذه الصفحة هي المكان المناسب لذلك، فلا تتردد بمراسلتنا فنحن بحاجة الى مشاركتك وتوجيهك. الرجاء بعث الرسائل الى العنوان التالي

القبس تكنولوجيا الكمبيوتر
فاكس ٥٦١٢٩٤٣
E. mail: Bahrani @ Kist_ edu.KW

الغناء والمغنون عند الاصفهاني

طويس.. اول من غنى بالعربية في المدينة

شغف العرب منذ اقدم العصور بالغناء، وكانت القيان باكورة المغنيات، وكن من الفرس والاغريق، وشيئا فشيئا انتشر الغناء في الجزيرة العربية واشتهرت مغنيات امثال حبابة وسيرين واسرف العرب في العصر الاموي ثم العباسي في اقتناء القيان في القصور، واشتهر كثير من المحاسين بما عندهم من جوار يأتي اليهن الشعراء والادباء.

ويعد كتاب «الاغاني» لابي فرج الاصفهاني ابرز كتب التراث واشملها التي سجلت تاريخ الغناء والمغنين معا نقلب صفحاته

طويس هو لقبه الذي غلب عليه، اما اسمه الحقيقي فهو عيسى بن عبدالله وكنيته ابو عبدالمنعم وهو مولى بني مخزوم.

اعتبر الدارسون ان طويسا هو اول من غنى بالعربية في المدينة، وهو اول من القى الهزج بها، وكان طويلا احول، وكان لا يضرب بالعود، وانما كان ينقر بالدف. وكان ظريفا عالما بامر المدينة وانساب اهلها، وكان يتقى للسانه. وسئل عن مولده فذكر انه ولد يوم قبض رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وختن يوم قتل عمر وزوج يوم قتل عثمان وولد له يوم قتل علي. وقال: كانت امي تمشي بين نساء الانصار بالنميمة

ويقول الرواة، ان اول غناء غناه وهزج به:

كيف يأتي من بعيد
وهو يخفيه القريب
نازح بالشام عنا
وهو مكسال هيوب
قد براني الحب حتى
كدت من وجدي اذوب

وعن الصفات التي تميز بها، روى صالح بن حسان الانصاري عن ابيه قال: اجتمع يوما جماعة بالمدينة يتذاكرون امر المدينة الى ان ذكر طويس فقالوا كان وكان فقال رجل منا: اما لو شاهدتموه لرأيتم ما تسرون به علما وظرفا وحسن غناء وجودة نقر بالدف ويضحك كل ثكلى حراء. فقال بعض القوم والله انه على ذلك كان مشؤوما. وذكر شيئ ميلاده كما قال الواقدي، الا انه قال: ولد يوم مات نبينا (صلى الله عليه وسلم)، وختن يوم قتل فاروقنا وزوج يوم قتل نورنا وولد له يوم قتل اخو نبينا وكان مع هذا مخنثا يكيدنا ويطلب عثراتنا وكان مفرطا في طوله مضطربا في خلقه احول. فقال رجل من جلة اهل المجلس، ليس كما قلت لقد كان ممتعا فهما يحسن رعاية من حفظه حق المجالسة ورعاية حرمة الخدمة. وكان لا يحمل قول من لا يرعى له بعض ما يرعاه له ولقد كان معظما لمواليه بني مخزوم ومن والاهم من سائر قريش، وسال لمن عاداهم دون التحكيك به، وما يلام من قال بعلم وتكلم على فهم والظالم الملوم، والبادي اظلم. ولقد رأيت قريشا يكتنفونه. ويحدقون به ويحبون مجالسته وينصتون الى حديثه ويتمنون غناءه، وما وضعه شيء الا خفضه، ولولا ذلك ما بقي رجل من قريش والانصار وغيرهم الا ابناه.

نجاة من القتل

وروى ابو مسكين قال: كان بالمدينة شخص يقال له النغاشي فقيل لمروان بن الحكم، انه لا يقرأ من كتاب الله شيئا، فبعث اليه يومئذ وهو على المدينة فاستقرأه ام الكتاب، فقال: والله ما معي بناتها او ما اقرأ البنات. فكيف اقرأ امهن فقال اتهزأ، لا ام لك، فامر به فقتل في موضع يقال له بطحان وقال من جاءني بمخنث فله عشرة دنانير، فاتى طويس وهو في بني الحرث بن الخزرج من المدينة وهو يغني بشعر حسان بن ثابت.

لقد هاج نفسك اشجانها
وعاودها اليوم اديانها
تذكرت هندا وما ذكرها
وقد قطعت منك اقرانها
وقفت عليها فسائلتها
وقد ظعن الحي ما شانها
فصدت وجاوب من دونها
بما اوجع القلب اعوانها

فاخبر بمقالة مروان فيهم فقال: اما فضلني الامير عليهم بفضل حتى جعل فيّ وفيهم امرا واحدا، ثم خرج حتى نزل السويداء على ليلتين من المدينة في طريق الشام، فلم يزل بها عمره وعمر حتى مات في ولاية الوليد بن عبدالملك.

وروى المدائني: كان عبدالله بن جعفر ومعه اخوان له في عشية من عشايا الربيع فامطرت السماء، فاقترح البعض قائلا: هل لكم في منزل طويس فانه قريب منا، فنستكن فيه ويحدثنا ويضحكنا، وكان طويس سامعا. فقال عبدالرحمن بن حسان بن ثابت: جعلت فداك وما تريد من طويس عليه غضب الله، مخنث شائن لمن عرفه. فقال له عبدالله، لا تقل ذلك فانه مليح خفيف لنا فيه انس، فلما استوفى طويس كلامهم، تعجل الى منزله، فقال لامرأته: ويحك قد جاءنا عبدالله بن جعفر سيد الناس، فما عندك. قالت نذبح هذه العناق، وكانت عندها عنيقة قد ربتها باللبن والخبز خبزا رقاقا، فبادر فذبحها. ثم خرج فتلقاه مقبلا اليه فقال له طويس: بابي انت وامي، هذا المطر، فهل لك في المنزل فتستكن فيه، الى ان تكف السماء. قال: اياك اريد. قال فامض يا سيدي على بركة الله وجاء يمشي بين يديه حتى نزلوا فتحدثوا حتى ادرك الطعام فقال بابي انت وامي تكرمني اذ دخلت منزلي بان تتعشى عندي. قال: هات ما عندك. فجاء بعناق سمينة ورقاق فاكل واكل القوم، فلما انتهوا قال طويس: بابي انت وامي، اتمشى معك واغنيك. قال افعل يا طويس فاخذ ملحفة فائتزر بها ثم اخذ المربع فتمشى وانشأ يغني:

يا خليلي نابني سهدي
لم تنم عيني ولم تكد
كيف تلحوني على رجل
انس تلتذه كبدي
مثل ضوء البدر طلعته
ليس بالزميلة النكد

فطرب القوم، وقالوا احسنت والله يا طويس، ثم قال: يا سيدي اتدري لمن هذا الشعر قال: لا والله ما ادري لمن هو الا اني سمعت شعرا حسنا. قال: هو لفارعة بنت ثابت اخت حسان بن ثابت، وهي تتعشق عبدالرحمن بن الحرث بن هشام المخزومي وتقول الشعر، فنكس القوم رؤوسهم وضرب عبدالرحمن برأسه فلو شقت الارض له لدخل فيها خالدا.

اشادة ابن سريج

وقدم ابن سريج المدينة فغنى الناس فاستظرفوا غناءه وآثروه على كل من غنى، وطلع عليهم طويس فسمعهم وهم يقولون ذلك له، فاستخرج دفا من حضنه ثم نقر به وغناهم بشعر عمارة بن الوليد المخزومي في خولة بنت ثابت عارضها بقصيدة فيه:

يا خليلي نابني سهدي
لم تنم عيني ولم تكد
تناهي فيكم وجدي
وصدع حبكم كبدي
فقلبي مسعر حزنا
بذات الخال في الخد
فما لاقى اخو عشق
عشير العشر من جهدي

فاقبل عليهم ابن سريج فقال: والله هذا احسن الناس غناء.

وكان طويس ولعا بالشعر الذي قالته الاوس والخزرج في حروبهم وكان يريد بذلك الاغراء. فقل مجلس اجتمع فيه هذان الحيان فغنى فيه طويس الا وقع فيه شيء فنهي عن ذلك. فقال والله لا تركت الغناء بشعر الانصار حتى يوسدوني التراب، وذلك لكثرة تولع القوم به، فكان يبدي السرائر ويخرج الضغائن فكان القوم يتشاءمون به. وكان يستحسن غناؤه، ولا يصبر عن حديثه، ويستشهد على معرفته فغنى يوما بشعر قيس بن الخطيم في حرب الاوس والخزرج وهو:

رد الخليط الجمال فانصرفوا
ماذا عليهم لو انهم وقفوا
لو وقفوا ساعة نسائلهم
ريث يضحي جماله السلف
فليت اهلي واهل اثلة
في الدار قريب من حيث نختلف

فما ان انتهى حتى تكلموا وانصرفوا وجرت بينهم دماء وانصرف طويس من عندهم سليما لم يكلم ولم يقل له شيء وتوفي طويس وهو مستقيم في السويداء في ولاية الوليد بن عبدالملك.

■ كان مولعا بالشعر الذي قالته الأوس والخزرج في الحروب

محمد درويش

مساجد الكويت

تأسس عام ١٩٥٠

مسجد الحمد.. سقفه من خشب الجندل



● مسجد الحمد

المساجد بيوت الله، اختصها لعبادته واقامة ذكره وشعائره، ولهذا تعاظمت مكانة المسجد في تاريخ الاسلام منذ القرون الاولى، فكان ومايزال مكانا للعبادة والذكر وتلقي علوم الدين.

وامتدادا لهذا التاريخ ارتبط تاريخ المساجد في دولة الكويت ارتباطا وثيقا واخذ جزءا لا يستهان به من هذا التاريخ، من حيث الدور التربوي والحضاري

المؤسس الاول: اسمه خالد عبد اللطيف الحمد واخوانه.

تاريخ التأسيس: عام ١٣٧٠هـ الموافق ١٩٥٠م.

الائمة: ام فيه الملا ناصر بن محمد المسفر.

المؤذنون: اذّن فيه ابراهيم السعد الخليفي واحمد بن ناصر.

وصف المسجد:

هو مسجد جامع ومن اهم المساجد في المنطقة يزدحم دائما بالمصلين في جميع اوقات الصلاة، لانه في منطقة مزدحمة بالسكان وله بابان متجاوران في الجهة الشمالية يشرفان على شارع فسيح هو شارع عمر بن الخطاب، كما ان له بابا آخر من الجهة الجنوبية وله ليوان واسع يتصل برواق كبير مسقوف بخشب «الجندل» يرتكز على ستة عشر عمودا، وللمسجد من جهة الرواق تسعة ابواب، والخلوة تقوم على ثمانية اعمدة، وبها ست عشرة نافذة وهي مسقوفة ايضا بخشب الجندل.

موقعه قديما: يقع في فريج «حي» عوقاء في جهة المرقاب الجنوبي.

موقعه حديثا: يقع في المرقاب الجنوبي قرب ثانوية المرقاب للبنات.

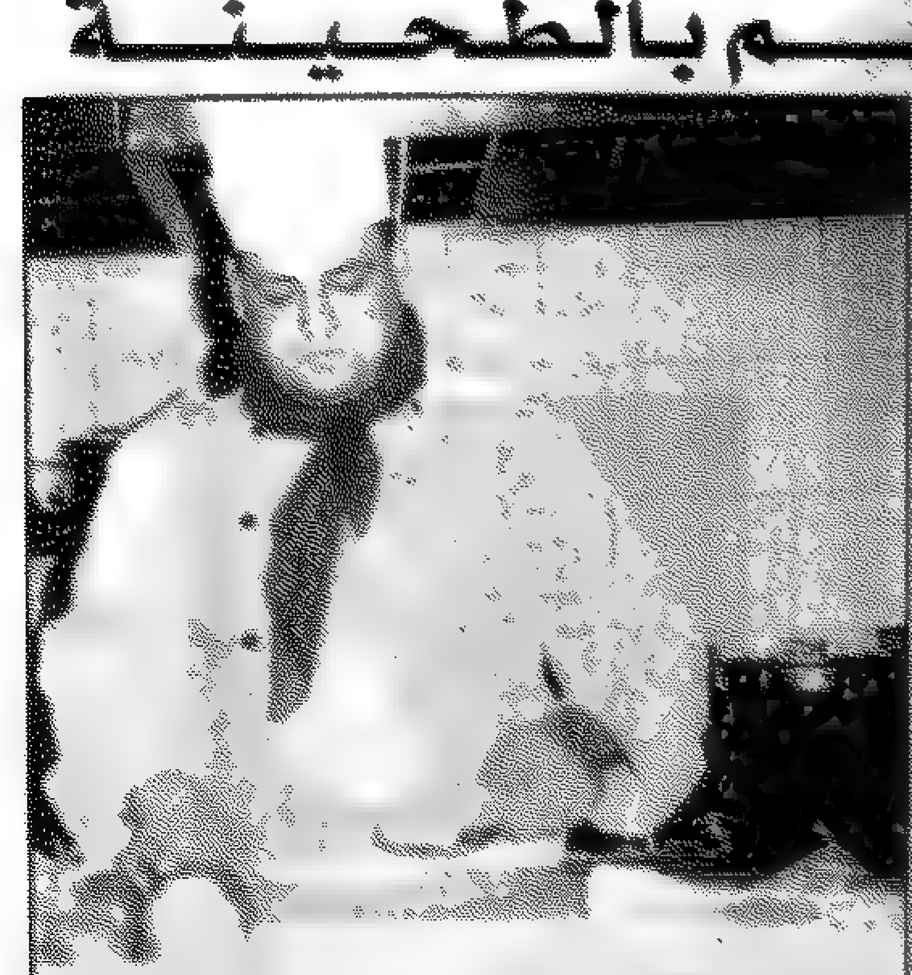
عبد الكريم الصالح

مطبخ

طبق اليوم

تستعد كل ربة بيت طوال الشهر الكريم، وتستعيد العزم والهمة لاعداد مائد وطاب من اصناف المأكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، ولاستقبال ضيوف الرحمن منازل واصدقاء، واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير ومساهمة من مجلة «القبس» نقدم لك سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا يساعدك على التنوع والتجديد

اللحم بالطحينة



● الشيف صبري السعداوي

طبق اليوم هو اللحم بالطحينة، وهو طبق تعود عليه العرب منذ زمن لان السمسم المحمص يعطيها طعما رائعا، ويقدم غالبا مع البطاطا المحمرة او البطاطا الشيبس المجففة، كما يصاحبه على السفرة سلطة خضراء او سلطة فتوش.

يقدم لنا هذا الطبق الشيف صبري السعداوي من العاملين في احد الفنادق.

المقادير

● ٢٠٠ غرام لحم [illegible] (عجل)
● ربع كوب [illegible]
[illegible]
● [illegible] + نصف ملعقة [illegible]
● ٣ [illegible]
● [illegible]
● ٢ ملعقة [illegible] + نصف ليمونة + ربع [illegible]

طريقة الطهي

[illegible]

رمضان والشعوب

انتشر الاسلام في كل مكان
كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى، البعيدة عناء الشهر الكريم
اهل هذه البلاد ينقلون صورة الحياة هناك في الشهر المعظم

مسلمو الفلبين: اهتمامنا يزداد بالشعائر

● عبدالبصير شعبان

● يقول عبدالبصير شعبان من الفلبين

يهتم مسلمو الفلبين بكل اركان الاسلام، ويزيد الاهتمام بشهر رمضان، لانه اعظم الشهور، وامرنا الله بصومه وهو شهر الانتصارات الكبرى في الاسلام وفي الفلبين يتميز هذا الشهر بانه شهر الفقراء والمحتاجين حيث تكثر الصدقات والتصدق، ويتميز بكثرة الدروس التي تتحدث عن القضايا الاسلامية خصوصا مثل قضية شعبنا في الميندناو والخطط التي يواجهونها من اعداء الاسلام.

والمسلمون في الفلبين يبلغ تعدادهم ١٩٪ من تعداد الشعب الفلبيني ويتمركزون في الجزر الجنوبية في «الميندناو» وتاريخ الاسلام عندنا قديم حيث دخل عن طريق التجارة [illegible] قديم ومعروف في العالم كله.

[illegible]

جمال عبد الكريم

رمضان في حياة نجوم الرياضة

بدر حجي:

سرقوا «نعالي» قبل الافطار





● بدر حجي

تميز بالمراوغة والتمريرات الذكية، يلعب في اكثر من مركز، لمع نجمه على يد مدرب نادي كاظمة سابقا والمنتخب الوطني متشيا لله، يحصل دائما على جائزة احسن لاعب خصوصا في الدورات العربية

انه اللاعب المجتهد بدر حجي، لاعب نادي كاظمة الرياضي والمنتخب الوطني لكرة القدم

● كيف تقضي وقتك في رمضان؟

- في بداية الشهر اذهب الى الاهل لابارك لهم على الشهر، واهتم كثيرا بصلاة التراويح، واذهب الى التمرين واعترف انني مقصر في حق من يحب بدر حجي نظرا لارتباطي بالتدريب والنادي.

● موقف لا تنساه تعرضت له في شهر رمضان الكويت؟

- كنت في مكة المكرمة داخل الحرم واثناء الطواف وجدت احد [illegible] [illegible]

● [illegible]

- [illegible]

● موقف محرج تعرضت له في رمضان؟

- كنت مدعوا على الافطار عند احد الاصدقاء، وذهبنا لصلاة المغرب وعند انتهاء الصلاة وجدت نعالي «انباج» اي سرق، والناس واقفة تنتظرني فكنت في غاية الحرج.

● شيء لم يخطر في بالك في رمضان؟

- كنت في صلاة القيام ولم البس غترة على رأسي، فوجدت الاطفال قد تجمعوا من حولي، وبعد ذلك لم اعد اذهب الى المسجد دون غترة.

● مع اي من اللاعبين تفضل الافطار؟

- جميع اللاعبين سواء في المنتخب او نادي كاظمة.

● من الذي تقبل دعوته على الافطار دون تردد؟

- جدي وجدتي.

● سؤال طريف منك لاحد اللاعبين؟

- والله لم يخطر في بالي.

● [illegible] في رمضان؟

- [illegible]

■ اخذت دوشا بعد التمرين وخرجت فلم اجد دشداشتي

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم السبت ١٠/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الروسية	٥٢٢	دبي/موسكو	٠٠٢٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/مانيلا	٠٠٣٠
السعودية	٩٥٥٥	جدة	٠٠٣٥
مصر للطيران	٦١٧	القاهرة	٠٠٤٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
لوفتهانزا	٦٣١	فرانكفورت	٠٢٤٥
السعودية	٩١١١	جدة	٠٣٥٥
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
فالكون اكسبرس	٢٠٢	البحرين	٠٧٢٠
الفرنسية	٦٧١٦	باريس	٠٧٢٠
الكويتية	٥٤٧	الاقصر	٠٧٤٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٢١٧٧	فرانكفورت	٠٨٤٠
الكويتية	٣٣٠٥	كالكوتا	٠٨٤٥
الكويتية	١٠٦	لندن/نيويورك	٠٩١٥
الكويتية	١٦٥	روما/باريس	١١٠٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ابوظبي	١٢٢٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٣٤٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
السعودية	٥١١	جدة	١٤٣٥
الايرانية	٦٠٤	اصفهان	١٤٤٠
السعودية	٥٣٥	الرياض	١٥٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الإماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الكويتية	٧٤٣	الظهران	١٨١٠
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨١٥
الإيطالية	٧٦٨	مومبي	٢٠١٠
الكويتية	١٧٨١	جدة	٢١٠٠
دي. اتش. ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٤٥
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الخطوط الهندية	٩٦٨	الشارقة/تريوشيريبالي	٢٣١٥
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٢٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم السبت ١٠/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٢٣٠٨	بنغلور / شيناي	٠٠٣٠
لوفتهانزا	٦٣١	دبي	٠١٥٠
السعودية	٣٥١٢	جدة	٠٢٢٥
الكويتية	١٧٨٤	جدة	٠٣١٠
الكويتية	١٧٨٢	جدة	٠٤٢٠
الكويتية	٥١٢	طهران	٠٥١٠
دي. اتش. ال	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٧٢٠
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط / دبي	٠٨٠٠
الكويتية	٢٠٤	لاهور	٠٨١٥
الكويتية	٣٦٦	ترافاندريوم	١٠١٥
السعودية	٥١٠	جدة	١٣٠٥
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
الايرانية	٦٠٥	اصفهان	١٣٤٥
الكويتية	٥٤٨	الاقصر	١٤٠٠
السعودية	٥٣٦	الرياض	١٤٠٥
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٧٠٠
الإماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الإيطالية	٧٦٨	روما	١٩١٥
الكويتية	٦١٨	ابو ظبي / الدوحة	١٩٢٠
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠١٥
الكويتية	١٠٤	لندن	٢٠٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
دي. اتش. ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٤٤	الظهران	٢١١٠
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢١٣٠
الخطوط الهندية	٩٦٧	تريوشيرابالي / الشارقة	٢٢١٥
الكويتية	٣٣٠٦	كالكوتا	٢٢١٥
الكويتية	٢١٧٨	فرانكفورت	٢٢٥٥
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٣٠

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٦٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠١٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢١٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ـ كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦	[illegible]	٠٠٤٤٨١
مكة ـ جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (جنيف)	٠٠٤١٢٢
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

غابت النظافة عن احتفال الدببة



● نظمت حديقة العاصمة الالمانية حفلة بمناسبة العيد الثامن لميلاد الدب «تيلو» التي بات يعتبر رمزا للحديقة وبعد انتهاء الحفلة التي ضمت وليمة حضرتها دببة الحديقة انفض الجميع بفوضى مزرية وفي الصورة الدبة «ماكسي» تغادر حاملة مائدتها. (ا ف ب)

تلفزيون

القناة الأولى

١٠.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم ١٠.٢٥ المسلسل الكرتوني/ مغامرات ملجي ١٠.٤٠ المسلسل الكرتوني/ ايكو سان ١١.٠٠ المسلسل الكرتوني/ احلى الحكايات ١١.٣٠ البرنامج الديني/ موسوعة السنة النبوية الشريفة ١٢.٠٠ اهم الانباء ١٢.٠٥ البرنامج الديني/ لقاء مع الشيخ محمد متولي الشعراوي ١٢.٥٥ المسلسل الكرتوني/ قنفوذ السريع ١.٢٠ المسلسل الكرتوني/ جول وجولي ١.٤٥ البرنامج المحلي/ طبق اليوم ٢.١٠ المسلسل المحلي/ طير الخير ٣.٠٠ نشرة الاخبار العربية ٣.٢٠ المسلسل المحلي/ ابو قليبين ٣.٥٥ المسلسل المحلي/ القرار الاخير ٤.٤٥ البرنامج الديني/ صور وخواطر للشيخ محمد الوحش ٥.٢٠ المسلسل الكرتوني/ مغامرات بنكليو والنحلة ٥.٤٥ البرنامج المحلي/ فضائيات ٦.١٠ البرنامج المحلي/ نور على الارض ٦.٤٠ البرنامج الديني/ ثقافة فقهية ٧.٠٥ البرنامج المحلي/ بيت الطين ٧.١٥ البرنامج المحلي/ مساء الخير يا كويت ٩.٠٠ نشرة الاخبار العربية ١٠.٠٠ المسلسل العربي/ الشارع الجديد ١٠.٤٥ البرنامج المحلي/ مسابقات رمضان ١١.٠٠ المسلسل المحلي/ الوريث ١٢.٠٠ نشرة الاخبار العربية ١.٠٠ المسلسل العربي/ زيزينيا ٢.٠٠ تمثيلية محلية ٣.٠٠ موجز الانباء.ثم الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني

القناة الثانية

٦.٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦.٤٥ البرنامج الديني: روح رمضان ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية ٧.٣٠ قائد الجناح (كرتون) ٨.٠٠ [illegible]

مسابقات الياطين/الكنز ٣.٠٠ بالهنا والشفا/اطباق رمضانية ٣.٣٠ نشرة الاخبار/شارع الصحافة ٤.٠٥ مسابقة MBC على الهواء ٤.١٠ مسلسل تاريخي قريش ٥.٠٠ مختصر مفيد ٥.٣٠ نشرة الاخبار ٥.٤٠ دين ودنيا ٥.٥٥ نقل مباشر لصلاة المغرب ٦.١٥ شقاوة كاميرا ٦.٢٠ الكاميرا الخفية/وظيفة بالهواء مع الفنان عبدالله الصيري ٦.٤٠ مسابقة MBC على الهواء ٦.٤٥ مسلسل الدرملي في عصر الترلي ٧.١٠ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨ ٧.٤٠ مسابقات سنبلة ٨.٣٥ نقل مباشرة لصلاة التراويح ١٠.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ١٠.٤٠ مسابقة MBC على الهواء ١٠.٤٥ مسلسل عيون الحب ١١.٣٠ برنامج سارق الشهرة ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ١٢.٣٥ ضحكات ١٢.٤٠ مسابقة MBC على الهواء ١٢.٤٥ المسلسل العربي/الموسمي ١.٤٠ علب الكلام ٢.٤٥ الرامك ٣.٠٠ النشرة الاخبار ٣.٢٥ مسلسل قريش/اعادة ٤.١٥ ارض الرسالات/اعادة ٤.٣٥ القرآن الكريم

الفضائية المصرية

٨.٠٠ صباح الخير يا مصر ١٠.٠٠ عرض البرامج ١٠.١٠ مسلسل اطفال ١٠.٣٠ احلام العصافير .يوميات طفل ١٠.٤٠ اول خطوة ١٠.٥٥ عمر فؤاد ١١.١٥ زوجة رجل مهم ١١.٣٠ سعد اليتيم ١١.٥٥ ابتهالات دينية ١١.٥٨ اذان الظهر ١٢.٠١ ما يطلبه المشاهدون.سباق الاغنيات. اماني واغاني.ما يطلبه المشاهدون.اماني واغاني.سباق الاغنيات.من اغاني الافلام ١٣.٠١ عطور وسحور ١٣.١٥ دنيا ودين ١٣.٤٥ على مائدة حرم السفير ١٤.٠٠ [illegible]

طرب/سينما حواديت/ عرب نجوم طرب/ العلم والايمان/ ذاكرة الاغاني ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة ١.١٥ المتنافسون جول الكاميرا الرياضية ١.٣٠ سعد اليتيم ٢.١٥ ايام الله ٢.٢٥ فيلم السهرة الرباط المقدس ٤.٢٥ تواشيح الفجر وقرآن الفجر ٥.١٥ ابتهالات دينية ٥.١٨ اذان الفجر ٥.٢٢ مسلسل الفضاء في الاسلام ٦.٠٧ اصوات من السماء ٦.٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة ٧.٠٠ مطار ٩٨ / مزيكا في الحي الشرقي / مطار ٩٨ / عيون الكاميرا / مطار ٩٨ / زمان والآن / مزيكا في الحي الشرقي ٧.٢٠ اعادة هوانم جاردن سيتي

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش ١١.٣٠ نهاركم سعيد ١٣.٤٥ عجرة وعطاها/ خاص رمضان ١٤.١٥ موجز الاخبار ١٤.٣٠ حوار العمر ١٦.٣٠ مسلسل الشمس تشرق دائما ١٧.١٥ موجز الاخبار ١٧.٣٠ كان يا ما كان ١٧.٥٥ صلاة المغرب ١٨.٢٠ من قسطه ١٩.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب ٢٠.٠٠ مسلسل بين الحياة والموت ٢١.٠٠ الاخبار ٢١.٤٥ غرائب العلوم ٢٢.١٥ قبل السحور ٠.٠٠ مسلسل نمي بموعي وابتسامتي ١.٠٠ فيلم مصري ابو زيد زمانه.تمثيل: الهام شاهين، محمود حميدة ٣.٠٠ الحب الكبير ٤.٠٠ متخسر الا ما بتلعب ٥.٠٠ منصور الرحباني ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت ٦.٠٠ نهاركم سعيد ٨.٣٠ النشرة الرياضية

المستقبل

٨.٠٠ Ducktales (قصص البط، رسوم متحركة) ٨.٣٠ Little Mermaid (الحورية الصغيرة، رسوم متحركة) ٩.٠٠ Winnie The Pooh [illegible]

الجديدة ٢٢.٠٠ شو في ما في ٢٢.٣٠ فيلم عربي: كروانة. بطولة: نور الشريف، بوسي ٠٠.٣٠ ظل القمر وحلو السهر ٢.٣٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول ٣.٣٠ عالم الصباح ٧.٠٠ فقرة دينية

ستار سبورت

٠٠.٣٠ الالعاب المائية ١.٣٠ كاس الفونلفو للفروسية ٢.٣٠ رياضة بلا حدود ٣.٣٠ المصارعة العالمية ٥.٣٠ الملاكمة ٦.٣٠ الرياضة في الهند ٧.٠٠ الكريكيت ٧.٣٠ كرة السلة ٨.٠٠ بطولة العالم للسباحة ١١.٠٠ كرة القدم الاسيوية ١٢.٣٠ الطريق الى الاولمبياد ١٣.٠٠ الكريكيت ١٤.٠٠ رياضة بلا حدود ١٥.٠٠ كرة السلة ١٥.٣٠ الافضل والاسوأ في الرياضة ١٦.٠٠ الرياضة في آسيا ١٦.٣٠ الكريكيت ١٧.٠٠ الدوري الهندي لكرة القدم ١٩.٠٠ بطولة العالم للسباحة ٢١.٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم ٢١.٣٠ المصارعة العالمية ٢٢.٣٠ الكريكيت ٢٣.٠٠ اسلوب في الحياة ٢٣.٣٠ بطولة العالم للجودو

القناة (أ ف)

٠٠.٣٠ الفتح التلفزيون ١.٠٠ سيجوا مانيلا ١.٣٠ الاخبار ١.٤٥ سيجوا مانيلا ٢.٠٠ الفتح التلفزيون ٢.٣٠ تذكرة للسينما ٣.٠٠ الفتح التلفزيون ٣.٣٠ الاخبار ٣.٤٥ برنامج موسيقي ٤.٠٠ الفتح التلفزيون ٤.٣٠ عودة للقسيم ٥.٣٠ الفتح التلفزيون ٦.٣٠ مع طلباتكم ٧.٣٠ برنامج موسيقي ٨.٠٠ فوق الحافة ٨.٣٠ عودة للسبعينات ٩.٠٠ القادمي ٩.٣٠ من خشبة المسرح ١٠.٣٠ الفتح التلفزيون ١١.٣٠ قائمة الاغاني في اميركا ١٣.٣٠ ساعة هنائية ١٤.٣٠ الفتح التلفزيون ١٥.٠٠ مع فرقة الكورانو ١٦.٠٠ مع ايام سيسلي ١٦.٣٠ [illegible]

القناة الثالثة

[illegible]

القناة الرابعة

[illegible]

M.B.C

[illegible]

سينما

[illegible]

بي. بي. سي

[illegible]

ستار بلاس

[illegible]

مواقيت الصلاة

فجر	٣٠ ٥
شروق	٤٤ ٦
ظهر	٥٥ ١١
عصر	٤٨ ٢
مغرب	٠٧ ٥
عشاء	٢٩ ٦

الصيدليات

العاصمة ـ احلام ـ الكويت ـ ش فهد السالم ـ عمارة برج الصالحية ـ ٢٤٣٦١٨٤.

حولي ـ الجوهر ـ حولي ـ شارع تونس ـ ٢٦١٠٣٥٤.

حولي ـ الدعاء ـ السالمية ـ شارع ابو ذر الغفاري ـ ٥٦٢٤٧٧٧

الاحمدي ـ البادية ـ الفحيحيل ـ شارع الدبوس ـ ٣٩١٠٣٣٧

الفروانية ـ الرازي ـ جليب الشيوخ ـ الشارع الرئيسي ـ ٤٣١٦١٥٠

الجهراء ـ الخالد ـ الجهراء ـ الشارع الرئيسي ـ مقابل الجمعية.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ـ ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ـ ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ـ ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ ـ ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٢٣٣١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٣
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٣٥٣
عيادة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥٠٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٤٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبدالله السالم	٢٥٤٩١٣٤
المرقاب	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٦٧٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
المنصورية	٢٥٣٣٦٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٣
القبلة	٢٤٥٩٣٥١
عبدالله الاحمد	٢٤٥١٠٨٤
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٩
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٦٥٤
ميدان حولي	٥٦٣٣٤٤
[illegible]	[illegible]

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف

٢٤٤٤٤٠٥ ـ ٢٤٢٨٩٣٤ ـ ٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة

هاتف ٥٧٥٢٧١١

فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع

مباشر ـ ٥٧٤٤٦٦٣ ـ بيجر ٩١١٧٥١٨٨

الادارة ٥٧٥٢٧٧٧ ـ فاكس ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات

ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف

٤٨٤٤٨٤٣ ـ ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن ـ الشكاوى

ت: ٥٧٢٠٢٥٢ ـ ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦

بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥/٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ ـ ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٢٤٣٣٣
	٥٧٣٣٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

[illegible]

الشرطة

[illegible]

الماء والكهرباء

[illegible]

مستوصف الفروانية الليطري

[illegible]

المجمعات الصحية

[illegible]

شبكة المجاري

٤٨١١٣٦٨ ـ ٤٨١١٣٦٤

صيانة الطرق

[illegible]

مقسم الهواتف

[illegible]

استعلامات السفر

[illegible]

اليوم في التاريخ

عصبة الأمم

في مثل هذا اليوم قبل ٧٨ عاماً - اي في ١٠ يناير سنة ١٩٢٠ - انشئت منظمة «عصبة الأمم». وكان ذلك عقب انتهاء الحرب العالمية الاولى بهدف حفظ السلام الدولي والتسوية السلمية للمنازعات الدولية، وانماء التعاون الدولي وشملت اهداف عصبة الامم النقاط الاربعة عشر التي اعلنها الرئيس الاميركي الراحل ويلسون

كان عدد الاعضاء الاصليين في عصبة الامم ٢٨ عضواً، ثم انضم اليها عدد كبير من الدول حتى زاد عددها على ستين دولة، ثم انسحبت من عضويتها اليابان والمانيا وايطاليا وعدد من دول اميركا اللاتينية وفي عام ١٩٣٩ قررت العصبة فصل «الاتحاد السوفيتي» من عضويتها

كانت عضوية العصبة على شكل اعضاء اصليين وهم الحلفاء الذين انتصروا في الحرب العالمية الاولى ومؤيدوهم واعضاء مدعوين من الدول المحايدة

وقد اعلنت عصبة الامم لدى انشائها المبادئ الرئيسية التالية تعهد الدول الاعضاء باحترام استقلال وسلامة اراضي كل منها، والمحافظة عليها ضد اي اعتداء، وعدم اللجوء لفض منازعاتها قبل عرض النزاع على التحكيم او مجلس العصبة وبشروط معينة، واقرار الدول الاعضاء بأن حفظ السلام يقتضي خفض التسلح الى الحد الادنى الذي يتفق مع الامن القومي

تكونت عصبة الامم من هيئات عاملة ثلاث هي الجمعية العامة، ومجلس وامانة دائمة اضافة الى هيئة قضائية دولية للفصل بين المنازعات الدولية القانونية هي محكمة للفصل بين المنازعات الدولية القانونية هي محكمة العدل الدولية الدائمة

وكان اول سكرتير عام لعصبة الامم هو «اريك دارموند» البريطاني الذي استقال عام ١٩٣٣ وخلفه «جوزيف افينول» الفرنسي وقد انشأ عهد العصبة نظام الانتداب الذي طبق على بعض الدول والمناطق واستمرت عصبة الامم كمنظمة دولية حتى حلت محلها «الامم المتحدة» عقب نهاية الحرب العالمية الثانية

موسوعة الضحك والفكاهة

* دعي طفل الى حفلة قدمت فيها انواع كثيرة من المرطبات، ولما اكتفى بما تناوله من الاكل ساله المضيف ما اذا كان يرغب في شيء آخر فاجاب لا شكرا وبدت ابتسامة على ثغر المضيف فقال ما دمت قد شبعت فضع بعض الفاكهة في جيوبك

فأجاب الطفل بجزع لا شكراً انها مملوءة ايضا»

* * *

* اخذ المتسول يلح على الجالس في المقهى ليعطيه شيئا فأبى قائلا «الا تعرف ان الحكومة قد منعت التسول؟

- فقال المتسول نعم يا سيدي ولكن الحكومة لم تمنع الاحسان»

* * *

* المعلم للتلميذ الصغير: ارسم صورة كوب شاي.
التلميذ: شاي خفيف ولا ثقيل يا استاذ!!

* * *

* الأول: ان زوجتك تتكلم عن عزمها على السفر الى اوروبا في الصيف المقبل، فهل عندك مانع؟
الثاني كلا طبعاً دعها تتكلم»

ابراهيم مرزوق

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية التنموية بأموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري

مجمع الشيخة عناية الصباح بالكوم الاحمر

مساحته ٥٠٠ متر بتكلفة قدرها ٢٧٥ الف جنيه مصري

■ المجمع يرعى ايتام القرية ويمحو امية الكبار

القاهرة - القبس:

انشئ مجمع الشيخة عناية الصباح على مساحة ٥٠٠ متر بقرية الكوم الاحمر بمحافظة الجيزة عام ١٩٩٣ تحت رعاية بيت الزكاة الكويتي بالقاهرة كما بلغت تكلفته الاجمالية ٢٧٥ الف جنيه مصري ويضم مسجدا كبيرا في الدور الارضي ومستوصفا خيريا ولجنة زكاة ومصلى للسيدات بالدور الثاني.

يقول سمير عايش مندوب بيت الزكاة الكويتي بالكوم الاحمر ان لجنة الزكاة بالمجمع هي المشرفة على شؤونه وتقوم برعايته من كافة النواحي فضلا عن الاتصال ببيت الزكاة الكويتي بالقاهرة الذي يرعى الايتام ومستحقي الزكاة.

١١٥ يتيما

وبالنسبة للايتام يقول سمير عايش لدينا ١١٥ طفلا يتيما يكفلهم بيت الزكاة بالقاهرة ويقدم لهم مساعدات على دفعات كل ثلاثة اشهر بمعدل ١٠٠ جنيه لكل طفل، علاوة على رعايتهم صحيا ودراسيا، حيث يقدم مجمع الشيخة عناية الصباح من خلال بيت الزكاة لهؤلاء الاطفال الزي المدرسي منذ بداية الدراسة وتتم الرعاية حتى المرحلة الجامعية، علاوة على ان المكتب الصحي الكويتي برئاسة الشيخ عبداللطيف المنصوري يرعى حوالي ٤٠ اسرة من الايتام ويقوم بتوزيع الاضاحي عليهم، ويقدم المساعدات لعدد كبير من طلبة جامعة الازهر المتفوقين.

الشيخ حمزة مختار حمزة امام المسجد وخريج كلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر يقول لدينا عدد كبير من المتفوقين في حفظ القرآن الكريم على مستوى الجمهورية وذلك من خلال مكاتب حفظ القرآن بمجمع عناية الصباح ويقوم بيت الزكاة برعايتهم مع الازهر الشريف ويضيف الشيخ حمزة بان التعليم الازهري انتشر الآن في الكوم الاحمر ولدينا عدد كبير من طلبة المعاهد الازهرية وجامعة الازهر واغلبهم متفوقين في معاهدهم وكلياتهم الدراسية.

ايضا يقوم مجمع عناية الصباح بعمل مسابقات في حفظ القرآن الكريم طوال شهر رمضان الكريم ونقوم يوميا بتحفيظ جزء من القرآن لاطفال القرية ونختم القرآن مع نهاية الشهر الكريم.

ظواهر اسلامية

ويشير امام مسجد عناية الصباح الى الظواهر الاسلامية الايجابية التي شهدتها قرية الكوم الاحمر ولعل اهمها خروج النساء للصلاة في المساجد وقد اتاح مجمع عناية الصباح هذه الفرصة حيث انشئ به في الدور الثاني مصلى كبير للسيدات، والآن تخرج نساء القرية والفتيات الى المسجد وقت كل صلاة ونقدم لهن دروسا دينية منتظمة على مدار ايام الاسبوع وتلحظ القبالا شديدا حيث الرغبة في فهم ديننا الاسلامي اصبحت سمة اهل القرية رجالا ونساء.

ومن الظواهر الايجابية بالكوم الاحمر انحسار نسبة الامية بشكل كبير، بعد ان فتح مجمع عناية الصباح الباب امام سيدات وفتيات القرية لتعلم القراءة والكتابة ويوضح الشيخ حمزة بان مجمع عناية الصباح به فصلين لمحو الامية وتعليم الكبار وهناك خمسة فصول في المعهد الازهري ونحاول الآن زيادة هذه الفصول الى ١٥ فصلا.

محو الامية

الرغبة في التعليم ومحو الامية تبدو واضحة في قرية الكوم الاحمر وتقول هنية السيد علي احدى السيدات اللاتي يشاركن في فصول مجمع عناية الصباح من قبل لم نكن نعرف شيئا عن مسالة محو الامية الا من خلال الراديو، وبعد ان انشئ مجمع عناية الصباح وفتحوا فيه فصول محو الامية تعلمنا من خلاله التعلم خاصة وان المشرفين علينا هم رجال دين يعلموننا بجانب القراءة والكتابة حفظ القرآن والصلاة، ويفيدوننا في اي مسالة دينية نسال عنها.

هانم راشد غنيم ٦٠ سنة تقول رغم كبر سني لا اجد عيبا في ان اذهب الى المسجد للصلاة والحضور مع سيدات القرية للتعلم فالناس يتعلمون حتى آخر لحظة في حياتهم زمان كانوا يضحكون علينا ويقولون لنا «بعد ما شاب ودوه الكتاب» اما الآن الوضع تغير والناس تفتحت ولم يعد عيبا ان يذهب اي انسان مهما كان سنه الى فصول محو الامية من اجل التعليم.

العلم والدين

ويؤكد سمير عايش ان اهالي القرية منفتحين اليوم على العلم والدين وقرية الكوم الاحمر تتميز بحب الناس لفعل الخير وتشجيعهم عليه، ووقت ان قرر بيت الزكاة الكويتي انشاء مجمع عناية الصباح تبرع اهل الخير بالمكان فورا وساهموا قدر امكانهم بجهودهم الذاتية اثناء البناء، وكانت البيوت المجاورة للمجمع تقدم الطعام في الافطار والغداء والعشاء للعاملين بالمجمع بالتناوب لكي يحصلوا على ثواب فعل الخير، ولدينا الآن في القرية اكثر من مسجد اغلبه تم بناؤه بالجهود الذاتية بجانب منشآت بيت الزكاة الكويتي.

● شيخ الازهر داخل مسجد المجمع (تصوير: حسام شعيب)

الناس والصيام

يمر بنا رمضان يترك آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

كنا نلعب «الهول» ونسهر نسمع «الهبان»

رمضان شهر الصوم والعبادة، يكثر فيه السهر والتجمع والتواصل بين الاهل والاحبة والاصدقاء وتمتد فيه الفرقة والخصام، ولاهل الفن ذكريات خاصة وحديث مميز عن رمضان وليالي رمضان.

المخرج الاذاعي المرموق احمد عمر العامر يطل علينا منذ اكثر من ٢٧ عاما كل صباح في برنامج صباح الخير، وله باع طويل في عمله الاذاعي والمسرحي، ولكن لرمضان ميزة خاصة فيا ترى ما هي.. يجيبنا احمد العامر قائلا:

على صعيد العمل لرمضان نكهة خاصة واسلوب اتبعه في حياتي حيث كنت دائما آخذ اجازتي وعطلتي السنوية في رمضان ولكن هذا لا يمنع من ان لي بعض الاعمال الرمضانية، مثل سباعية ابنائي الاعزاء وهي لتنيبا الاسرة وكان هذا عام ١٩٨٢، ثم عملت «رمضان معي» مع المذيعة عائشة اليحيى، وهو عبارة عن رمضان في الخليج مع السفراء والجاليات الخليجية.

كذلك لي برنامج مميز في رمضان وهو «ابتسامة في رمضان» مع رضوان مقامس ومن تقديم جاسم النبهان، وكذلك برنامج سفاري مدته ربع ساعة يوميا في رمضان، وهو يطوف كل بلدان العالم ويتحدث عن البحار والمرجان.

وعن ذكريات رمضان الطفولة والشباب يقول العامر: كنا زمان نلعب لعبة اسمها «الهول» ومن اعضاء فريقنا سامي حسين ويوسف البابطين وعبدالرحمن الجامع، واحمد عبدالرحمن العامر وسليمان الهندي وسليمان الحقان.

ويضيف العامر كنا نسهر بالليل خلف السيد كامل وهو يعزف الهبان، وكان ذلك في عام ١٩٥٤ ونطوف في الفريج «الحي» ونسهر الى السحور، وامنياتي لرمضان ان يدوم السلام والاطمئنان في كل الوطن العربي، وان تزول الفرقة ويعم السلام ويرجع كل اسير الى وطنه، وان يجمع الله شمل الامة الاسلامية والعربية.

● احمد عمر العامر

عبدالكريم الصالح

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل آلاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء، متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك

تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الآن، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي انطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان

إشتط



يصطف فريقان متساويان من حيث العدد والكفاءة ويفصل بينهما خط على الارض ثم يبدأ عن طريق القرعة احد الفريقين باللعب فيتقدم احد اعضائه بالهجوم على الفريق الآخر بتخطي الخط الفاصل ومحاولة لمس او سحب احد اعضائه، فان تم له ذلك وعاد الى زملائه سالما دون ان يمسكه الفريق يتوقف العضو الذي تم لمسه عن متابعة اللعبة، اما اذا استطاع الفريق المضاد الامساك بهذا العضو المتقدم اليهم ومنعه من محاولة العودة الى زملائه بالرغم من مساعدة زملائه له بسحبه فانه يتوقف ايضا عن ممارسة اللعبة

وهكذا حتى يتم لاحد الفريقين ايقاف وتعطيل جميع اعضاء الفريق الآخر عن اللعب فيكون له النصر. وفي اداء هذه اللعبة يتطلب من اعضاء كل من الفريقين التكاتف والتضامن بتوحيد صفوفهم وبذل اقصى جهودهم لتحاشي لمسهم.

لعبة خروف مسلسل

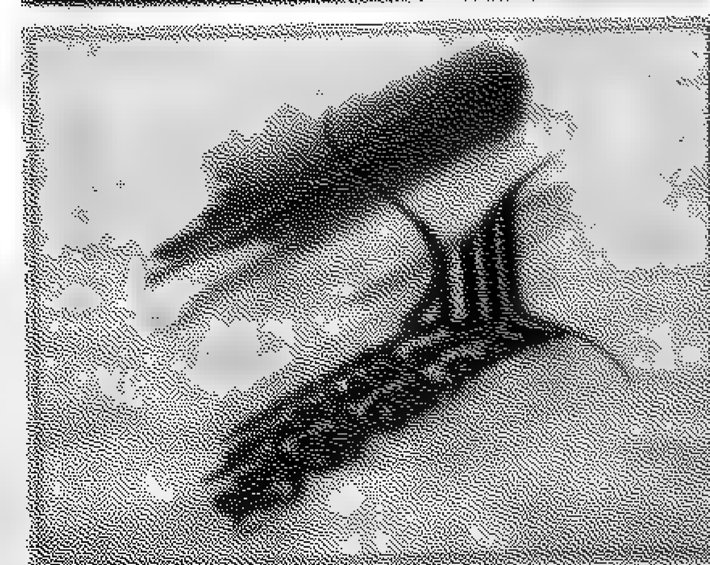
يجلس رئيس المجموعة على الارض ويمسك برجل من وقعت عليه القرعة مرددا ما يلي

الرئيس: خروف إمسلسل
الجميع: هدوه
الرئيس: تراهوياكم
الجميع: هدوه
الرئيس: ضرب فواكم
الجميع: هدوه
الرئيس: في ريله الكراجه
الجميع: هدوه
الرئيس: كبر البراجة
الجميع: هدوه
الرئيس: تراهو يانم
الجميع: هدوه

ثم يقلته فيتراكضون منه خشية ان يقبض عليهم وحينها يمسك باحدهم ويأتي به الى كبيرهم الجالس

مبارك العبدالهادي

لوحة



الدهر عند العرب ١١

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمرأة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات

الشكوى من الدهر تراجعت امام الايمان العميق بالله

الايادي تكاتفت لصنع حياة جديدة

اذا كان العصر الجاهلي، عصر القلق والاضطراب والتمزق والتفتت السياسي والاجتماعي والفردي والنفسي، ما انعكس باشكال مختلفة على موقف الشعراء على اكثر من صعيد ومن قضية، حيث كانت التساؤلات تلاحق مخيلاتهم، وتمزق نفوسهم الحساسة، فيتاكلها القلق والخوف، وتعم الشكوى من الواقع ومن الدهر والزمن ومما تخفيه الايام، الا ان هذا الواقع تغير تغيرا جذريا مع ظهور الدعوة الاسلامية وبزوغ فجر الاسلام

فقد احدث الدين الاسلامي الحنيف، انقلابا في اساليب المعيشة والحياة، وفي العلاقات العامة والحياة الثقافية والاجتماعية والدينية والنفسية. فوحد العرب بعد ان كانوا قبائل متفرقة، واوقف حروبهم الداخلية التي افنت قادتهم وفرسانهم، ودمرت معاقلهم وقواهم، وشتتت شملهم حتى كأن دورة الحياة قد توقفت وصارت تدور في حلقة مفرغة من التقاتل العبثي الذي لا نهاية له ولا افق امامه، فاذا بالاسلام يأتيهم منقذا من هذه المعاناة والمآسي ويدخلهم في طور جديد، فيجيب على تساؤلاتهم وحيرتهم، اجابة اليقين والايمان والسلام، فيقدم لهم سواء السبيل، ويرشدهم الى الصراط المستقيم، فارتاحت النفوس وهدأت، وزال القلق وتراجع الخوف، وتحول التشتت وحدة والتمزق قوة والاضطراب سكينة وامنا، والتقاتل تحالفا وتعاضدا على الايدي وتساووا لصنع الحياة الجديدة.

لقد جاءت تعاليم الاسلام [illegible] الجاهلية على كل الصعد، ويدعو الى مسالمة [illegible] بالاستقرار، وتغيير عاداتهم وتقاليدهم فقد جاء الاسلام بمجموعة من العقائد الاساسية في طليعتها : الاعتقاد بالله واليوم الآخر.

فالله الواحد، ليس إله قبيلة ولا إله امة العرب وحدهم، ولا إله الناس وحدهم، بل هو إله كل شيء هو رب العالمين، وكل ما في الوجود مخلوق له وخاضع لامره، وهذا الاله الواحد الاحد، هو خالق الكون والارض وما فيهما.

ولقد تبع القول بالتوحيد، وبشكل طبيعي، توحيد في كل جوانب الحياة، وبخاصة في المجتمع. فتوحد المجتمع الجاهلي وقبائله تحت ظلال الاسلام وتعاليمه، وتوحدت العادات والتقاليد والقوانين والشرائع والاحكام والنظم النفسية والاجتماعية.

روح التسامح

والى الاعتقاد بوحدانية الله، امر الاسلام بالايمان باليوم الآخر، وهذا ما ادى الى هدوء نفسي وعاطفي عند الناس المؤمنين فانعكس تحسنا في ممارساتهم واساليب تعاطيهم الاخلاقي والاجتماعي فسلمت اخلاقهم، طمعا بالفوز في الجنة، وخوفا من النار حيث تجازى كل نفس بما فعلت. وتشير الى انه مع الاسلام تغيرت قيمة الاشياء كلها، والاخلاق ايضا، واصبحت مقومات الحياة في نظرهم غيرها بالامس، وصار للاخلاق تقدير خاص واحترام الناس بعضهم لبعض الآخر [illegible] التعاليم وكذلك احترام الملكية، وقضي على مبدأ الانتقام والاخذ بالثأر ولم يعد من الخصال التي يجب ان يتحلى بها الانسان، وحلت محله روح التسامح والعفو والاحترام، ويكفينا في هذا المجال، وفيما احدثه الاسلام من تغيير في عقائد الجاهليين وممارساتهم ما روي عن ان جعفر بن ابي طالب قال للنجاشي وقد ساله عن عقائد وحال قومه الذين هاجروا الى الحبشة: كنا قوما اهل جاهلية، نعبد الاصنام، ونأكل الميتة ونأتي بالفواحش، ونقطع الارحام، ونسيء الجوار، ويأكل القوي منا الضعيف، فكنا على ذلك حتى بعث الله الينا رسولا منا، نعرف نسبه وصدقه وامانته، وعفافه فدعانا الى الله لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والاوثان، وامرنا بصدق الحديث واداء الامانة، وصلة الرحم، وحسن الجوار، والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش، وقول الزور، واكل مال اليتيم، وقذف المحصنة، وامرنا ان نعبد الله وحده لا نشرك به شيئا، فصدقناه وآمنا به.

تجنب الكبر

ولقد رسم الدين الاسلامي [illegible] الاخلاق [illegible] لا [illegible] فالشجاعة الشخصية والشهامة التي لا حد لها والكرم الى حد الاسراف والاخلاص التام للقبيلة والقسوة في الانتقام والاخذ بالثأر.. هذه اصول الفضائل عند العرب في الجاهلية.. اما في الاسلام.. فالخضوع لله والانقياد لامره والصبر والامتناع عن منافع الشخص ومنافع القبيلة [illegible] الدين و[illegible] وعدم التفاخر والتكبر وتجنب الكبر والعجب من المثل الاعلى للانسان في الحياة.. ولقد جاء في القرآن الكريم: ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب، واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا، واولئك هم المتقون.

ازالة الشوائب

ولقد كان لهذه القيم الجديدة، وهذه المثل والتعاليم اثرها الكبير في النفوس وفي ازالة الشوائب والاسباب التي كانت تؤدي الى اضطراب الانسان وخوفه وشكواه فهدأت النفوس واطمأنت وزالت الشكوى من الدهر والايام، وتراجع الاضطراب فانصرف الناس الى عبادة ربهم وممارسة ما امرهم به الرسول والجسادة ايمانهم والابتعاد عن كل ما يسيء لهذا الايمان من عادات جاهلية. وكان من الطبيعي ان يتأثر الشعراء بهذه الحالة الجديدة وخاصة الذين اعلنوا اسلامهم وتقربوا الى الرسول، ودافعوا عن دينه ودعوته.. وكان [illegible]

سنوالف رمضانية

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن لسهم الرمضاني وأجمل تلك الذكريات.

المخرج علي الريس:
تقدمت صفوف القرقيعان فصفعت كفين على وجهي


● علي الريس

المخرج علي الريس: لمن تقول مبروك عليك الشهر؟

ـ اقولها لكل اهل الكويت وللشعب العربي والاسلامي.

● ما الذي يضايقك في رمضان المبارك؟

ـ يضايقني جدا الانسان الذي لا يصوم من دون عذر او سبب.

● وما الذي يسعدك في هذا الشهر؟

ـ يسعدني تجمع الناس، وتوسع رقعة صلة الرحم في رمضان.

● نهارك الرمضاني كيف تقضيه؟

ـ اقضي نهاري في العمل.

● وماذا عن ليلك في هذا الشهر؟

ـ ايضا اقضيه في العمل الاعلامي والتلفزيوني.

● هل تذكرنا بموقف مر بك ايام الطفولة في هذا الشهر؟

ـ ايام القرقيعان كنت متقدما صفوف الشباب الذين معي ونهتف بهتافات هذه المناسبة، وما لبث قليلا الا واحد اصحاب البيوت تقدم نحوي وهو يقول «صدعتكم ازعجتونا بصراخكم» ويضربني كفين على وجهي وهذا موقف لن يمحى من ذاكرتي.

● اخر اعمالك الاعلامية؟

ـ «سهرة الفن الاصيل» اضافة الى سهرة رمضانية مشتركة مع اربع دول عربية وخليجية سوف تعرض خلال ايام هذا الشهر.

■ رمضانيات ■



شخصيات

اميلي وشارلوت برونتي

اسرة برونتي تكاد تكون نسيجا وحدها في تاريخ الادب الانكليزي، فقلما تفجرت مثل هذه العبقرية والمهارة من ينبوع واحد.

كان الاب باتريك برونتي كاهنا من كهنة كنيسة انكلترا، وقد رزق ستة اولاد خمسة منهم بنات قبل ان تموت زوجته بداء السرطان. ومن هؤلاء البنات الخمس قدر لاربع منهن ان يصبحن كاتبات منهن اثنتان شارلوت واميلي اللتان تعتبران في طليعة كبار الادباء في كل عصر ومصر.

كانت اميلي تكن حبا عميقا لاخيها برانويل الذي يقول بعض النقاد ان له يدا في بعض مقاطع روايتها مرتفعات وذرنغ حتى ان احدهم يجد اميلي وبرانويل في شخصيتي الرواية كاثرين وهثكليف ايرنشو. ويقول: لقد تخطت اميلي بذلك الاختبار الحقيقي وقتلت نفسها واخاها وهما لا يزالان على قيد الحياة، فاذا كان ذلك كذلك فانهما لم يعيشا طويلا بعد ظهور الرواية اذ توفيا، كلاهما في السنة التي نشرت فيها مرتفعات وذرنغ (١٨٤٨) ولم يكن قد تسنى لاميلي بعد ان تقلب صفحاتها... غير ان اميلي عرفت الشهرة اثر روايتها هذه التي وصفت بانها اغرب قصة حب في العالم واروع رواية كتبتها سيدة لقد بدأت حياتها الادبية شاعرة، اصدرت سنة ١٨٤٦ ديوان شعر دعته قصائد يحمل اسماء مؤلفين ثلاثة هم كورر وايليس واكتون بل وهي الاسماء الرجالية الثلاثة المستعارة لشارلوت واميلي وآن. وقد ساهمت اميلي في احدى وعشرين قصيدة فيه تتجلى فيها عبقريتها الشعرية الصحيحة.

عاشت شارلوت وحيدة، بعد موت شقيقها وشقيقاتها، مع ابيها الذي عمر اطول منها، وضربت بمعارضته الزواج من مساعده عرض الحائط ولكن صحتها كانت تزداد سوءا يوما بعد يوم فرحلت عن هذا العالم وهي في التاسعة والثلاثين من عمرها.

أشهر الاغاني الدينية

يرى غالبية النقاد ان المطرب كالممثل يجب ان يبحث عن التنوع والالوان الفنائية المختلفة مثله كالممثل الذي يبحث عن الادوار والشخصيات الدرامية التي يجسدها حتى لا يظل اسير الدور او الشخصية الواحدة. لهذا يبحث كل مطرب عن الفرصة التي يتحلل فيها ويجدد من نفسه ومن اغنياته ومن هذه الفرص المناسبات الوطنية والدينية التي يجد المطرب نفسه مشدودا للمشاركة فيها ولو باغنية واحدة

النبي الشجاع
أرست دعائم الثنائي الابنودي وجمال سلامة

والليلة المحمدية هي اهم تلك المناسبات حيث يحرص عدد كبير من المطربين والمطربات على المشاركة فيها ومن بين الاغنيات التي ظهرت في حفلات الليلة المحمدية ولاقت نجاحا كبيرا اغنية النبي الشجاع التي صاغ كلماتها الشاعر عبدالرحمن الابنودي ووضع الحانها الدكتور جمال سلامة وتغنت بها المطربة وردة.

ثنائي ناجح

يعد عبدالرحمن الابنودي واحدا من كبار كتاب الاغنية وعطاؤه الفني مازال مستمرا منذ الستينات وحتى الان قدم طوال رحلته الفنية التي تزيد عن الثلاثين عاما، العديد والعديد من الاغنيات الناجحة بداها بروائعه الشعبية مع رفيقي دربه المطرب محمد رشدي والموسيقار بليغ حمدي وقدم الثالوث ما يقرب من المائة اغنية بدات بتحت الشجر يا وهيبه وعدويه واه يا ليل يا قمر وليلة ما جاني الغالي واستمرت مع اكثر من صوت غنائي عبدالحليم حافظ ونجاة وفايزه احمد وشاديه

وفي السنوات الاخيرة كون الابنودي وجمال سلامة ثنائيا ناجحا قدما اكثر من تجربة غنائية ناجحة منها طريق الاحباب للمطرب الراحل عماد عبدالحليم ومشكلتي مش انتي وورق الشجر لمحمد ثروت وبعشق ضحكتك لهاني شاكر ومقدمات العديد من المسلسلات الناجحة منها ذئاب الجبل، التي خاض الابنودي خلالها تجربة الغناء لاول مرة في حياته.. بعد ان الحنه جمال سلامة بابداء.. احدى اغنيات المسلسل بصوته.

كتب الابنودي اكثر من اوبريت غنائي في مناسبات مختلفة شارك فيها نجوم الاغنية العربية ماجدة الرومي وطلال مداح ولطيفة وسميره سعيد كما انه كتب اشعار الليلة المحمدية السادسة التي هزت الدنيا وحسمت قضية انتماء الشارع لصالح الحق اثناء الغزو الغاشم والتي غنى فيها عبدالله الرويشد رائعته الشهيرة اللهم لا اعتراض.



● عبدالرحمن الابنودي

ربع قرن من العطاء

وخلال رحلة عطائه اصدر عبدالرحمن الابنودي ١٥ ديوانا شعريا بالعامية المصرية ومن اسهاماته الحضارية، السيرة الهلالية وامضى في جمعها اكثر من ربع قرن.

كتب الابنودي حوار اثنين من افلام السينما المصرية هما شيء من الخوف اخراج حسين كمال والطوق والاسورة اخراج خيري بشارة وهو واحد ممن رفعوا لواء مسيرة الاغنية الوطنية مع صديقه الشاعر الراحل صلاح جاهين.

كانت اغنية النبي الشجاع هي الدعامة الاساسية في بنيان الثنائي الفني بين الابنودي وجمال سلامة واسهم نجاحها في استقرار هذا الثنائي واستمراره على المستوى الشخصي والفني حيث تواصل العطاء بينهما لاكثر من ١٥ عاما من نجاح توجاه مؤخرا بعدة اغنيات جديدة بدأت المطربة ماجدة الرومي تسجيلها في القاهرة اثناء زيارتها الاخيرة لها

وقد سبق لماجدة ان اعادت تقديم رائعة الابنودي وبليغ حمدي وعبدالحليم «انا كل ما اقول التوبة».

وعن نجاحه في اغنيات المناسبات الدينية والوطنية يقول الموسيقار جمال سلامة: شرف كبير لي ان يرتبط اسمي بهذه الاعمال ومنها مقطع اغنية النبي الشجاع ومحمد يا رسول الله وهذا يجعلني في مازق المحافظة على نجاحي فيها فانا اعمل في الوسط الموسيقي منذ ما يقرب من ٢٥ عاما وكثرة اعمالي واحتكاكي بالوسط صنعت لي ملامح موسيقية حتى لو لم يتم الاعلان عن اسمي فالحاني واغنياتي تدل على شخصيتي

النبي الشجاع

كلمات: عبدالرحمن الابنودي
الحان: جمال سلامة
غناء: وردة

يا رسول الله يا طه
يا نبينا الكريم
انت شفيعنا يا طه
قدام الرب العظيم
يا رسول يا طه
واجيب سيرة الحبيب
تهب ريحه الطيب
ولما بذكر اسمه
تبرد الجراح وتطيب
واجيب سيرة الكمل
واقول ياما تحمل
اسمه يونس طريقي
والاقي الحمل اسهل
يا شفيع للناس يا طه
يا رحمة من السما

رحلة داخل العالم الشخصي لنجوم

نجوم الكوميديا ١١

مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا

محمود شكوكو..
شارلي شابلن العرب!

حقق شهرة لم يحققها فنان من قبله.. وبيعت له تماثيل من الحلوى!

■ صعد بالحارة الشعبية الى المسرح والسينما وأصبح أحد نجوم الشارع العربي

القاهرة ـ القبس:

على حين يعود الفضل نجيب محفوظ بتصوير الحارة الشعبية والخروج بها الى مصاف الادب العالمي بكتاباته عن زقاق المدق وقصر الشوق وخان الخليلي، فان لمحمود شكوكو الفضل في الصعود بالحارة الشعبية الى خشبة المسرح والى قلب السينما مختالا بجلبابه البلدي وطاقيته الشبكية (التي يرتديها ابناء الاحياء الشعبية).

الحارة الشعبية كانت لمحمود شكوكو المدرسة الاولى التي علمته مفردات «الفهلوة» و«الشطارة» و«خفة الدم» وجعلته يتربع على عرش فن المنولوج المصري، وهي مفتاح شخصيته فقد ولد في اول مايو (١٩١٢) بحي الجمالية العريق المعروف بمقاهيه الشعبية والزاخر بقصص وحكايات فتوات مصر وابناء الحركة الوطنية ضد الانكليز.

كان والده صاحب ورشة للنجارة، فتعلم مبكرا هذه المهنة من والده، ولم يلتحق بالمدرسة كعادة الحرفيين في ذلك الوقت، واتقن كل فنون النجارة واكتسب شهرة فائقة بسبب رواج اعمال الاثاث التي تقدمها ورشة والده.

ولحسن حظه كان في مواجهة محل والده مقهى شعبي اتخذه بعض الفنانين مقرا لبروفات الاغاني الشعبية والمنولوجات التي يرددونها في الافراح. كما كان صاحب المقهى لا يذيع من بداية اليوم الى نهايته سوى اغاني والحان سيد درويش وسلامة حجازي وداوود حسني وغيرهم، هذا ما اسهم في المنولوج وبدات ملامح موهبته الفنية في الظهور.

ذكاء مبكر

ورغم ان شكوكو لم يلتحق باي مدرسة، لكنه بروح الفنان التي كانت تسري داخله احس باهمية التعليم وسعى الى تعليم نفسه مبادئ القراءة والكتابة، ودفعه ذكاؤه الى ابتكار وسيلة جديدة.. فكان يسير في الشوارع وعيناه على كل ما هو مكتوب على واجهات المحلات وعلى لافتات الشوارع وكان يدعو احد المارة ليقرأ ما هو مكتوب ويردده مع نفسه، وعيناه على الكلمات حتى يحفظ شكلها.. ويرددها كلما مر عليها.. ثم انتقل لخطوة اخرى من خلال مجلة «البعكوكة» والتي كان يكتب فيها كبار الكتاب في ذلك الوقت، وكذلك كتب الاغاني التي كانت تملا الاسواق، وكان يدعو احد اصدقائه ليقرأ له في المرة الاولى، ثم يعيد هو قراءة الكتاب مع نفسه مرة ثانية وثالثة، حتى اتقن العربية.. ثم اتجه الى الانكليزية والفرنسية وتعلمهما بنفسه حتى انه ضمن اغانيه ومنولوجاته بعض مفرداتهما ومع ذلك ظل التعليم وشهادته الرسمية احد الاحلام الكبيرة التي يتطلع اليها روح الفنان داخل محمود شكوكو حتى بعد ان وصل الى سن الستين وتم تكريمه في اكثر من مهرجان واحتفال فني.. ظل يشعر ان شيئا ما ينقصه وكان يعرف بالتحديد ما هو.. فكان يقول دائما «بعد العمر دا كله.. نفسي في شهادة ولو حتى محو امية».

في افراح الحواري الشعبية

وبدا شكوكو حياته الفنية بالغناء فكان هاو في افراح الحواري والازقة مجانا.. وفي النهار كان يعمل بورشة والده نجارا.. وحاول والده ان يثنيه عن الغناء في الافراح، ولكنه رفض واصر على موقفه كان بطبيعته فقط ان يغني بصرف النظر عن الاجر، وكان يقلد مشاهير الفنانين، وغلبت عليه طبيعته المرحة الضاحكة.. وادرك بفطرته انه ليس مطربا من نوعية عبدالوهاب او عبدالمطلب فكف عن الغناء لهما، واتجه الى المنولوج يجدد فيه، ويبدع على طريقته الخاصة جدا، حتى بدات شهرته تملا الوسط الفني.. في هذا الوقت التقى بالفنان علي الكسار الذي اعجب به فدعاه ليقدم منولوجاته بين فصول المسرحية مقابل ٢٠ قرشا كل ليلة، وحين لمس اعجاب الناس به رفع اجره الى ٥٠ قرشا. وقد ساعده الكسار في معرفة المؤلفين والملحنين وتحمل عنه عبء التمويل، واخذ شكوكو يحقق نجاحا تلو الاخر حتى طرق الحظ بابه مرة اخرى والتيحت له فرصة العمل بالاذاعة حيث استمع اليه محمد فتحي مدير الاذاعة «ماركوني» وهو يغني في عيد ميلاد الفنان سيد مصطفى ودعاه ليقدم منولوجه الشهير (ورد عليك فل عليك) في الاذاعة مقابل جنيه ونصف الجنيه وبدات شهرته تزداد حتى اصبح مؤلفو الاغاني وملحنوها يكتبون له خصيصا حتى ان محمد عبدالوهاب نفسه لحن له منولوج (يا جارحة قلبي بقزازة) ولحن له عزت الجاهلي وزكريا احمد وكتب له فتحي قورة وبيرم التونسي. وقد ظل المنولوج عشقه الاول حتى بعد ان تدهور مستوى المنولوج في مصر.

شهرة ابن البلد

تحققت لشكوكو شهرة لم تتحقق لفنان آخر.. فعندما جاءته اول فرصة للوقوف على مسرح البوسفور في باب الحديد خرج شكوكو بالجلباب البلدي والطرطور ولاول مرة يشاهد ابناء البلد واحدا منهم يرتدي ملابسهم على خشبة المسرح. مما دعاهم لتنصيبه سفيرا لهم بالفن المصري. وفي عام ١٩٤٦ كون فرقة استعراضية باسمه تضم الكثير من المطربين امثال عبدالعزيز محمود وتحية كاريوكا وغيرهما. وقدمت عروضها على مسرح حديقة الازبكية.

وكان فن العرائس يتملكه بشدة فقرر ان يحول نشاط فرقته الى هذا الاتجاه ويحسب له انه اول من ادخل فن العرائس الى مصر.. ولانه كان نجارا ماهرا صنع عرائسه بنفسه. وقدم عدة مسرحيات منها السندباد البحري والكونت دي مونت شكوكو وطاف مع عرائسه الخشب في اوروبا وامريكا اللاتينية والبلاد الافريقية التي كان اهلها يخصونه بالهدايا ظنا منهم انه يتعامل مع الارواح حيث اعتقدوا ان الاراجوز ما هو الا روح

وهكذا اصبح اراجوز شكوكو هو المظهر الوحيد في العالم لطاقية شارلي شابلن مما دعاه لان يطلق على نفسه «شارلي شابلن العرب». وبعد ان ذاع صيته في الاذاعة والمسرح

تمثال شكوكو بقزازة

دعته السينما لبطرق ابوابها فقدم اكثر من ٣٠٠ فيلم رغم عدم تفرغه لها. وقد عمقت السينما شهرته فصنعت له الجماهير التماثيل من الحلوى والجبس الابيض يباع بعشرة مليمات واحيانا بالزجاجات الفارغة وصاح الباعة في حواري القاهرة والاقاليم (شكوكو بقزازة) وصار تمثاله يعني تمجيد اللغة التي يستخدمها غالبية الناس، في الوقت الذي كانت تعاني فيه هذه اللغة اشتقاقات من الانماط الغريبة الوافدة واصبح الاستماع الى شكوكو نوعا من اثبات الذات وممارسة فن الاراجوز والعرائس نوعا من التاكيد على هوية الحارة المصرية.. حتى ان شكوكو نفسه صار عروسة تحته من لحم وخشبة دم اهل الحارة البسطاء.

ويعرف عن شكوكو عبرقه الشديد للمسرح وظل يقاوم المرض ويعمل بالمسرح حتى توفي ذات يوم بعد عودته من المسرح في فبراير ١٩٨٥.


● محمود شكوكو

أشهر أعماله

ـ ١٩٤٤ احب البلدي. حسن وحسن ـ ١٩٤٥ تاكسي حنطور، النبي ادم، الصبر طيب ـ ١٩٤٦ عودة طاقية الاخفاء، الدنيا بخير، يوم في العالي، المسيرين الحب، صاحب بالين ـ ١٩٤٧ الفرسان الثلاثة، اهل ضائع، هدية، العريس، صباح الخير، بنت المعلم ـ ١٩٤٨ الهوى والشباب، يحيا الفن، حب وجنون، اللعب بالنار، الموظفين، بنت عز، مصري، اميرة الجزيرة ـ ١٩٤٩ صفوة حسان، ندية، المرأة الشيطان، ست البيت، المستشفى، كده اوهي، المحطة، طلاق سعاد هانم ـ ١٩٥٠ محو الجميل، ندي وصفة، اسمر وجميل، افراح، ظلموني الناس، غرام راقصة، اخلاق للبيع ـ ١٩٥١ [illegible]

رمضان مبارك

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

كنا نحترم من يدفع حساب المطعم

■ «ابو فاشا» كان يجر خصومه للخناق!

في احد الايام ونحن مدرس بمعهد الزقازيق الازهري. وكان ذلك اول الشهر ذهبت مع عدد ٤ من اصدقائي الى محل «الشرقاوي» اشهر محل للكباب والكفتة انذاك بالزقازيق.. وكان الرطل وقتها بـ ٦ قروش ومعه العيش والسلطة.. وكان الرطل يكفي اثنين. وكعادتي فاني اكل على مهل.. ويتركني زملائي ويخرجون من المحل.. ولما وجدت نفسي وحيدا.. ولابد ان ادفع الحساب لانني اخر واحد اخرج من المحل! اسلمت امري الى الله ودفعت ١٧ قرشا ثمن الطلبات. ولما خرجت سال طاهر ابو فاشا وكان زميلي في المعهد وصاحب نكتة . من دفع الحساب، وكأنه لا يعرف من؟ فرد عليه صديق اسمه «المهدي مصطفى»: الشيخ الشعراوي وقال له: «يعني انت كنت هتدفع بدالسه يا اخسي؟!» فرد ابو فاشا ضاحكا: بالطبع لا.. لكن انا بس عايز احترمه، وبعدها اصبحت مثالا.. ففي كل مرة ندخل كاصدقاء الى اي مكان ناكل او نشرب فيه نساله عندما ننصرف: هتدفع الحساب.. ولا حد فينا يدفعه ونحترمه.

واذكر اننا كنا نجلس على قهوة اسمها «قهوة المثلث» في شارع «البوسطة» بالزقازيق كل خميس.. وكان السميط والبيض والملح هو وجبتنا.. ولفت نظرنا شخص لم نعتد رؤيته في المقهى يجلس في حالة «عظمة ومنجهة». فنظر طاهر ابو فاشا والتفت الينا متسائلا: الراجل ده عامل كده ليه. فقلنا له: ما لنا وماله. فرد علينا في حدة: لا، انا لازم اهزاه!! واسرع وجذب كرسيا وجلس ملاصقا للرجل وهو يقول له: عن اذنك!!

فرد الرجل: عن اذنك ايه؟ فعاجله ابو فاشا: يعني عن اذنك حاقعد هنا وجلس وسأل الرجل: انت اسمك ايه؟ فرد عليه الرجل: وانت مين يعني؟ فقال: واحد من خلق الله.. مش عجبك ولا ايه؟ فلم يتكلم الرجل وفوت الفرصة على ابو فاشا. فقال ابو فاشا: بقولك صليت على اللي قدمه برقبتك؟ فادرك الرجل ان ابو فاشا يجره جرا للخناق.. فاخذها من قصيرها وترك المقهى ولم يظهر فيه بعد ذلك. ومن يومها اعتاد المشايخ مداعبة ابو فاشا فيقولون له «صليت على الله قدمه برقبتك؟»!!



● الشيخ الشعراوي

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

مع كل انسان شيطانا

عن عروة بن الزبير، ان عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، حدثته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من عندها ليلا. قالت فغرت عليه فجاء فرأى ما اصنع فقال «مالك يا عائشة اغرت؟» فقلت: ومالي لا يغار مثلي على مثلك. فقال: «أفقد جاءك شيطانك» قالت: يا رسول الله اومعي شيطان؟ قال: نعم. قلت ومع كل انسان؟ قال: نعم. قلت: ومعك يا رسول الله؟ قال: نعم، ولكن ربي عز وجل اعانني عليه حتى اسلم».

وعن ابن مسعود، يرفعه، قال: «ما منكم من احد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة. قالوا: واياك يا رسول الله؟ قال: واياي ولكن الله عز وجل اعانني عليه فلا يأمرني الا بحق».

وفي رواية: «فلا يأمرني الا بخير».

الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم

عن صفية بنت حيي، زوج النبي صلى الله عليه وسلم، قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معتكفا فاتيته ازوره ليلا فحدثته، ثم قمت لانقلب، فقام معي ليقلبني - وكان مسكنها في دار اسامة بن زيد - فمر رجلان من الانصار، فلما رأيا رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرعا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم «على رسلكما انها صفية بنت حيي». فقالا: سبحان الله يا رسول الله!! قال: ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم، واني خشيت ان يقذف في قلوبكما شرا او قال شيئا».

قال الخطابي: وفي هذا الحديث من العلم استحباب ان يحذر الانسان من كل امر من المكروه مما تجري به الظنون ويخطر بالقلوب، وان يطلب السلامة من الناس باظهار البراءة من الريب ويحكى في هذا عن الشافعي رضي الله عنه، انه قال: خاف النبي صلى الله عليه وسلم ان يقع في قلوبهما شيء من امر فيكفرا، وانما قاله صلى الله عليه وسلم شفقة منه عليهما لا على نفسه.

مع بدء الحملة الاعلامية والتسويقية

اصدار اعلامي جديد لمشروع وقفية الاقصى ومساجد فلسطين

اصدرت لجنة فلسطين الخيرية تحت شعار خير قائم واجر دائم.. اصدارا اعلاميا مصورا لحملتها الخيرية والتسويقية لمشروع وقفية الاقصى ومساجد فلسطين.

● النشرة التعريفية

وقد احتوى هذا الاصدار نبذة تعريفية عن الاهمية الدينية والتاريخية لارض الاسراء فلسطين ومكانتها ولاسيما المسجد الاقصى المبارك.. وتضمن كذلك نبذة تعريفية عن اهمية الوقف في الاسلام.. بالاضافة لاهمية المسجد ومكانته في الاسلام وفي فلسطين على وجه الخصوص.

كما جاء فيه تبيان لفكرة المشروع واوجه الصرف فيه وكيفية المشاركة به وطرقها المتعددة والتي تناسب كل الفئات من خلال ما يطرحه المشروع من اسهم خيرية متنوعة بقيمة ٥٠٠ د.ك لسهم القبة الماسي و٣٠٠ د.ك لسهم القبة الذهبي و١٠٠ د.ك لسهم القبة الفضي، واساليب متنوعة من خلال وقفية العائلة او الديوانية او المدرسة.. الخ.

كما احتوى الاصدار على كلمة للشيخ خالد الشرف مدير المشروع حيث بين دور المسجد التربوي والتعليمي والديني واهميته كمؤسسة متكاملة للمجتمع الاسلامي، ودعا في كلمته المسلمين للتبرع لهذا المشروع الخيري حيث اشار الى ان اللجنة قد وفرت ويسرت السبل لكل راغب في مد يد العون والحصول على اجر الصدقة الجارية من خلال المساهمة في وقفية لاعمار بيوت الله.. مذكرا باننا رسل خير لعمل الخير من بلد الخير.

وتضمن الاصدار نداء من عدد من علماء الكويت يدعون فيه المسلمين لدعم هذا المشروع الخيري والحضاري في بيت المقدس.

مشاريع زكوية

الرعاية التعليمية

قال تعالى: «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون، انما يتذكر اولو الالباب» الزمر ـ ٩. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «طلب العلم فريضة على كل مسلم». ان للعلم من الاهمية ما جعل الرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول: «فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم». ذلك لان العلم يصل بصاحبه الى ما ينجيه من عذاب الله ويجعله سعيدا في الدنيا والاخرة، الا وهو خشية الله الذي عرّف العلماء بقوله سبحانه: «انما يخشى الله من عباده العلماء» فاطر ـ ٢٨.

انطلاقا من هذه المعاني اهتم بيت الزكاة بالعلم والعلماء مساهمة منه في انشاء مجتمع صالح يخشى الله تعالى ويعمل على مرضاته التي تحقق له السعادة في الدارين. ولقد تجلى اهتمام بيت الزكاة بالعلم والعلماء وبتقديم المساعدات الى كل من صندوق طلبة الجامعة، وصندوق طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بالاضافة الى ما يقدمه للمحتاجين من طلبة المعاهد المتخصصة والمدارس الخاصة. هذا داخل الكويت. اما في الخارج فانه انشأ صندوق طالب العلم الذي تم تأسيسه في عام ١٩٨٥ مساهمة منه في تنمية المجتمع الاسلامي بتوفير فرص التعليم لابنائه المحتاجين وتوجيههم نحو الدراسات التي تساعد على تطوير وتقدم الامة الاسلامية.

لاستيعاب الاعداد المتزايدة من المهتدين الجدد

لجنة التعريف بالاسلام توسع دائرة انشطتها وبرامجها

صرح مدير الشؤون الادارية والمالية في لجنة التعريف بالاسلام محمد الانصاري ان اللجنة تنوي توسيع دائرة نشاطاتها وتواصلها مع المحسنين والمؤسسات الخيرية داخل الكويت، مشيرا الى ان ذلك يأتي استجابة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من المهتدين الجدد الذين وصل عددهم الى الآلاف والذين يتوافدون على اللجنة.

وقال الانصاري ان اللجنة ستضاعف نشاطاتها خلال الفترة المقبلة نظرا لان شهر رمضان المبارك من المواسم الهامة التي تنفذ فيها اللجنة نشاطات وبرامج واسعة لصالح الجاليات غير المسلمة المقيمة في الكويت.

واوضح الانصاري ان شهر رمضان من المناسبات التي تلفت نظر غير المسلمين مما يجعلهم يتطلعون الى معرفة المزيد عن حياة المسلمين في هذا الشهر الكريم ومن خلال ذلك تستقبل اللجنة الآلاف من غير المسلمين الراغبين في التعرف على الاسلام والدخول فيه.

واشار الانصاري الى ان عدد الذين يشهرون اسلامهم في هذا الشهر الكريم نتيجة للاجواء الروحانية والايمانية العامة يتضاعف مؤكدا ان افتتاح المقر الجديد لادارة الشؤون النسائية في الروضة يدخل في اطار الاستعدادات المكثفة لاستيعاب المهتديات وتقريب خدمات اللجنة من المناطق السكنية الكويتية ومن المساكن العائلية بشكل عام.

وذكر الانصاري ان صدور العدد الجديد من مجلة البشرى على ابواب شهر رمضان المبارك يدخل في اطار التواصل نفسه مع المحسنين والمهتمين بالجهود الدعوية والاسلامية المبذولة في سبيل ايصال دين الله الى اكبر عدد ممكن من التائهين الباحثين عن دين الحق.

وناشد الانصاري المحسنين واهل الخير من مؤسسات وافراد في هذا البلد الطيب ضرورة مد يد العون والمساندة الى لجنة التعريف بالاسلام حتى تتمكن من تأدية رسالتها النبيلة على الوجه المطلوب.

وقال الانصاري ان اللجنة تقف على ثغر مهم من ثغور الاسلام حيث تتولى تعريف غير المسلمين بهذا الدين وتقديمه له بالشكل المناسب الحضاري وتحببه الى نفوسهم، مشيرا الى ان عمل اللجنة لم يعد يخفى على احد من اهل الكويت حيث اصبح نارا على علم من خلال افواج المهتدين من عشرات الجنسيات الذين اشهروا اسلامهم عن طريق اللجنة.

واختتم الانصاري تصريحه بالقول ان اللجنة تقوم بواجب الدعوة الى الله في صفوف غير المسلمين مستذكرة في ذلك بحديث النبي صلى الله عليه وسلم «لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من الدنيا وما فيها».





● محمد الانصاري

هدي الرسول صلى الله عليه وسلم في الطعام

لم يكن اقبال الرسول صلى الله عليه وسلم على العبادة في رمضان، واكثاره من الصلاة والقيام وتلاوة القرآن، لم يكن ذلك ليصرفه عن الطعام تغليبا لجانب الروح وقهرا للجسد كما يتجه الى ذلك البعض، كما لم يكن الصيام والقيام وبذل الجهد دافعا له الى المزيد من الطعام استعانة به على تقوية الجسم وامكانية مواصلة الصوم، وانما هو الاعتدال والتوسط فلا حرمان للجسد ولا اجهاد للجسم خروجا عن طاقة الانسان، ولا اسراف في الطعام والشراب مجاوزة لجانب الاعتدال.

وكان ذلك نهجه عليه السلام في رمضان وغيره من الشهور. قال صلى الله عليه وسلم: «ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطنه. بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه. فان كان لا محالة فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه».

والاعتدال في الطعام والشراب صلاح للاجسام وتقوية للارادة بتحكم الانسان في ارادته وجمحه لشهوته. كما ان الاسراف في الطعام خروج على ادب الصيام من كف النفس عما تشتهيه وحرمانها مما ترغب فيه، والا فما الاثر الذي تركه الصيام في انسان يصوم النهار فاذا كان المغرب والى ان يأتي السحور تناول الطعام والشراب ما فاته اثناء النهار، ان لم يكن اكثر مما فات. اليس هذا هو الشر قد ملأ به البطن كما جاء في توجيه الرسول صلى الله عليه وسلم؟

ومن الاعتدال في حياة المسلم - وهو منهج الاسلام - تعجيل الفطر عند التحقق من غروب الشمس، اما هجر الطعام بعد ذلك وتأجيله لزيد من قهر الجسم وتطويعه، فخروج على سنته وتوجيهه صلى الله عليه وسلم «لا تزال امتي بخير ما عجلوا الفطر».

ولكي يعيش المسلم في اجواء رمضان وحتى لا يستغرقه الطعام يستحب له الدعاء عند الافطار بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله تعالى»، اما اذا تناول المسلم طعام الافطار عند غيره فيدعو لهم بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «افطر عندكم الصائمون، واكل طعامكم الابرار، وصلت عليكم الملائكة».

والدعاء عند الفطر مجاب لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حين يفطر، والامام العادل، ودعوة المظلوم».

وليس من الاعتدال ترك طعام السحور ظنا بان ذلك يزيد من الاجر ويحقق هدف الصيام بقهر الجسم وتقوية ارادة الانسان، فالرسول عليه السلام يحثنا في هديه على تناول السحور، فالسحور في الصيام بركة لن ينالها الا اولئك الذين يحرصون على هديه وسنته ونهجه الكريم صلى الله عليه وسلم في الاعتدال والتوسط حيث يقول صلى الله عليه وسلم: «تسحروا فان في السحور بركة».

فهديه صلى الله عليه وسلم الاعتدال والتوسط فلا حرمان يرهق ولا اسراف يهلك. انما هو التوازن بين مطالب الجسد ودواعي الروح، بين الاستجابة لحاجات الجسم الانسانية والاشواق الروحانية، فالجسم اخذ مطلبه والروح نالت اشواقها وحاجتها في رمضان.

صلاة التراويح

صلاة التراويح في كل ليلة من رمضان سنة مؤكدة، وتسن فيها الجماعة ووقتها بعد صلاة العشاء.

ودليل سنتها فعل الرسول صلى الله عليه وسلم فقد روى الشيخان انه صلى الله عليه وسلم خرج من جوف الليل ليالي رمضان وهي ثلاثة متفرقة: ليلة الثالث والعشرين والخامس والعشرين والسابع والعشرين وصلى في المسجد وصلى الناس بصلاته فيها وكان يصلي بهم ركعات، ويكملون باقيها في بيوتهم فكان يسمع لهم ازيز كازيز النحل. ومن ثم فالصحابة يصلونها متفرقين حتى رأى عمر رضي الله عنه في خلافته ان يجمعهم على صلاتها بالمسجد وراء امام فكانت صلاة التراويح جماعة مما استحسنه عمر رضي الله عنه ووافقه عليه الصحابة وسار عليه المسلمون من بعده. وروى الامام مالك في الموطأ عن يزيد بن رومان قال: «كان الناس في زمن عمر رضي الله عنه يقومون في رمضان بثلاث وعشرين ركعة». اي بزيادة الوتر ثلاث ركعات على التراويح وقد جمع عمر الناس على هذا العدد في المسجد ووافقه الصحابة على ذلك ولم يوجد لهم مخالف ممن بعدهم. وقد ذكر اصحاب هذا الرأي ان النبي صلى الله عليه وسلم وان كان قد صلى بالناس في المسجد في الليالي التي خرج اليهم فيها ركعات الا انهم كانوا يصلون العشرين في بيوتهم، وصلاة التراويح مثنى بلا خلاف، والجماعة فيها افضل لانها لا يملّ. ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد رغب في مطلق قيام الليل في رمضان فقد روى الجماعة عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرغب في قيام الليل من غير ان يأمر فيه بعزيمة فيقول: «من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

[illegible]

كيف نزل القرآن؟

للقرآن ثلاثة تنزلات تمت في رمضان

■ التنزل الاخير استغرق ثلاثة وعشرين عاما

■ صور واشكال متعددة كان يتشكل بها جبريل حينما ينزل على رسول الله

روى العلماء ان الله عز وجل اودع القرآن في اللوح المحفوظ ثم انزله في ليلة القدر في شهر رمضان الى السماء الدنيا جملة واحدة ووضع في بيت العزة، ثم نزله جبريل عليه السلام ـ منجما (اي متفرقا) على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

قال تعالى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن» البقرة.

وقال عز وجل: «انا انزلناه في ليلة القدر» القدر.

فكيف نزل القرآن من اللوح المحفوظ؟ وما سبب نزوله منجما؟ وما مقدار نزوله؟ وما هي كيفية الانزال والوحي وكيف كانت تتم مدارسة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وجبريل للقرآن؟ للاجابة عن تلك التساؤلات كان هذا الحوار مع الشيخ محمد محمود عبدالعليم رئيس جماعة تلاوة القرآن الكريم. في البداية يقول الشيخ عبدالعليم: لقد اختلف العلماء في كيفية انزال القرآن من اللوح المحفوظ وهناك ثلاثة آراء. الرأي الاول انه نزل الى السماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة، ثم نزل بعد ذلك منجما خلال حياة النبي صلى الله عليه وسلم بعد البعثة. وقال بعضهم في عشرين عاما وقال آخرون في ثلاثة وعشرين او خمسة وعشرين عاما.

وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال: انزل القرآن في ليلة القدر جملة واحدة الى السماء الدنيا، وكان بمواقع النجوم، وكان الله ينزله على رسوله [illegible]

● الشيخ محمد محمود عبدالعليم

وروي عنه ايضا انه قال: انزل القرآن في ليلة واحدة الى السماء الدنيا ليلة القدر، ثم انزل بعد ذلك في عشرين سنة، ثم قرأ: «وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا» الاسراء.

كما روي عنه كذلك انه قال: انزل القرآن في رمضان ليلة القدر جملة واحدة، ثم انزل على مواقع النجوم رسلا (اي متتابعا) في الشهور والايام.

اما الرأي الثاني فيقول فيه العلماء ان القرآن انزل الى السماء الدنيا في عشرين ليلة قدر او ثلاثة وعشرين او خمس وعشرين، في كل ليلة ما يقدر الله انزاله في كل السنة، ثم نزل بعد ذلك منجما في جميع السنة.

والرأي الثالث يقول: انه ابتدأ انزاله في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما في اوقات مختلفة.

وفي تفسير علي بن سهل النيسابوري قال جماعة من العلماء نزل القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى بيت يقال له بيت العزة، فحفظه جبريل وغشي على اهل السماوات من هيبة كلام الله. فمر بهم جبريل، وقد افاقوا، فقال: ماذا قال ربكم؟ قالوا: الحق ـ اي القرآن ـ وهو معنى قوله سبحانه وتعالى «حتى اذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي الكبير» سبأ. واتى به جبريل الى بيت العزة فاملاه على السفرة الكتبة ـ يعني الملائكة ـ وهو من قوله تعالى: «بايدي سفرة كرام بررة» عبس.

لماذا نزل منجما؟

ويستطرد الشيخ محمد محمود عبدالعليم في حديثه قائلا:

ـ سأل الكفار عن السر في نزول القرآن منجما ـ اي مفرقا ـ وعن السبب في انه لم ينزل كسائر الكتب جملة واحدة، وفي هذا يقول الله تعالى: «وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة» [illegible] ويقصدون بهذا انه انزل على من قبله من الرسل. فاجابهم سبحانه وتعالى بقوله: «كذلك لنثبت به فؤادك» الفرقان. اي انزلناه كذلك مفرقا لتقوى به قلبك، فان الوحي اذا كان يتجدد في كل حادثة كان اقوى للقلب واشد عناية بالمرسل اليه.

ورويت احاديث صحيحة بان القرآن كان ينزل بحسب الحاجة، وروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال: تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات، فان جبريل عليه السلام كان ينزل بالقرآن على النبي صلى الله عليه وسلم خمسا خمسا.

كما روي عن الامام علي كرم الله وجهه انه قال: انزل القرآن خمسا خمسا الا سورة الانعام، ومن حفظ خمسا خمسا لم ينسه.

ويضيف عبدالعليم ـ رئيس جماعة تلاوة القرآن الكريم ـ اتفق جميع الفقهاء على ان كلام الله منزل، الا انهم اختلفوا في معنى الانزال فمنهم من قال: ان معناه اظهار القراءة ومنهم من قال: ان الله تعالى الهم كلامه جبريل عليه السلام وعلمه قراءته، ثم اداه جبريل وعلمه لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

وذكر العلماء كيفيات لنزول الوحي [illegible]

جبريل كان يعارض النبي بالقرآن كل رمضان

الوحي.. وقيل انه انما كان ينزل مثقلا اذا نزلت آية وعيد وتهديد.. والثانية: ان ينفث في روعه الكلام نفثا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان روح القدس نفث في روعي». والثالثة: ان يأتيه في صورة الرجل فيكلمه ـ وكان جبريل عليه السلام يأتي النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ على صورة دحية الكلبي وهو صحابي جليل ـ [illegible] الرابعة: ان يأتيه الملك في النوم. الخامسة: ان يكلمه الله اما في اليقظة كما في ليلة الاسراء او في النوم [illegible]

[illegible] رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي يخفض رأسه ويتربد وجهه، ويجد بردا في ثناياه، ويعرق حتى ينحدر منه مثل الجمان (والجمان هو اللؤلؤ).

● وكيف كانت مدارسة النبي صلى الله عليه وسلم وجبريل القرآن؟

ـ كان جبريل عليه السلام يلقى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن. وكان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ حينما يلقاه جبريل اجود بالخير من الريح المرسلة.

ومن حديث السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها روت انه ـ صلى الله عليه وسلم ـ اخبرها ان جبريل كان يعارضه بالقرآن كل سنة، وانه قد عارضه به العام مرتين، وقال: «ولا ارى الاجل الا قد اقترب». وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: كان يعرض القرآن على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ كل عام مرة، فعرض عليه مرتين في العام الذي قبض فيه [illegible]

رمضان مبارك

د. وهبة الزحيلي:

الصحوة الاسلامية المعاصرة ينقصها الخبرة والتخطيط وفهم القضايا المحلية والعالمية

■ القوة الذاتية للاسلام سارعت في انتشاره

■ نحن مطالبون بالتفاعل مع معطيات الفكر المعاصر ضمن معايير الاسلام

■ الوحدة الاسلامية مطلب عزيز ولا يضيرها الاختلاف في الجزئيات والفروع

طالب الدكتور وهبة الزحيلي رئيس قسم الفقه الاسلامي ومذاهبه في كلية الشريعة بجامعة دمشق، الامة الاسلامية بالتفاعل مع معطيات الفكر العالمي المعاصر والتدفق المعلوماتي الهائل، ولكن ضمن معايير وضوابط الاسلام واصوله، واكد ان الوحدة الاسلامية مطلب عزيز ولا يضيرنا في ظلها الاختلاف في الجزئيات والفروع، وقال ان الصحوة الاسلامية المعاصرة ينقصها الخبرة والتخطيط وفهم القضايا المحلية والعالمية واشار الى ان القوة الذاتية للاسلام هي التي سارعت في انتشاره.

● كيف تنظرون الى ظاهرة ما يسمى اليوم بالصحوة الاسلامية هل يمكن اعتبارها حالة طبيعية متوازنة ام انها حالة من ردة الفعل المليئة بالتمرد والعصيان السلبي؟

. الصحوة الاسلامية تعني العودة الى تطبيق احكام الاسلام على الصعد كافة، السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية، والتزام اصول العقيدة الاسلامية، واشاعة واحترام الاخلاق، والاداب الاسلامية وهذه الصحوة لها مسوغات واضحة، من اهمها تجربة مختلف الانظمة التي لم تحقق العزة والمجد الصحيح، والوقوف تجاه الاستعمار بمختلف اشكاله، واسترداد الحقوق السليبة وما يقال عنه حاليا صحوة، ينقصها في رأيي التخطيط والاناة والوعي، والخبرة وفهم الشؤون المعاصرة الدولية والداخلية والتعقل في اصدار الاحكام على الاشياء ان صح ما ينسب لبعض رجالها او فئاتها، فهي الان ليست حالة طبيعية متوازنة، وتحتاج الى الكثير من الضوابط ولا تكتفي بمجرد العواطف.. كما انها ليست مجرد ردة فعل مليئة بالتمرد والعصيان السلبي وانما هي تعبير حركي واحساس قوي بوجود الظلم الاجتماعي، وتخطي الوجود الاسلامي، وسلب الحقوق الديموقراطية، ومحاولة ابعاد الفكر الاسلامي عن الساحة الرسمية.

● ما هو تصوركم لمفهوم الوحدة الاسلامية؟ وهل هي توحيد المذاهب والفرق في مذهب واحد ام ان يبقى كل مذهب على حاله ويتم التعايش والقبول في مابينها؟

● الوحدة الاسلامية في الاصل وحدة الحكم والتشريع والنظام والتطبيق والاقتصاد والجيش والامة تجاه العدو الخارجي، وهذا الامل بعيد التحقيق في الظروف الحاضرة، فلا بد على الاقل من توحيد الانظمة من خلال وحدة العمل الاسلامي والقوانين والدفاع والاقتصاد والعلم والتربية والسياسة والقرار الدولي المشترك وتناصر الشعوب الاسلامية في صراعها مع الظلمة المستبدين والاستكبار العالمي وليست الوحدة الاسلامية هي مجرد توحيد المذاهب والفرق في مذهب واحد، وان كان في الاصول الاسلامية مطلوبا وفريضة متعينة، الا انه في مجال الفروع والخلافات الفقهية الجزئية ليس ضروريا ولا يضر وجوده والمهم توحيد القوى والامكانات والاعداد تجاه عدو مشترك فلا مانع من وجود المذاهب الفقهية لا السياسية المفرقة وبقائها على حالها، وانما المهم التعايش والتوادد والتعاون بين اتباع هذه المذاهب والتخلي عما يخدش فعلا لا نظريا ولا تعصبا لوجهة معينة شرف او قدسية الوحدة الاسلامية.

فليس مطلوبا في مظلة الوحدة ان يصير السني مثلا شيعيا، او الشيعي سنيا، فهذا امر متعذر فهناك وراثة تاريخية يصعب تجاوزها والمطلوب الان العمل بمقتضى الكتاب (القران) واصول السنة النبوية الثابتة واعذار الجميع في العمل بجزئيات الاحكام والتطبيقات الشرعية.

● ما هو المنهج المتبع في كتابكم «التفسير المنير»؟

. المنهج المتبع في كتاب التفسير المنير هو منهج متكامل وشامل لكل ما يتطلبه الحكم الشرعي وما يحتاج اليه كل مسلم ازاء القيام بواجبه نحو القران الكريم، فلكل سورة مشتملات اذكرها اولها بايجاز والاحداث التاريخية المجملة في القران مثل قصص الانبياء وحوادث السيرة النبوية تحتاج لايضاح قمت به لفهم الحوادث بنحو متكامل واذكر المناسبات بين ترتيب سور القران التوقيفي كما احرص على بيان المناسبة بين ايات كل سورة وايضاح سبب الاتيان بها على نحو متناسق يخدم الهدف ويؤصل طبيعة الموضوع المطلوب واغناء جوانبه المتعددة وربطه باصول التشريع ومقاصد الشريعة العامة لانه ما من موضوع اسلامي الا هو وطيد الصلة بالغايات الكبرى التي يهدف اليها الاسلام.

واحرص على بيان اسباب النزول الثابتة الصحيحة لان ذلك يلقي بالضوء الواضح على الاية وفهمها، وان كانت «العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب» واوضح معاني المفردات اللغوية ثم التزم بما يسمى بالتفسير الموضوعي كالجهاد او الصلاة او الزكاة مثلا فاذكر دائما الصورة المتكاملة للموضوع وافسر الاية بالاية التي في معناها واضم اليها ما يلتقي معها او يؤازرها او يكملها من الحديث النبوي الصحيح واشرح كل اية من غير استطراد وبنحو متكامل وباسلوب سهل واضح ومعاصر يقرؤه ويفهمه كل متوسط للثقافة لايتبط عقل المسلم ووجدانه بالاية القرانية وابعد الى تمثلها وادراك فحواها مباشرة من دون تعثر او تعقيد او تشتيت الذهن في قضايا جانبية.

واستبعد الاسرائيليات ولاسيما التركيز على ما يسمى اصالة الحكم الاسلامي او يتنافى مع عصمة الانبياء.

ولا استهدي احدا من اتباع المذاهب لان القران الكريم للجميع واستنبط ما تدل عليه كل اية من فقه الحياة او الاحكام الشرعية لاضع في فكر المسلم ووجدانه ضرورة احترام وتطبيق الحكم الاسلامي بنحو سديد، ويجمع تفسيري كل ما يتعلق بالتفسير بالمأثور والمعقول مما ضم امهات التفاسير القديمة والحديثة.

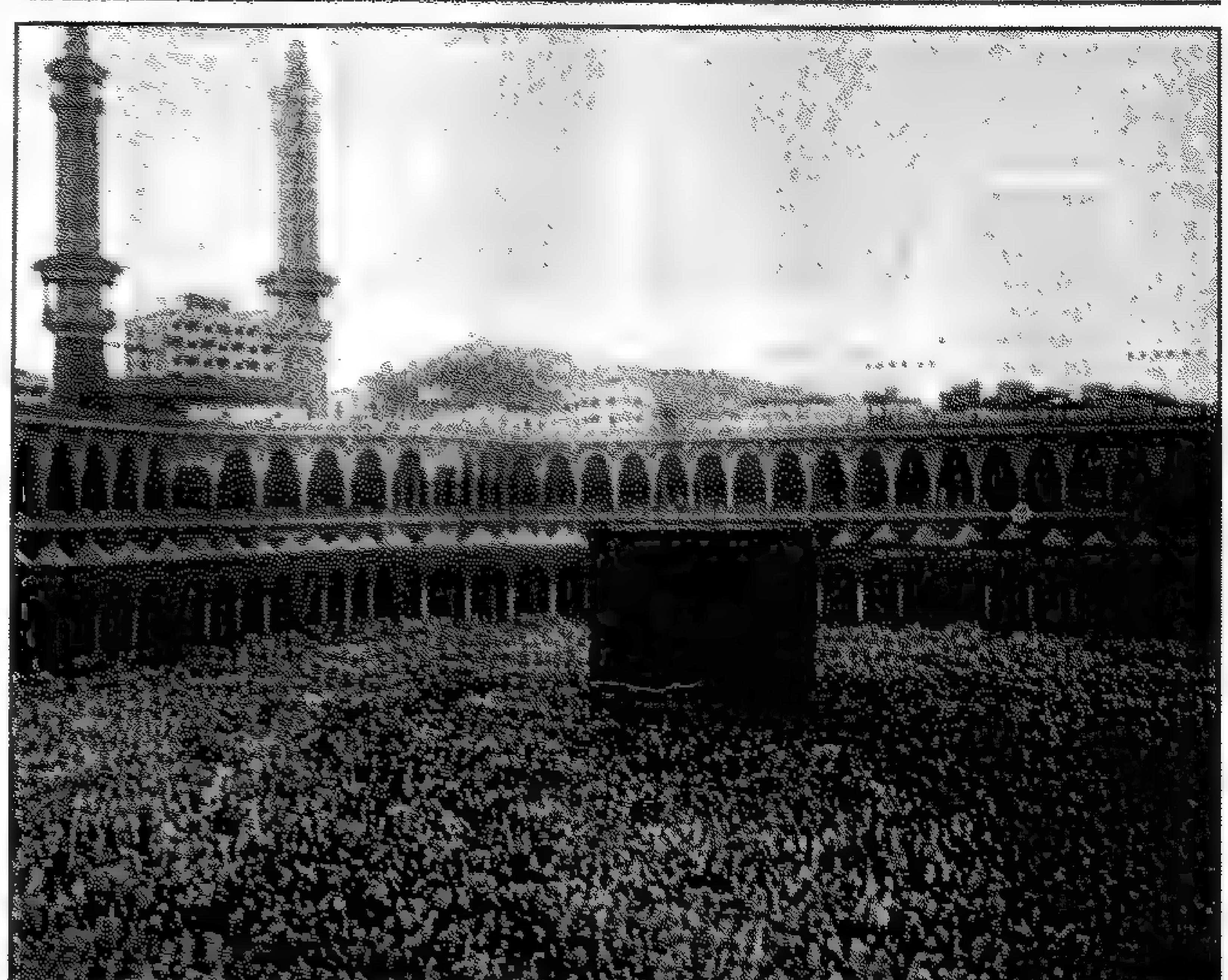
● كيف تنظرون الى ظاهرة التجديد في الفكر الاسلامي عموما والفقه خصوصا؟ وكيف يمكن لنا ان نستفيد من المرازات الفكر العالمي المعاصر والتدفق المعلوماتي الهائل؟

. التجديد في الفكر الاسلامي عموما والفقه خصوصا يحتاج اولا الى مناخ او بيئة تطبيق تحترم منطلقاته وغاياته، فلا يعمل الفكر او الفقه في الخيال او المساحة الفارغة فاذا ما طبق الاسلام والفقه بنحو خاص انتعش الفكر وتحرك الفقه الاجتهادي لسد الحاجة المطلوبة. اما ان نفصل ونجهز ونعد ونهيئه من دون ساحة للعمل فهذا وان كان ضروريا من الناحية النظرية والتخطيط الا انه قليل الفائدة من الناحية العملية ولا شك في اننا نتفاعل مع كل معطيات الفكر العالمي والمعاصر وتدفق المعلومات الكبير ولكن في حدود وضمن ضوابط الاسلام ومعاييره واصوله، فالعلم لا وطن له والحكمة ضالة المؤمن اينما وجدها التقطها، ولا يعقل ان نجتهد او نفتي الا بما يناسب العصر وفهم ظروف الواقع ومقتضيات البيئة وحاجة الناس.

● كيف ينظر الاسلام الى حرية الاعتقاد. وهل يسمح بوجود المعارضين وما هي حدود هذه الحرية؟ وهل هناك علاقة بين الشورى والديموقراطية التي تطرحها الاوساط الثقافية والاعلامية؟

. ان حرية الاعتقاد او الحرية الدينية مكفولة في الاسلام لقوله تعالى (لا اكراه في الدين) ولم يقع في تاريخ المسلمين اكراه احد على اعتناق الاسلام وانما تم انتشار الاسلام بما تجسد فيه من قوة ذاتية وعقلية وحكمة وقناعة بما جاء به وشمول او عموم لكل ما يحتاجه الناس وينسجم مع الفطرة الانسانية ولا مانع من تحقيق واحترام ما يسمى بالتعايش الديني بين اتباع الاديان المختلفة، فتلك سنة الله تعالى ولا مانع من وجود معارضة، لكن في ظل النظام العام للاسلام وحدود الحرية واضحة ككل مفاهيم الحريات لدى الشعوب والامم الاخرى فلا تكون الحرية محترمة اذا كانت فوضوية او مدمرة للاخلاق والقيم والعقائد الاسلامية.

والعلاقة واضحة بين اصول الشورى في الاسلام والديموقراطية، فالشورى صلب الديموقراطية، لكن لا نعمل بما تطرحه الديمقراطية من العمل بمحض الفكر او العقل الانساني من دون مراعاة اصول الاسلام واحكامه العامة والخاصة فاذا كانت الديموقراطية تعني اطلاق الحرية التامة للمفكرين والخبراء ان يشرعوا ما شاءوا فليس ذلك اسلاميا انما الديموقراطية في الاسلام تعني التقيد بحدود الشريعة وحاكمية الله وسيادة التشريع الالهي اما القضايا التنظيمية والادارية والاوضاع المستحدثة فللديمقراطية وشعاراتها احترام في المظلة الاسلامية وللمجتهدين دورهم المحترم في نطاق ذلك.



نساء في حياة الانبياء

خديجة بنت خُوَيْلد

ولدت سنة ٦٨ قبل الهجرة في بيت مجد وسؤدد ورياسة، فنشأت على التخلق بالاخلاق الحميدة واتصفت بالحزم والعقل والعفة حتى دعاها قومها في الجاهلية الطاهرة. وكانت خديجة تاجرة ذات مال تستاجر الرجال في مالها وتدفع لهم المال مضاربة فيكون عيرها كعامة عير قريش. وبلغها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بلغها من صدقه وعظم امانته وكرم اخلاقه وقول ابي طالب لابن اخيه صلى الله عليه وسلم: انا رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان علينا والحت علينا سنون منكرة وليس لنا مادة ولا تجارة، وهذه خديجة تبعث رجالا من قومك يتجرون في مالها ويصيبون منافع فلو جئتها لفضلتك على غيرك لما يبلغها عنك من طهارتك.

وبلغ السيدة خديجة خبر محمد صلى الله عليه وسلم فبعثت خديجة اليه وعرضت عليه ان يخرج في مال لها الى الشام تاجرا وتعطيه افضل مما كانت تعطي غيره من التجار مع غلام لها يقال له ميسرة فقبل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم، وخرج في مالها ومعه غلامها ميسرة حتى قدم الشام، فباع سلعته التي خرج بها واشترى ما اراد، ثم اقبل قافلا الى مكة ومعه ميسرة فربحت تجارته ضعف ما كانت تربح فاضعفت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضعف ما سمت.

ولما اخبرها غلامها ميسرة بما راى من اخلاقه صلى الله عليه وسلم بعثت اليه صلى الله عليه وسلم فقالت له يا ابن عم اني قد رغبت فيك لقرابتك وامانتك وحسن خلقك وصدق حديثك ثم عرضت عليه نفسها فذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك لاعمامه فخرج معه عمه حمزة بن عبدالمطلب حتى دخل على خويلد بن اسد فخطبها اليه فقال وهو ثمل: هو الفحل لا يُقْرع انفه

وفي رواية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة ذكر ذلك لورقة بن نوفل فقال محمد بن عبدالله يخطب خديجة بنت خويلد الفحل لا يُقْدع انفه، فتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم واصدقها عشرين بكرة ولها من العمر اربعون سنة ولرسول الله صلى الله عليه وسلم، خمس وعشرون سنة فكانت اول امراة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يتزوج عليها غيرها حتى ماتت. وولدت له صلى الله عليه وسلم القاسم وعبدالله وزينب ورقية وام كلثوم وفاطمة

ولما بُعث النبي صلى الله عليه وسلم كانت خديجة اول من امن بالله ورسوله وصدق محمدا صلى الله عليه وسلم فيما جاء به عن ربه وآزره على امره، فكان صلى الله عليه وسلم لا يسمع من المشركين شيئا يكرهه من رد عليه وتكذيب له الا فرج الله عنه بخديجة التي كانت تثبته على دعوته وتخفف عنه وتهون عليه ما يلقى من قومه

روت عائشة ان اول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حبب اليه الخلاء، فكان يخلو بغار حراء، فيتحنث فيه وهو التعبد، الليالي ذوات العدد قبل ان يرجع الى اهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها، حتى جاءه الحق وهو في غار حراء، فجاءه الملك فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ قال فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد، ثم ارسلني فقال اقرأ، فقلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد، ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني الثالثة، ثم ارسلني فقال «اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم» (العلق ١-٣)

فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد فقال زملوني زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع فقال لخديجة واخبرها بالخبر لقد خشيت على نفسي فقالت له كلا والله ما يخزيك الله ابدا، انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق فانطلقت به خديجة حتى اتت به ورقة بن نوفل بن اسد بن عبدالعزى وهو ابن عم خديجة، وكان امرأ قد تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني فكتب من الانجيل بالعبرانية ما شاء الله ان يكتب فقالت له خديجة يا ابن عم اسمع من ابن اخيك فقال له ورقة يا ابن اخي ماذا ترى؟ فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رأى فقال له ورقة هذا الناموس الذي أنزل على موسى، ياليتني فيها جذعا ليتني اكون حيا اذ يخرجك قومك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم او مخرجي هم؟ قال نعم لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به الا عودي وان يدركني يومك انصرك نصرا مؤزرا. ثم لم ينشب ورقة ان توفي وفتر الوحي

ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم وخديجة يصليان سرا ما شاء الله فقد روى عفيف الكندي فقال جئت في الجاهلية الى مكة وانا اريد ان ابتاع لاهلي من ثيابها وعطرها فنزلت على العباس بن عبدالمطلب قال فانا عنده وانا انظر الى الكعبة وقد حلقت الشمس فارتفعت، اذ اقبل شاب حتى دنا من الكعبة فرفع رأسه الى السماء، فنظر ثم استقبل الكعبة قائما مستقبلها اذ جاء غلام حتى قام عن يمينه ثم لم يلبث الا يسيرا حتى جاءت امرأة فقامت خلفهما، ثم ركع الشاب، فركع الغلام وركعت المرأة، ثم رفع الشاب رأسه ورفع الغلام رأسه ورفعت المرأة رأسها ثم خر الشاب ساجدا وخر الغلام ساجدا وخرت المرأة قال فقلت يا عباس اني ارى امرا عظيما فقال العباس امر عظيم؟ هل تدري من هذا الشاب؟ قلت لا ما ادري قال هذا محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب ابن اخي هل تدري من هذه؟ قلت لا ادري قال هذه خديجة بنت خويلد زوجة ابن اخي هذا ان ابن اخي هذا الذي ترى حدثنا ان ربه رب السموات والارض امره بهذا الدين الذي هو عليه والله ما علمت على ظهر الارض كلها على هذا الدين غير هؤلاء الثلاثة قال عفيف فتمنيت بعد ان كنت رابعهم

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها ويقدرها حق قدرها، فكان صلى الله عليه وسلم لا يسأمها قبل ان ينزل عليه صلى الله عليه وسلم الوحي ثم كان يذكرها بعد موتها كثيرا ولم يسلم الثناء عليها حتى غارت عائشة ام المؤمنين وقالت للنبي صلى الله عليه وسلم لقد عوضك الله من كبيرة السن فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم من كلامها غضبا عظيما حتى اسقطت في خلدها وقالت في نفسها. اللهم ان اذهبت غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم عني لم اعد اذكرها بسوء ما بقيت وقالت عائشة ما غرت على احد من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ما غرت على خديجة، وما رأيتها، ولكن كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر ذكرها وربما ذبح الشاة ثم يقطعها اعضاء، ثم يبعثها في صدائق خديجة فربما قلت له كأنه لم يكن في الدنيا الا خديجة فيقول انها كانت وكانت وكان لي منها ولد

وقالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يخرج من البيت حتى يذكر خديجة فيحسن الثناء عليها فذكرها يوما من الايام فادركتني الغيرة فقلت هل كانت الا عجوزا فقد ابدلك الله خيرا منها، فغضب حتى اهتز مقدم شعره من الغضب ثم قال لا والله ما ابدلني الله خيرا منها آمنت بي اذ كفر بي الناس وصدقتني اذ كذبني الناس، وواستني في مالها اذ حرمني الناس، ورزقني الله منها اولادا اذ حرمني النساء، قالت عائشة فقلت في نفسي لا اذكرها بسوء ابدا

وتوفيت خديجة ام المؤمنين ساعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمن في بث دعوة الاسلام ونشر تعاليمه قبل الهجرة بثلاث سنوات بمكة ولها من العمر خمس وستون سنة ولما حضرتها الوفاة دخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم فقال تكرهين ما ارى منك وقد جعل الله في الكره خيرا، ... ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حفرتها ... وكان ذلك مصاب ... النبي صلى الله عليه وسلم ...

مفهوم الكرامة الانسانية في الاسلام (٥)

د. عمار الطالبي:

اذا اردنا السلام في الارض فعلينا ان نكون في سلام مع السماء

■ الخطر الداهم يأتي من الانسان صاحب الحضارة والصناعة لا من المتخلفين

الحمد لله نرى الان اتجاها جديدا في العلم ونفسه يرى ان العقل وان الارادة مستقلان عن المادة، وان الذي يدرك الماهية والعلة هو في نهاية الامر العقل لا الحواس، وجاء علم النفس الانساني وقرر ان القوة الواعية او العقل له اولية وهو جوهر العلم، ونظر الى الانسان بوصفه انسانا لا بوصفه حيوانا او الة وليس العقل ظاهرة ثانوية مصاحبة لاليات الاعصاب، اذ ان العقل هو المسؤول عن هذه الوحدة التي نشعر بها في جميع افكارنا وانفعالاتنا وعواطفنا، فهذه الوحدة في التجربة الواعية انما يضيفها العقل الواعي ذاته، لا مجرد اليات الاعصاب فكيف يكون لمادة عقل، وكيف تتطور الضرورة على وعي؟

واذا طبقنا العلم الغربي فاننا نضع الانسان وضعا يائسا بائسا، اذا قيس بالشمس والقمر نجده تافها من حيث حجمه وقوته، لانه مخلوق صغير يتسرك في الوهم تافه يدور حول نجم لا شأن له ولا غاية كما يتصور كوبرنيكوس، ان تطبيق العلم في بعض جوانبه اصبح خطرا على كرامة الانسان، لانه اصبح منقطعا عن الله، علمانيا، دنيويا خالصا، ومن المؤسف ان الخطر المتمثل في تلوث البيئة وعدم التوازن بين الانسان والطبيعة يأتي من اهل الحضارة الراقية، من اهل العلم والصناعة، لا من المتخلفين ولذلك يرى سيد حسين نصر انه فلكي نكون في سلام مع الطبيعة لا بد ان نكون في سلام اولا مع النظام الروحي، لنكون في سلام مع الارض، لا بد ان نكون في سلام مع السماء.

كي يستعيد الانسان انسانيته وكرامته، عليه ان ينقذ العلم من الانقطاع عن الله، وان ينقذ موضوع العلم الذي هو الكون عن الانقطاع عن خالقه. ان العلم لا يكتفي به على انه علم بالمادة، لان الطبيعة اغنى من معرفتها اليوم، تلك المعرفة التي تتمثل فيما وصل اليه الانسان في الفيزياء وغيرها الا هي معرفة انتقائية سواء في معطياتها او في مناهجها او في تفسير تلك المعطيات، وقد اكدنا هنا على ظاهرة العلم التي هي سبب كرامة الانسان، ذلك العلم الذي وضعه الله في الفطرة البشرية، التي هي فطرة الله، لان ادم [illegible] في العلم الذي علمه الله دون الملائكة، التي لم تؤت ذلك العلم الذي اوتيه الانسان، فالعلم سر كرامة الانسان، وثمرة العقل الذي عليه ان يفكر في الموجودات من حيث دلالتها على موجدها، لا من حيث مجرد معرفة قوانينها ومنافعها. (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك) (ال عمران: ١٩٠-١٩١).

ان للانسان ان يقوم بدوره باعتباره خليفة الله المكرم في الارض، ومعمرا لها، ولا يكف عن التفكر في ان الطبيعة كلها ايات تبرهن على وجود ما وراءها، وتشير الى خالقها ومسيرها، وسبب بلاء الانسان وازمته الخانقة هو هذا الانقطاع عن مصدر وجوده والغاية الحقيقية من وجوده، وجعل وجوده غيره والغاء [illegible] بذاته والاستقلال عن كل ما سواه ورفع القداسة عن الوجود، بالحط منه والافساد في الارض واهلاك الحرث والنسل باسم العلم الذي هو القيمة الانسانية العليا، وسر تفوقه على سائر المخلوقات.

● الحلقة الاخيرة من محاضرة الدكتور عمار الطالبي التي القاها في الفقه الاسلامي المسيحي في عمان بالاردن عن الكرامة الانسانية بالتعاون مع المجلس البابوي للحوار بين الاديان.

الانسان يستعيد

كرامته اذا انقذ العلم

من الانقطاع عن الله

عبادة الرسول صلى الله عليه وسلم في رمضان

في الشهر المبارك الذي استقبل فيه الكون نور الله في الارض، ذلك الذي حمله النور الملائكي جبريل عليه السلام، في تلك الليلة المباركة ليلة القدر التي هي خير من الف شهر حيث نزل القران ليعم الخير والامن والامان كل الارض، بذلك النور الخالد نور القران، في هذا الشهر الكريم المبارك، كانت له صلى الله عليه وسلم عبادة مميزة، فكان الاجتهاد في العبادة والتنويع فيها، وكان الاكثار من تلاوة القران الكريم، ومعايشته ومدارسته في لياليه المباركة، روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس، وكان اجود ما يكون في رمضان، حين يلقاه جبريل وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القران فلرسول الله صلى الله عليه وسلم اجود بالخير من الريح المرسلة».

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحيا مع ذلك النور في رمضان من كل عام حيث يلقاه جبريل الروح الامين عليه السلام في كل ليلة من لياليه لمدارسة القران الكريم، وكان يصاحب تلاوة القران وتدبره ومدارسته الاكثار من صلاة النافلة والتهجد في ذلك الشهر، فكان صلى الله عليه وسلم يحيي ليله قائما يصلي في بيته حتى تتفطر قدماه من طول وقوفه في الصلاة.

ومع تلاوة القران الكريم والتهجد والصلاة كان الجود والعطاء والصدقة والبر في الشهر الكريم، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم كثير العطاء طوال العام، ولكنه في رمضان كان اجود الناس بالخير، «فلرسول الله حين يلقاه جبريل اجود بالخير من الريح المرسلة».

ولكي يعم الخير كل الناس حث الرسول صلى الله عليه وسلم المسلم ان يكون جوادا في رمضان ووعد من يجود باطعام الصائم باجر مثل اجر من افطره، لا ينقص من اجره شيئا، جاء لاكتمال ذلك الجود بصدقة الفطر طهرة للصائم وطعمة للمسكين، وبهجة بالعيد وفرحة بنعمة الصيام والقيام وتلاوة القران، قال صلى الله عليه وسلم «صدقة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين، فمن اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات».

وكان صلى الله عليه وسلم يعتكف في المسجد ليلا ونهارا لا يخرج منه الا للضرورة، وذلك في العشر الاواخر من رمضان، قالت عائشة رضي الله عنها: «كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل البيت الا لحاجة اذا كان معتكفا، وكان يكثر في معتكفه من النوافل وتلاوة القران والاستغفار، عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر احيا الليل وايقظ اهله وشد المئزر».

وهكذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم في رمضان بين تلاوة القران الكريم ومدارسته، والصلاة والتهجد والعطاء والجود والكرم، والانقطاع للعبادة والاعتكاف في العشر الاواخر احتفاء بشهر القران الكريم والنور الذي عم الكون بالوحي الكريم، سماء النفوس وهادي العقول ومنظم الحياة، السطور الخالد نور الله المبين وحبله المتين والصراط المستقيم.

قضية

سؤال يجيب عنه النقاد والشعراء:

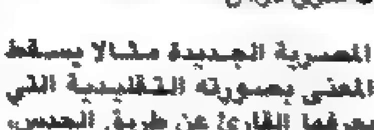
هل سقطت دولة المعنى في الشعر العربي واصبح الغموض وجاهة شعرية؟!



● محمود درويش



● مي التلمساني



القاهرة ـ القبس:

الكثير من البشر يكتبون الشعر، ولكن القليل فقط هم الذين يتقدمون الى قلب القارئ مباشرة، ومن دون اية واسطة، فهل اولئك الذين يصلون الى القلب هم من يطلق عليهم البعض ترفعا شعراء تقريريون خطابيون، وهل الشعراء الغامضون هم الاكثر قيمة رغم حماس الناس المؤقت للخطابيين الذي يزول بمجرد انتهاء امسياتهم الشعرية، وبتعبير اخر: هل اصبح الغموض وجاهة شعرية، وهل سقطت دولة المعنى في الشعر العربي.

«القبس» التقت مجموعة كبيرة من الشعراء والنقاد حول زوال دولة المعنى وكانت هذه الاجابات:

لم يعد هناك معنى منفصل

الشاعر امجد ريان من شعراء السبعينيات رجع بالذاكرة الى الوراء حيث اكد ان النقاد واللغويين بحثوا في قضية المعنى على مر العصور، ففي القرن الثالث الهجري كان المعنى هو القضية الاساسية في الشعر، كذلك حاول بعضهم ان يجعل المعنى النبيل معيارا للنبل وكان المبرد على سبيل المثال لا يصدر حكمه النقدي الا بعد ان يتحمس للمعنى النبيل الذي يطرحه الشعر، وقد خطا الجاحظ خطوة للامام حين عد المعاني مطروحة في الطريق والشاعر الحق هو الذي يعرف او يستطيع ان يعرف كيف يمكنه ان يعرضها علينا، وفي القرن الرابع الهجري نتعرف جهودا انضج من جهود عبد القاهر الجرجاني، والعسكري، وابن رشيق ممن توصلوا الى تصور اهمية المعنى من خلال فهم طريقة صياغته، وهذه بالطبع مرحلة متقدمة يكملها حازم القرطاجني في القرن السابع الهجري.

وعلى الرغم من اهتمام الرومانسيا والواقعية في العصر الحديث بالمعنى مستقلا عن بقية المعطيات الفنية، فهناك انجازات مهمة طرحها شعراء مثل جبران خليل جبران، وبعض شعراء مدرسة الشعر الحر، وتطورت مسالة المعنى في المراحل التالية تطورا بالغ الاهمية عندما صار المعنى جزءا عضويا من التشكيل الفني كله حيث تعود قيمة النص الى الكيفية التي تمكن الشاعر بها من طرح تشكيلة الفن برمته.

اصبحت هناك رؤية يطرحها الشاعر من خلال اللغة والبناء، وصارت هناك ابعاد ثلاثة: الدلالة والمعنى، التشكيل، الايقاع، واذا تابعنا مقدمات مجلة اضاءة ٧٧ ودراساتها ستجد اشارات واضحة لهذه القضية، وتحليلات مبنية على اساسها، وهي في تصوري تحليلات وتأثرات واضحة بالمدرسة الشكلانية وبالبنيوية، وبالحداثة بشكل عام.

وقد رفض الاضائيون مصطلح الشكل المضمون باعتبار ان المعنى لا يوجد منفصلا، وانما هنا اطار جمالي مسؤول عن توصيل ذلك المعنى.

لم يعد هناك معنى منفصل في دولة الشعر الجديد، بل سقطت الرؤيا الشعرية السابقة برمتها، وانتشرت في الاونة الخيرة كتابة مختلفة ترفض المنظورات الجاهزة تمشيا مع البحث عن قنوات معرفة جديدة تتجاوز المعرفة الشائخة.

الشعر اصبح جثة بدون روح

اما الشاعر الناقد وليد منير فيرى ان المعنى سمة تجربة الانسان في العصر ما بعد الصناعي، وهو عصر تحول فيه الفرد الى التركيز العصابي على القيمة الاستعمالية المباشرة، بل والسطحية للاشياء بدءا من جسده، وانتهاء بابعد نقطة من نقاط الفضاء الخارجي.

افضى تشيؤ المفهومات كلها الى وفرة الاشكال، واصبح لكل شيء على حدة عدد من الاشكال في مقابل فقدان معناه الجوهري، حين تعددت المظاهر القريبة للاشياء لم تتعدد دلالاتها، بل اختفت، لان هذه الاشياء نفسها قد فقدت مفهوماتها الاصلية والاصيلة.

ان الغرب يعيش عصر رفاهية الاشكال، وقد نجح بشكل او باخر ان يصدر نتائج تجربته الينا، مما اصابنا باضطراب حيث لا معنى لشيء، ولا قيمة لشيء.

من هنا تم تحطيم الشفافية التي يتمتع بها الشعر، وكان لابد ان يضمحل المعنى ويتلاشى تماما، لنصبح امام جثة فرت روحها بحيث لا نرى لها اثرا ولا نسمع صدى لها.

الشاعر الان يرفض الحكمة والمعاني المسبقة

الناقد د. مجدي توفيق يؤكد ان الامر يتوقف على تصورنا نحن للمعنى، فاذا كان المراد من المعنى هو المغزى او الحكمة او الغرض فالشاعر اصبح حرا من مغزى مسبق او حكمة عامة، او غرض محدد يتصل بتجربة واسعة قابلة للتاويل، فيصبح المعنى غير منته ولا محدد، قابلا لان ينتجه القارئ على انحاء مختلفة من التفسير، وهذا ما يجعل القارئ شريكا الان للمبدع في تاسيس القصيدة، ويجعل المبدع اكثر دخولا الى ساحة المعنى مما سبق.

المعنى لا يعني الدور الاجتماعي والنضالي

الناقدة مي التلمساني ترى ان مفهوم المعنى ميتافيزيقي مراوغ يصعب تحديده، فهل تحوي اللفظة قصدية الكاتب ام الرسالة التي ينبغي توصيلها للمتلقي، هل هي مرتبطة بدرجة ما من درجات الوضوح التي عهدناها في الشعر العربي القديم؟ هل الغموض ينفي المعنى ام يحيله الى مرتبة ثانية لتبرز في المقام الاول قيمة الفن والجماليات الشعرية الخاصة ام ان المقصود بالمعنى هو تحميل النص الشعري هموما انسانية واجتماعية وسياسية تتخطى حدود الزمان والمكان؟.

الملاحظ ان المعنى ظل مرافقا لهذا المنحى الاخير في الشعر العربي الحديث من خلال محاولة ان يكون للقصيدة دور اجتماعي او نضالي يهدف الى تغيير الكائن او تصحيح المسار كما نلمح ذلك في قصائد المقاومة الفلسطينية مثلا عند سميح القاسم ومحمود درويش، وكما نجده بشكل مغاير في شعر سلمى خضرا الجيوسي وفدوى طوقان، او كما نلمحه في قصائد امل دنقل التي تستلهم احيانا مفردات التراث لتسقط على الواقع معاني اخرى بصدد قصائد تعطي نفسها للقارئ دونما مراوغة، حتى وان ظل المعنى الاول الاصيل مراوغا، وفي المقابل نجد القصيدة المصرية الجديدة مثالا يسقط المعنى بصورته التقليدية التي يعرفها القارئ عن طريق الحدس، والتي ظلت مرتبطة زمنا بدور الشاعر النبي الذي نحبه الشعراء الرومانسيون كما نحبته قصائد الشعر الملتزم، نجد ان المعنى يتخذ سمتا جديدا يتعلق والصورة التي يعكسها الشاعر عن نفسه ولنفسه، فهو موجود في طيات السطور في بساطة اللغة، في التمرد على اشكال المجاز وغنائية السرد ينتظر مشاركة القارئ وبحثه الدؤوب لاستخلاص الكامن. المعنى متعدد بتعدد قرائه، وبتعدد مستويات الرؤية داخل النص، يبدو بسيطا ويفلت من اسر الشعارات الرنانة ليفرض ظله على الواقع. المعنى الان موجود بالقوة لا بالفعل، ووجوده جزء من وجود القصيدة.



● فدوى طوقان



● جمال القصاص

لا يوجد فن بدون معنى

الشاعر جمال القصاص يعترض اساسا على وضع المعنى مرادفا للقيمة الشعرية، فالمعنى مرتبط بالشكل، ومرادف له، كلاهما يشكل الاخر في حركة عضوية ملتزمة لا انفصام لها، وفي تصوري ان المعنى بمفهومه المحدد كرسالة او كخطاب ايديولوجي محدد لم يعد له دور في القصيدة الان، وليس معنى هذا انتفاء هذا المفهوم كلية، فانا لا اتصور قصيدة او ادبا يخلو من المعنى، لكن المهم كيف يتشكل هذا المعنى في النسيج الشعري.

والتصور ان هذا السؤال هو الاهم، فمجرد تفكيك الشعر الى كلمات وتراكيب لا يقود الى المعنى المبحوث عنه، لذلك فلا يجب ان يعلق النقاد فشلهم في الوصول على شماعات غموض الشعر ذاته، وخلوه من المعنى.

طرفة بن العبد وفيروز في معرض كتاب البحرين

المنامة ـ واخ ـ تقام في المنامة خلال الفترة من ١٤ وحتى ٢٤ من شهر مارس القادم تظاهرة ثقافية كبرى ممثلة في «معرض البحرين الدولي الثامن للكتاب» الذي تنظمه مؤسسة الايام للصحافة والنشر والتوزيع.

ويتميز هذا المعرض بانه التجربة الاولى من نوعها في خصخصة الثقافة في العالم العربي بعد ان منحت وزارة شؤون مجلس الوزراء والاعلام في دولة البحرين مؤسسة الايام «قطاع خاص» حق تنظيم هذا المعرض في اطار الاتفاقية التي وقعت بينهما في شهر مايو الماضي.

وابلغ رئيس مجلس ادارة المؤسسة نبيل يعقوب الحمر، وكالة انباء الخليج ان المعرض سيخرج بحلة جديدة ومتميزة من ناحية التنظيم والمحتوى بعد ان تمت تقريبا عملية استكمال كافة الاجراءات التنظيمية.

واضاف انه تم حجز اكثر من ٢٧٠ جناحا تمثل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومصر ولبنان وسوريا والاردن، بالاضافة الى مشاركات من دول المغرب العربي وبعض دور النشر الاجنبية من اوروبا والولايات المتحدة.



● فيروز

واوضح انه سيكون في المعرض ولاول مرة قسم خاص للكتاب الاجنبي الهدف من اقامته ترسيخ مكانة البحرين كمركز اشعاع ثقافي وحضاري استمرارا واستكمالا لمركزها الاستراتيجي الذي يخدم المنطقة باسرها.

واوضح الحمر ان الجديد الذي سيتضمنه المعرض هو تطبيق نظام فهرسة الحاسوب الالي ويتم تسخيرها لخدمة زوار المعرض حتى تسهل من عملية بحث القارئ وحصوله على المادة المطلوبة في المعرض اضافة الى وجود الفهرسة المدونة.

وقال: انه سيقام على هامش فعاليات المعرض وتحديدا في ١٩ من مارس حفل غنائي كبير تقوم باحيائه الفنانة فيروز.

واضاف انه سيكون من اهم الانشطة الثقافية المصاحبة للمعرض ملتقى طرفة بن العبد الشاعر البحريني الذي يعد من اشهر اصحاب المعلقات في العصر الجاهلي.



● غنام الديكان

ونوه بان الاجراءات التنظيمية لهذا الملتقى الثقافي قد استكملت حيث سيشارك من خارج البحرين «٨» من الباحثين والمهتمين بادب طرفة بن العبد والفترة الجاهلية التي عاش فيها الشاعر البحريني الكبير بالاضافة الى مشاركة مجموعة من الباحثين والباحثات البحرينيين.

وسوف يصاحب هذا الملتقى انشطة ثقافية اخرى حيث سيقوم الفنان الكويتي غنام الديكان بتاليف مقطوعات موسيقية خاصة لهذه المناسبة حيث ستخصص امسية لعزفها.

وسوف تتضمن فعاليات ملتقى طرفة بن العبد كذلك قراءات شعرية لاشعار طرفة بالاضافة الى قراءات شعرية لشعراء من البحرين تاثروا باللون الشعري للشاعر البحريني الكبير.

بالاضافة الى عدة اعمال مكتوبة حول طرفة سيتم تقديمها في هذه الفعاليات ومنها كتب وابحاث ورسوم خاصة وكتب خاصة للاطفال تحكي حياة طرفة مشيرا الى ان هناك معرضا فنيا تشكيليا يستلهم حياة واشعار طرفة سيقام ايضا.

شعر

الفصل الخامس

انهضي من سبات المطر
والبسي في حقول المساء
غيمَ الانوثة
اشرعةَ السفرْ
انهضي في دمي
جنةً من خطايا البشرْ
وردةً لبياب البحار
وضمادةً جرح البلاد
رايةً للشجرْ..
لك ان تسمعي بيديك
على وحشية القلب
ان ترفعي وجهي للسماء
ايقظي العشبَ من خضرة
وتعالَيْ الاسئلة مائدة الفقراء
الى خبزي وملحي
الى حزني ووجعي
قبانا من عرقنا طارحت هذا
المساء النحيل
لتبعث جسد الندى
واطراني النهد في خضرة
وتعالي..
كاخلى قمرْ
يتعرى من الليل
يغفو على غضتي
فيلهيني الشك..
سيرخي فوق قلبي شباكه..
وارقة النور..
ولتتركي الجمرَ
يتعسرُ في موقدي
وينام على شرفات السهرْ
واتركي فوق قلبي زهور الخطا
يندي ليله الياسما
تعبثُ هذه الروح من حزنها
وتشابه كلّ الفصول
فصول الاسى
التقيني في لهيبي
والتقي
خسلة الخامسا

ركان الصفدي

إصدارات جديدة

لا بد من المرأة

● اصدرت دار نشر الرشيد في دمشق رواية جديدة للكاتب السوري محمد حسين شرف بعنوان لا بد من المرأة.

وتدور هذه الرواية حول الدكتور صفوت عبدالعاطي، اخصائي التجميل ومداواة الجروح والتشوهات من جامعة اكسفورد.

وفي هذه الرواية يقدم الكاتب صورة للطبيب الجشع الذي تحتمل بداخله مجموعة من المتناقضات حتى ينتهي به الامر الى الارتباط بعاهرة وبذلك يستبدل زوجته بامراة من طراز مغاير.

وللكاتب محمد حسين شرف ١٦ كتابا ما بين شعر وقصص قصيرة وروايات اهمها قصر الغرباء وكتاب شعر الذي نشر ثلاث مرات ما بين ١٩٧٠/١٩٨٠ وملح على جرح وهي رواية ابطالها من قاع المجتمع يروي الضيم والبوس ورواية «على الاطراف والفروع».

صور الفيوم الغامضة

● «صور الفيوم الغامضة.. وجوه من مصر القديمة» هذا هو عنوان احدث كتاب عن الحضارة المصرية القديمة صدر باللغة اليونانية عن «تاميس وهدسون» بالعاصمة اليونانية اثينا.

مؤلفة الكتاب هي الرسامة والكاتبة اليونانية المعروفة افروسين دوكسيباديس. ويدور الكتاب حول العصر الامبراطوري لعصر الرومانية عند ما كان سكان مصر يمثلون خليطا من اليونانيين والرومان والسوريين واللبنانيين والنوبيين واليهود والمصريين.

وتركز الكاتبة التي تسيطر عليها نزعتها الفنية كرسامة محترفة على عادة المصريين المتمثلة في تحنيط جثث موتاهم لحفظها من التلف.

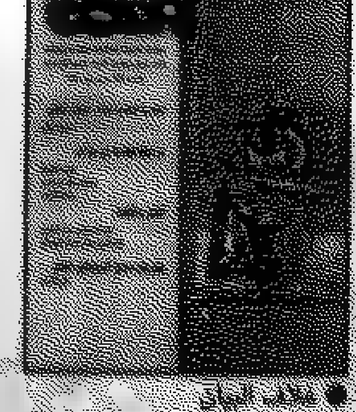
وتتوقف المؤلفة امام الصور المذهلة والخارقة للعادة كما تسميها والتي كان المصريون القدماء يرسمونها على التوابيت الخشبية للموتى تخليدا لذكراهم حيث تحاول تقديم شرح لعدد كبير من الصور الملونة الرائعة التي تضمنها كتابها.

دراسات نقدية جديد «البيان»

● تضمن عدد ديسمبر من مجلة البيان التي تصدرها رابطة الادباء عدة دراسات في القصة والرواية والشعر منها «المقاربة النقدية عند سليمان الشطي» للدكتور نعيم اليافي وفيها استعراض لابعاد تجربة الشطي النقدية وتطورها بين حدي السيرورة والصيرورة كما يشير الباحث ويحدد د. اليافي خمسة عناصر بارزة تؤسس هذه المقاربة هي النصية، التوازي، السياق، الاجراء النقدي، والنقد الرؤيوي. ويكتب د. احمد محمد المعتوق تحليلا نقديا بعنوان «كانت السماء زرقاء» يستعرض من خلاله اربع روايات لاسماعيل فهد اسماعيل هي كانت السماء زرقاء، المستنقعات الضوئية، الحبل، والضفاف الاخرى.

ولأدب نجيب محفوظ مساحة من النقد والتحليل ضمن دراسات العدد الجديد حيث يكتب د. محمد البصير عن خان الخليلي او ازمة الانسان المعاصر في المجتمع المعاصر ويتناول حسين عيد توظيف الحلم في «رحلة الموت» لنجيب محفوظ وتتضمن الدراسات ايضا بعدا الى هنا بين الاطروحي والجمالي للحبيب الدائم ربي، ودراسة سوسيولوجية لرواية تحديث في مصر الان ليوسف القعيد احد ابرز كتاب جيل الستينات والدراسة قام بها صالح سليمان عبدالعظيم وفي باب الشعر نطالع نصوصا لكل من احمد الدمناتي الذي اهدى قصيدته ربما تشعل القصيدة المتعبة الى الشاعر غارسيا لوركا في قبره البارد. ويكتب عزت الطيري عن «العطر والحديقة» بينما يغوص احمد خميس في الشاطئ القاني، وتقرأ في القصة ثلاثة نصوص حسني «دهشة سروان» لمحمد البحيشاني وثالث جملون «لنجم الدين سمسان والسمسانين» لعلاء البرجي ويترجم عصام مفلح مقالا حول دبابلو نيرودا في ذكرى رحيله» ويكتب د. بديع حقي عن «سان جون بيرس في صورة الشعرية».

ويتناول علي الكردي اهم الاحداث الثقافية في دمشق بينما يكتب صدوق نور الدين عن احداث المغرب الثقافية الى جانب ملخص لنشاط الرابطة في شهر.



● غلاف البيان

ع. ش

وقع الكتابة

مساءلة «العولمة» (٢)

— (٦) —

ليس في الوارد تصديق امكانية اتصالنا بالحداثة وكافة تجلياتها (بما فيها العولمة) ونحن نعيش تحت وطأة اكثر الانظمة الاجتماعية والسياسية تخلفا ورفضا للحداثة. فكيف يمكن تحقيق (عولمة) اسرة في مجتمع متخلف، وربطها بمنظومة تفارقها (حضاريا) بمسافات شاسعة من الية الانتاج، حيث ارتباط التنمية بديمقراطية المجتمع وحريات مؤسساته، واتصالها حياتيا بنشوء التقنية وممارساتها اليومية.

كيف يمكن ان نفهم (العولمة) مفصولة عن كل تلك الشروط الا اذا كنا مستعدين للخضوع للاوهام ذاتها، التي تريدنا (حكومات الشركات العابرة للقارات) ان نصدقها كبوابات مفتوحة مثل اشداق الوحش، نذهب اليها، مستخدمين مصطلحات لا علاقة لها بواقع حياتنا، لتتحول (هذه المصطلحات) مادة غامضة للاستخدام الاعلامي نستهلكها لكي نشعر باننا (مثل الاخرين)، غير انهم يستخدمونها باعتبارها عنصرا بنيويا لحرياتهم في حين نستخدمها (وبالاصح تستخدمنا) كعبيد.

— (٧) —

اليس من الاجدى، قبل كل شيء، ان نضع هذه المصطلحات التي نتداولها امام سؤال حياتنا اليومية، ونحاول معرفة مدى اتصال الاسرة العربية، بالمعنى الحياتي والعملي بـ (العولمة). فبدون هذا الاختبار، سوف نصادف فجوة هائلة بيننا وبين الواقع، كاننا نستخدم خطابا لواقع اخر متوهمين باننا نعالج قضايانا، في حين اننا نستجيب لشروط خضوعنا لمنظومات لا ترى فينا غير مادة خام قابلة للاستثمار.

فالذهاب الكاسح نحو اقتصاديات السوق الراسمالي (بمعزل عن الحريات) بات يشكل تهديدا ماثلا لبنية الاسرة العربية، حيث منظورات مثل (الخصخصة) تصبح تشريعا يبرر تخلي المؤسسات الحكومية عن مهماتها الاجتماعية، تاركة الاحتياجات الحيوية (التي كانت من مهماتها التقليدية) في مهب التنافس الاقتصادي الحر تتعامل (لئلا نقول تتلاعب) بها المؤسسات الاقتصادية كمشروعات راسمالية وليست كمهمات اجتماعية تتطلبها التنمية الحضارية. الامر الذي يجعل الاسرة العربية معرضة لفقد مكتسباتها التقليدية، فحقول مثل التعليم والتربية والصحة والثقافة والضمانات الاخرى، اصبحت مشاريع تجارية خالصة ينزع القانون على (خصخصتها) الى تحويلها الى ضرب من الاستهلاك، يتحكم بها القطاع الخاص، لتتضاءل نوعية هذه الخدمات في القطاع العام، ويجري التقنين النوعي للخدمات ذاتها في المشروع الخاص. فتتحول هذه الخدمات من حاجات ضرورية متاحة للجميع الى مظهر استهلاكي عرضة للمزايدات التجارية. وبالتالي لا تناله الا شرائح اجتماعية محددة، لا نستطيع الجزم بان الاسرة العربية، في مجتمع فقير في معظمه، قادرة على التمتع به. وبطبيعة الحال فان هذه (الخصخصة) سوف تقوم على منظومة اعلامية (تمتلك هي الاخرى الة هائلة) تروج وتكرس لعقلية استهلاكية تفرغ المشاريع التنموية من جوهرها الانساني لتصبح مظهرا اجتماعيا يرتبط بالتجميل الثقافي في المجتمع وهو يفقد مقوماته.

من هنا سوف تتعرض الاسرة العربية دائما لفقد دورها كوحدة اجتماعية، تحت وطأة المنظورات الاقتصادية التي تتعامل مع اشياء الحياة بوصفها تجارة تقوم على الربح والخسارة المادية، مستجيبة لتطورات الوضع العالمي. وشيئا فشيئا سوف يغيب هنا البعد الانساني، حيث كل عناصر حياتنا تتحول الى مشاريع اقتصادية. والذي يضاعف خطورة هذا الوضع اننا نلاحظ الى اي حد يجري الكلام يوميا عن الضرورات الاقتصادية، في حين تتحاشى تزوجاتنا للكلام عن الحريات الاخرى بمصادر مركبة تبررها الطروحات الامن الاقتصادية، دون الاعتبار للاخطار التي تحدق بشروط الامن الاجتماعي الذي تفقده الاسرة العربية يوما بعد يوم، لنتاكد اننا نعود بالفعل الى مجتمع الرقيق تحت مظلة عريضة من الخطاب العالمي عن اقتصاد لا انساني

— (٨) —

ثمة مشروع ثقافي غربي، يمتلك شروطه الكونية، تقصر عن مجاراة اساليبه ثقافتنا السائدة، لكونها ثقافة اعلام وحيدة النظر، مفصولة عن جوهرها الابداعي الحر المبشر في هذه المنطقة من العالم. الامر الذي يتيح المجال لحالة من الامتثال والاستقبال السلبي، يجبر الانسان العربي للغياب والنفي المضاعف عن الدور الفعال الذي اليه. لنرى كيف يحقق المشروع الثقافي الغربي (بمنصره الاستغلالي) هيمنته لحياتنا بخطاب عنيف، زاخر بالمصطلحات التي ننقلها كالقرينات مقدسة نحاول تزيين مظاهرنا بها، مغفلين شروطها الحضارية المفقودة في يومياتنا البائسة.

ومن جهة اخرى، سوف تتخذ المنظومات العربية الرسمية من هذا المشروع الثقافي الغربي، خطابا بديلا لمشروع ثقافي عربي (مغيب/ مصادر)، عاجز، يؤدي الى تبعية المواطن العربي (اسرة ومجتمعا) للنظام العالمي (الجديد). وتظل تلك المصطلحات (البريئة للوهلة الاولى) زينة، من شانها ان تشيع شهوة الاستهلاك الثقافي في مجتمع موغل في التخلف والعسف. لا يسمح له بانتاج حياته ويدفع به لاستهلاك كل شيء، مجانيا، ويقشور كثيفة من الكلام.

— (٩) —

من هذه الشرفة، كيف لي ان اتفادى النظر الى الاسرة العربية، بوصفها الخلية الهشة، المحرومة من ابسط شروط الحياة الكريمة والحرة والامنة، وبالتالي المتنحية في تنمية تتصل بحياتها الكونية. وكيف يمكنني ان اصدق بان (العولمة الاقتصادية) يمكن ان تعني لمثل هذه الاسرة، مصطلحا يتصل (عمليا) بحياتها.

وكيف يتسنى (خصوصا) للاسرة العربية ادراك وممارسة دورها في العالم قبل ان تنال حريتها في ممارسة دورها الحضاري في بلادها، مجتمعها، حياتها، بيتها؟

انني اشعر حقا ان الكلام عن (العولمة) في مثل واقعنا، هو ضرب من السخرية الكونية، لا تليق بنا، ولا ينبغي الخضوع لسلطتها دون الموقف النقدي الجوهري للملابسات العربية والعالمية التي باتت تروج المصطلحات الغامضة لتغييب حاجتنا لحرية البحث في قضايانا الاولية.

فالانسان المحروم من حريات البحث والعمل والانتاج، لا يستطيع ان يكون متصلا بالعالم الحديث، الا بوصفه عبدا.

قاسم حداد

يكفي أن

مجلة الكويت قررت لاسباب مازالت مجهولة ان تحتفل سنة كاملة من عمر التاريخ الميلادي عندما صدر عددها الاخير حاملا تاريخ الاول من يناير لعام ١٩٩٧.

ـ ربما لان احداث سنة ١٩٩٧ لم تعجبها فقررت ان تعيدها من جديد!

أطيب الكلام

فكان اول ... [illegible]

[illegible]

عبد ...

حي بن يقظان تعرض في رمضان

في اطار الامسيات الرمضانية تفتتح يوم ١٥ رمضان مسرحية حي بن يقظان برؤية جديدة على مسرح ثقافة الغوري.

والمسرحية من تاليف واشعار سعيد الفرماوي.. موسيقى والحان عماد الرشيدي ومن اخراج عصام السيد.. وفيها يترك حي بن يقظان الغابة برفقة اثنين من النساك ليصل الى مدينة مكتظة بالناس ومليئة بالمفارقات المثيرة للتامل حيث يصطدم بنماذج بشرية وانماط حياتية لم يالفها في حياته الاولى.. وذلك من خلال عرض مسرحي غنائي استعراضي جذاب تختلط فيه الفلسفة الصوفية بالاساطير الشعبية.

العرض بطولة مها البدري وصفاء الطوخي وخالد الذهبي وعبدالله الشرقاوي وصلاح حفني اضافة الى فرقة الانشاد الديني وفرقة التنورة والآلات الشعبية بالثقافة الجماهيرية.

يذكر ان حي بن يقظان نص من التراث الاسلامي الصوفي كتبه اربعة من كبار علماء المسلمين هم ابن سينا وابن طفيل والسهروردي وابن النفيس.. وهو يتناول قضية الانسان الذي نشأ في غابة بدون ام ولا اب.. وقامت بتربيته غزالة الى ان كبر وبدأ في التفكير في حكمة الخلق ووصل بفطرته السليمة الى الملكوت الاعلى.

علاء ولي الدين يسافر لأداء العمرة

سافر الفنان علاء ولي الدين الى الاراضي المقدسة لاداء العمرة في رمضان المبارك.

واشار علاء الى ان هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها الاراضي المقدسة وقال: انا اشعر بالسعادة لاني منذ عدة اعوام احاول اداء هذا الواجب الديني.

وسيقيم علاء ولي الدين في المدينة المنورة لمدة اسبوع ثم يسافر الى مكة حيث سيقضي بها ايام رمضان حتى نهايته وقال: ساانتهز هذه الفترة في اعادة تفكيري بكل الاعمال الفنية التي ساشارك فيها في الفترة المقبلة والتي يجب ان تكون على مستوى جيد.

اعتبروا رحيله يوما أسود في مسيرة الاغنية الكويتية

عبرات الفنانين تكتب قصيدة رثاء في غياب راشد الخضر

■ عبد اللطيف البناي ونوال عبّرا عن حزنهما بلغة الدموع

■ عبد الكريم عبد القادر: افتقدنا علما من اعلام الاغنية الكويتية

■ انور عبدالله: يحسب له ظهور جيل جديد على الساحة

■ سليمان الملا: يمثل جيلا مستنيرا اضاء الاغنية الكويتية

■ يوسف ناصر: كان ظاهرة فنية قيمة يشهد لها الجميع

■ عادل المسيليم: اوصل الاغنية الكويتية الى العالم العربي

■ خالد البذال: كان بمثابة نبض الحياة للساحة الغنائية

■ دعيج الخليفة: كان انسانا بكل ما في هذه الكلمة من معنى

● راشد الخضر

كتب فيصل حسن:

منذ يومين رحل عنا الفنان راشد الخضر الذي كان ركيزة اساسية من ركائز الفن في الكويت، فمع الحانه طالما حلق بنا في سماء الابداع الذي قلما يطرق بابه احد، وبحسن خلقه ضرب اروع الامثلة للطبائع التي يجب ان يتحلى بها كل فنان.

سكة سفر

من «سكة سفر» سافر الملحن راشد الخضر في «قاطرة» الشهرة الى قمم موسيقية ربما لم يستطع اي رحالة فني ان يصل اليها، ومن «رحلتي» بدأت رحلته نحو خلق النغم واللحن المجدد.. وصل بنغماته الابداع الى حد تجاوز به اسوار الرتابة الى الروابي الموسيقية الفساح، حيث ظل ينهل من جداول الفرح والحزن والجراح.

وعبر هذا المشوار الطويل قدر للملحن القدير راشد الخضر ان يلتقي العديد من الفنانين امثال عبدالكريم عبدالقادر ليصنعا معا بناء فنيا مشيدا ويستمر عطاؤهم المتميز في اغنيات مثل «وداعية» و«للصبر آخر» و«جاوبني في الحال» واخيرا اغنية «ويلاه».

شخصية ناضجة

كان الخضر شخصية ناضجة لفنان موهوب انعطف بالاغنية الكويتية منعطفا جديدا شكل من خلاله مرحلة مميزة من مراحل تطورها وشكل القصة التي كان الشعراء يرسمون احداثها بريشة الكلمة التي كونت لراشد الخضر «النهر» الذي ظل ينهل منه كي ترتوي خيوط عوده السحرية وريشته الحزينة حتى توفاه الله.

مدرس لآلة القانون

ان الموهبة التي كانت تسبح في اعماقه هي التي دفعته للالتحاق بالمعهد العالي للفنون الموسيقية حيث تعلم في المعهد قواعد الموسيقى والصولفيج بالاضافة الى العزف على آلة القانون، وقد استمرت دراسته في المعهد لثماني سنوات موزعة بين المرحلة الثانوية والدراسة العالية، وبعد تخرجه عمل لمدة عام كمدرس ومشواره القصير مع التدريس بداه حتى قبل تخرجه من المعهد، فعندما كان طالبا في الصف الثاني اختير مدرسا لآلة القانون بعد ان وجدوا لديه مقدرة على التدريس حيث ظل يدرس الطلبة حتى تخرج وتعين بصورة رسمية.

لم يحقق راشد الخضر الشهرة لنفسه الا بعد ان ترك المعهد حيث كانت انطلاقته بعد ذلك لانهم في السابق لم يكونوا ليسمحوا للطلبة بالتلحين حيث كان التلحين مقصورا على المدرسين فقط لذلك لم تتح له الفرصة الا بعد ان ترك المعهد.

موهبة كبيرة

وبعد ذلك واثناء دراسته بالمعهد شعر بانه يمتلك موهبة كبيرة الا انه لم يكن يعرف مؤلفي الاغاني وكان الخضر على قناعة بان احدا منهم لا يمكن ان يجازف بالتعاون معه كاسم غير معروف ومشهور آنذاك فما كان منه الا ان قام بتاليف كلام لنفسه وعكف على تلحينه بغية في معرفة صلاحية هذه الالحان وهل هي جيدة ام لا؟ لم يبلغ الخضر برايه واسمع هذه الالحان لبعض من اصدقائه على انها لملحن كبير، فكانوا يبدون اعجابهم بها ومن خلالهم شعر بالتجاوب مع الحانه فكان ذلك الدافع لاستمراره.

جاءت بعد ذلك اول فرصة له مع الشاعر عبداللطيف البناي من خلال اغنية «سكة سفر» ويومها لم يلتق الخضر والبناي سويا وانما جاء اليه صديق يمتلك مؤسسة انتاج فني وعرض عليه النص المذيل باسم الشاعر عبداللطيف البناي لم يصدق الخضر نفسه آنذاك فعكف على تلحين النص ومن ثم سجله ونجح اللحن نجاحا كبيرا.

رحلتي

بعدها التقى عبداللطيف البناي وعرض عليه نصين غنائيين هما «رحلتي» و«الحب الصدوقي» فقبلهما الخضر على الفور ولحنهما بسرعة مذهلة اذ كان يومها متلهفا جدا للظهور فاعجب نبيل شعيل بلحن «الحب الصدوقي» وغناه وكان يومها عبدالله رويشد عازما على انتاج اول شريط له حيث اعجبته «رحلتي» وغناها.

للصبر آخر

ثم التقى راشد الخضر الفنان عبدالكريم عبدالقادر لاول مرة بصحبة عبداللطيف البناي وعبدالله رويشد وجلسوا سويا واستمعوا للحن «رحلتي» حيث شجعه عبدالكريم عبدالقادر وطلب منه ان يتعاون معه في الالبومات القادمة، فلم يصدق نفسه حتى يهبط النجاح عليه في يوم وليلة، ولكن عبداللطيف البناي قطع الشك باليقين واعطاه اغنية «للصبر آخر» التي كانت باكورة التعاون بين الخضر وعبدالكريم عبدالقادر والتي توالت بعدها ابداعاتهم الغنائية.

نجاحات عديدة

ونتيجة لهذه النجاحات اعطى البناي نصا غنائيا جديدا لراشد الخضر بعنوان «مناسب الوقت» ليلحنه الخضر بسرعة كعادته حيث فوجئ البناي باستيعاب كلام الاغنية وتلحينها بهذه السرعة حيث لاقت الاغنية نجاحا كبيرا، ولا نغفل طريق النجاح الذي فرشه لمطربة جديدة آنذاك اسمها «نوال» في العديد من الاغاني كان اشهرها «يا يابوه» و«اربع سنين».

ومنذ ذلك الوقت والخضر مستمر في تغذية الفن الكويتي بكل ما هو اصيل ومتميز كان آخرها ألحانه مع عبدالله رويشد «خسرتيني» ومع محمد المسباح في اغنية «مر يا حلو» ومع عبدالكريم عبدالقادر في اغنية «ويلاه» واوبريت مؤتمر القمة الخليجية.

وقفة وفاء

كوقفة وفاء لهذا الفنان الكبير عبّر بعض من زملائه ورفقاء دربه عن فيض احاسيسهم التي سكبوها حزنا عليه حيث يقول الفنان عبدالكريم عبدالقادر: في هذا اليوم افتقدنا علما من اعلام الاغنية الكويتية لن نعرف قيمته الا بعد ان افتقدناه، فهو كشخصية يحمل خصالا حميدة وطيبة قلما نجدها في الوقت الحالي حيث كان انسانا ذا خلق طيب والكل يغمره الاحساس بفقد شخصية عزيزة على الجميع، اما راشد الخضر كفنان فهو بكل تاكيد كان مدرسة بحد ذاته وبحل مفترق الطرق في فننا الكويتي، وعن نفسي فقد كنت سعيدا جدا بالتعاون مع فنان كبير مثل راشد الخضر حيث قدم لي اجمل الالحان التي لا يمكن ان تنسى ولا تغفل من قبل الجمهور.

انسان نبيل

اما الفنان انور عبدالله فيقول: راشد الخضر الله يرحمه لم يضر احدا في حياته فقد كان انسانا نبيلا ولا يحب القيل والقال وكانت علاقته جيدة مع زملائه سواء المطربين او الملحنين ولم يحقد على احد في حياته وهو بالاضافة الى انه كان صديقا عزيزا علي فقد كان زميلا في المعهد، ولا احد ينكر بان راشد الخضر كانت له بصمة خاصة به وكان من الاسباب التي ساهمت في ايصال الاغنية الكويتية لطابع جديد عليها وشكل جديد وذلك في اوائل الثمانينات حيث يحسب له ظهور جيل جديد على الساحة الكويتية مثل عبدالله رويشد ونبيل شعيل ونوال وغيرهم، وكان لقاؤه بعبداللطيف البناي بمثابة المرحلة الابداعية في مجال الاغنية الكويتية.

جيل مستنير

ويقول الفنان سليمان الملا: راشد الخضر يعتبر جيلا مستنيرا اضاء الاغنية الكويتية بنور جديد حيث اعطى كل مواهبه للاغنية وعطاؤه كان متميزا حتى الرمق الاخير من حياته، فاعمال راشد لم تكن عادية بل كان له اسلوب خاص به اتضح لي عندما غنيت من الحانه، وهو كانسان كانت علاقته جيدة مع كل الفنانين بدون استثناء ونتيجة لذلك عندما بلغت الخبر فان الصدمة فعلت بي ما فعلت وبقيت لفترة صامتا وغير مصدق لهذا الخبر وكنت انتظر من يأتيني ليكذب لي هذا الخبر، ولكن لا اعتراض على امر الله.

ظاهرة فنية

ويتحدث الشاعر يوسف ناصر احد زملائه ورفيق من رفقاء دربه فيقول: القلب يبكي عليك يا راشد الخضر يا من كنت عزيزا على قلوب الجميع بدون استثناء بطيبة قلبك، وانا مازلت في هول الصدمة ولساني مثقل عن الكلام، فهو كملحن بشهادة الجميع فانه يعد ظاهرة فنية قيمة لن تنكر.

ولديه موهبة كبيرة، وحسرتي بهذا الفنان عظيمة، لذا فالفن بعد راشد لم يعد له طعم وما عادت الاذن تطرب بعده ولا النفس تانس من بعد فراقه.

خبر مفجع

ويقول الملحن عادل المسيليم: اعتبر هذا اليوم يوما اسود لانني متعب نفسيا من سماع هذا الخبر المفجع فقد كان صديقا عزيزا ورفيقا صدوقا للدرب ولكننا لا يمكن ان ننسى هذا الفنان القدير لان راشد الخضر تحسب له النقلة النوعية التي اشتهرت عمرها اغنيتنا الكويتية الى الوطن العربي وعرف على يديه العديد من المطربين، فعزائي لاهله ولكل الفنانين.

خلقه عال

ويقول الشاعر خالد البذال: كان راشد انسانا عزيزا على قلبي لخلقه العالي ولفنه الراقي فقد كان بمثابة نبض الحياة للساحة الغنائية ويشرفني ان التقيت معه في نصين غنائيين كانا علامة بارزة في حياتي حيث غناهما الفنان عبدالكريم عبدالقادر، فلا شك خسارتنا كبيرة بفقد راشد الخضر ولا احد ينكر ذلك ولكن عزاءنا ان الله كرمه بوفاته وهو صائم، وعزائي لاهله وللفنان عبدالكريم عبدالقادر ولعبداللطيف البناي وعبدالله رويشد.

اما الشاعر دعيج الخليفة فيقول: كان فنانا كبيرا طالما حلمت بالتعاون معه حيث تيسر لي ذلك في اغنية «اسمعي صوتي» للفنان عبدالكريم عبدالقادر في البومه القادم وحيث جمعتنا العديد من الجلسات والسفرات واكتشفت من خلالها بانه يفهمني اكثر من نفسي لانه انسان بمعنى الكلمة.

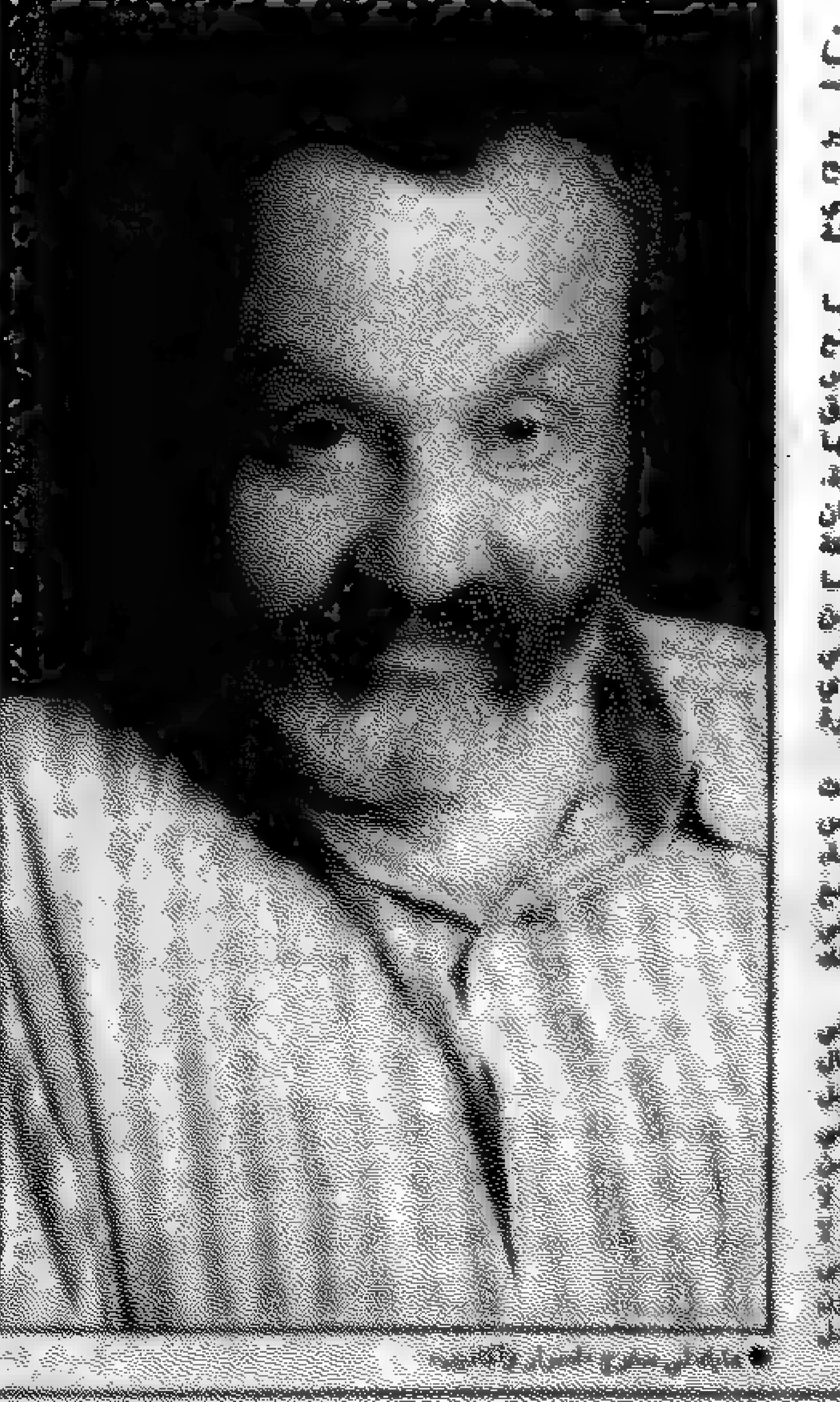
حزن ودموع

وقد كانت مشاركة رفيق دربه الشاعر عبداللطيف البناي والفنانة نوال لازمة في وقفات الوفاء هذه ولكن الحزن اطبق احاسيسهم فعجز تعبيرهم وعقد السنتهم ففاضت اعينهم بالدموع، فكان وفاء عظيما لهذا الفنان القدير فرحمك الله يا راشد الخضر.

يركز على الافلام قليلة النفقات

مايك لي يتهم السينمائيين في هوليوود بالغباء والهامشية

■ اشخاص افلامه من الاوباش والمراهقين



نيويورك (ا.ب) - ستيفن دي سالفو:

يرفض المخرج البريطاني مايك لي ان يغريه شيء، فيلمه «اسرار واكاذيب» جمع خمسة ترشيحات لجائزة الاوسكار وادخل اكثر من ٤٠ مليون دولار عند شباك التذاكر، ولعل اي سينمائي آخر كان سيستقل الطائرة فورا ويطير الى هوليوود ويخرج فيلم اكشن تلعب فيه جوليا روبرتس او ويل سميث ويعقد صفقة كبيرة يحصل فيها على نسبة مئوية محرزة من الايرادات.

مايك لي طبعا لا تهمه مثل هذه الامور.

ويوسع اولئك الذين يعرفون افلامه ولو معرفة سارقة، ان يدركوا ان لا يصنع لافلام الاكشن والمغامرات السريعة، ولا حتى افلام التمثيل الدرامي بالازياء على غرار ما يفعله سينمائيون بريطانيون آخرون. ان هذا الكاتب والمخرج المستقل يركز على افلام التراجيديا الكوميدية قليلة النفقات، واشخاصه لا يشبهون بشيء اشخاص هوليوود. انهم بالاحرى مواطنون بريطانيون من الطبقة العاملة يؤدون ملبسين الشخصية، متسيبون مرضى في بريطانيا تاتشر، مراهقات عصابيات يرفضن المراهقة، واوباش شريرون.

فيلم لي الاخير «Career Girls» (الفتيات العاملات) الذي تابع به «اسرار واكاذيب» فيه استطراد الى الواقعية التي اشتهر بها، الا انه يشكل في الوقت نفسه انفصالا عن المواضيع المقلقة لافلامه السابقة. هذا الفيلم هو، بباسطة، قصة زميلتين سابقتين في الجامعة تلتقيان بعد ست سنوات، وتقضيان عطلة الاسبوع في مراجعة ذكرياتهما السابقة.

عبرة اخلاقية

ويعترف لي ان اذا هذا الفيلم هو في الواقع قصة قصيرة «يفتقر الى العبرة الاخلاقية لافلامه السابقة مثل «Naked» و«اسرار واكاذيب» ولكن المخرج لا يتعرض للغش على صعيد العلاقات والعاطفة والدراما والمرح والماساة.. كل هذه الامور موجودة في الفيلم وهي ليست مصادفة».

ويتضايق المخرج البالغ من العمر ٥٤ سنة، الذي يخفي جسمه السمين وسلوكه الودود نزعته الى المناقشات احيانا، من التلميح الى ان ترشيحاته للاوسكار واتساع دائرة توزيع افلامه ووصولها الى الصالات الكبرى اليوم قد تؤثر وتقرر نوع الافلام التي سيصنعها في المستقبل.

يقول لي: لا شيء ولا احد يستطيع ان يضغط علي لاصنع فيلما غير نوع الافلام التي اريد ان اصنعها. اني لن اصل ابدا، ابدا، الى وضع يستطيع فيه احد ان يحاول ان يفرض علي صنع فيلم من نوع ما والممثلين الذين يجب ان يمثلوا فيه.

فلا عجب اذن ان لي لا يرغب ابدا في العمل مع الاستوديوهات الكبرى وميزانيات هوليوود الضخمة التي يقول انه يتحكم بها مجموعة من البشر الاغبياء الذين يرتدون البدلات ولا يعرفون عما يتكلمون ويفسدون الافلام بشكل تام.

انه يصر على المضي في العمل وحيدا، وهو بذلك حقق لنفسه الشهرة كاحد ابرع سينمائيي اليوم، رغم كونه يعمل ويجتهد بميزانيات نادرا ما تتعدى ملايين دولار، وهو مبلغ بسيط جدا قياسا بميزانيات هوليوود.

ضوضاء الجمهور

ومع ان لي يتكلم باعجاب عن ماضي هوليوود الذهبي فهو يسخر من السينما ككل في اميركا، ابتداء من فيلم «عيد الاستقلال» الذي يقول عنه انه اسوأ فيلم شاهده في حياته، الى ضوضاء جمهور السينما الاميركي وحبهم للبوب كورن (الذرة المقلية) التي يعتبره مقرفا وذا رائحة كريهة وتحدث ضجيجا يمنع تركيز المشاهد.

ومع ذلك يعترف لي انه معجب بوودي الن وجيمس جيمس لي، ولكن اذا طلبت منه ان يذكر احدث فيلم اميركي اعجبه يدعي انه فاقد الذاكرة.

حياة هادئة

ولعل القارئ يعذر لي لعصبيته ونفاد صبره تجاه اي عمل تجاري فهو يحمل الرابطة لصانع افلام وفنان على صعيد الجد. فهو يعيش الهادئة وسكنه الاهلي لدى اي مخرج سينمائي اخر بل هو الرسام الهولندي جوهانس فرمير (القرن السابع عشر) الذي يطمح لي ان يتخذ من سيرته الفني الواقعي للحياة العائلية الهادئة مقياسا يود تقليده.

لي يعمل بطريقة لا يعمل بها اي مخرج آخر، انه يبدا صنع فيلمه دون اي نص بل انه يفرض على ممثليه بروفات تستغرق حوالي ستة اشهر لا يظهر فيها النص الا في المراحل الاخيرة، وبعد ذلك يبدا التصوير دون ان يكون الممثل مطلعا على حبكة الرواية ما عدا ما يتعلق منها بدور الممثل او الممثلة وذلك من اجل تشجيع العفوية، ويفرض لي السرية التامة على الطاقم الذي يعمل معه ويمنعهم عن الثرثرة عن الفيلم.

وتقول لينسة «الفتيات العاملات» ستيدمان ان بعض الممثلين يجدون البروفات مرهقة متعبة ولكنها تجد في العمل مع لي حافزا ومنعشا لانها تعمل في اجواء الحياة الحقيقية وكذلك يأتي الفيلم طبيعيا.

يطمح لي كصانع افلام في مشروعه الاكبر الى مكان من الانفعال والدراما في الفيلم من اجل استفزاز المخرج وتسليته في الوقت نفسه. يقول لي: بالنسبة الى الاشياء التي اسعى اليها هو ان لا اربط كل شيء بدقة والقاء عبء لا يخرج المتفرج من الصالة ويعني الامر. المهم ان يعيد الرواية ويتابع المسرح والفكر ويتساءل ويتناقش.

زاوية حادة

«غروتوفسكي» ينعى المسرح؟

يقول المسرحي البولندي «غروتوفسكي» «بعد الكثير من البحث والخبرات والتاملات ما زلت اشك في امكانية وجود مشاركة مباشرة في مسرح اليوم، وذلك في زمن تلاشى فيه اي اعتقاد يقوم على المشاركة، كما لم تعد النفس تضم بين ثناياها اية طقوس».

وواضح لنا من هذا القول ان مشكلة المسرح بنظر «غروتوفسكي» تكمن في المتفرج وفي مدى المشاركة، وهنا لا يرعوي صاحب هذا القول عن نعي المسرح، بعد فقدان الثقة باحد الثنائي الذي يقوم عليه المسرح - الممثل والشاهد.

وقبل ان يصل عام ١٩٧٠ الى نهايته كان «غروتوفسكي» قد اعلن قائلا: «اننا نعيش الآن حقبة ما بعد المسرح - Post-theatrical، وليست هذه موجة جديدة في المسرح، وانما شيء ما سوف يحل محله».

فالصياغات المسرحية التي قدمها «غروتوفسكي» في المسرح المعملي البولندي كانت قد اختزلت العرض المسرحي الى جوهره، وذلك من خلال عمليتي «التقطير» و«المناقضة»، مما ادى الى استبعاد فعلي للشخصية الدرامية للحبكة المسرحية ففي عرض «الامير الراسخ» نجد على سبيل المثال ما يدل على ما يقول وبدلا من وجود فعل متخيل، كان العرض كتابة عن تجربة تتمركز حول تعرية الطبيعة الروحية الجوهرية للانسان وعلى مدار العرض كان الممثلون يقدمون فقرات روحية متتالية وعوضا عن تصوير الشخصيات، تتالت الادوار بواسطة الارتجال وبدلا من ان يلقوا بذواتهم في «آخر» مستحيل باعتبارهم ممثلين، فانهم سعوا الى تلمس انفعالاتهم كافراد، مبدعين بذلك «معاناتهم» الشخصية، والعمل المسرحي بنظر «غروتوفسكي»، يسعى الى متفرج - شاهد، الا ان هذه الشهادة غير موجودة سوى في حال انجز الممثل فعلا اصيلا، واذا لم يتوفر هذا الفعل الاصيل، (يتساءل غروتوفسكي) فما الذي يمكن ان تقدم الشهادة اذا؟ وهذه الاصالة التي يتحدث عنها قد فرضت بنظره السلبية على المتفرج، بان فصلت فعليا بين التفكير والتمثيل، الامر الذي يعكس بدوره تلك الشقة بين الذهن والجسد، والتي اعتبرها «غروتوفسكي» (مع الكثيرين من الطليعيين) السمة الاساسية المفوضة للحضارة الغربية.

ويقول غروتوفسكي في هذا السياق «ان كلمة «متفرج» تعتبر اصلا عن طرف ميت من اطراف العملية المسرحية، وهذه الكلمة تستبعد فكرة اللقاء، كما تستبعد فكرة العلاقة بين الانسان والانسان».

ونخلص من موقف غروتوفسكي هذا الى القول ان استبعاد الجمهور يعني في النهاية استبعاد ظاهرة العرض المسرحي ذاتها، وهذا ما ادى به الى الانسحاب بعيدا عن المسرح بشكله التقليدي، وذلك في منتصف السبعينات، وخروج غروتوفسكي الى خارج حدود الدراما نحو نمط آخر من الانماط الفنية لا يشترك مع المسرح في الكثير. اما مرجعه الطقوس والاساطير التي آمن بها يوما، وقد تم تدريبهما من خلال «الوجدان الجمعي»، وحيث ارتكز عليها سابقا في عروضه، والآن بعد اعتزاله المسرح، نتساءل ماذا سيفعل غروتوفسكي؟ هل سيمارس عملا عاديا؟ ام هل سيهزأ منا متفرجا سلبيا على ما نتخبط فيه من اعمال مسرحية وحيث نتعامل بجدية مع مسرح قد نعاه الينا بكل تحفظ؟

د. مشهور مصطفى

عمر دانيال يلتقط الاشياء من غفوتها



● عمر دانيال يحاكي الحرف.

دبي - القبس:

● يلتقط الفنان اللبناني عمر دانيال نوري المواد من غفوتها ليصنع بها اشكالا تملأ البصر والحس.

على الخزف يشتغل ويبني مشروعا فنيا بدات تمارده بالخضوع في ورشة الخزف في مدينة الشارقة للخدمات الانسانية حيث يعلم اجيالا على احياء الروح في هذه المادة ويبث ارادته الخلاقة في التعالي على الاعاقة والمشاركة في الانتاج والابداع.

الفنان عمر دانيال نوري كان قد ساهم في تاسيس جمعية «اركون سبيل» في بيروت وانشأ فيها ورشة للخزف، كما شارك في تاسيس جماعة الفنون والتراث ومعرض بينالي الفنون في الشارقة وقام بتصميم جوائز هذا البينالي عام ١٩٩٦.

اطلالته مؤخرا كانت عبر معرض جماعي في دبي حيث قدم مجموعة من اعماله.

مارسيل خليفة يغني لـ «نجوم الليل»

● ايام قلائل ويرى الالبوم الجديد للفنان مارسيل خليفة النور ويحوي الالبوم عدة اغنيات من الحانه ومن كلمات الشاعر احمد السديري والالبوم الجديد بعنوان «نجوم الليل» والاغاني هي «نجوم الليل» «بشاير عتيبه» «سطي وطهم سيل» «سمع رسالاته» «الى فينوس» «يا ساري» بالاضافة الى مقطوعة موسيقية.

(ف.ج)

١١ قرنا من الابداع

● واشنطن - يشهد متحف آرثر سكالر للفنون حاليا معرضا تحت عنوان «احد عشر قرنا من الابداع» يستعرض من خلاله اروع الاعمال الفنية التي ابدعها الفنان الصيني القديم وبخاصة خلال الفترة من القرن التاسع وحتى مطلع القرن العشرين.

يضم المعرض ما يقرب من خمسين لوحة فنية الى جانب عشرين مخطوطا فنيا تكشف تاثر الفنان الصيني القديم بتراثه الفكري والثقافي حيث اتخذ العمل الابداعي كوسيلة للتقرب للحاكم ويستمر العرض حتى الثامن من مارس المقبل.

حقائقية فولوكون

● باريس - يقام حاليا في متحف ميشيل بباريس معرض لاعمال الفنان الفرنسي فليكس فولوكون يستمر حتى العاشر من شهر مارس المقبل.

والمعرض يضم مجموعة كبيرة ومتباينة من مختلف الاعمال التي تحتوي على الفكرة بالاضافة الى ان المعرض يقدم درسا عن منهج الحقائقية وهو مذهب مدرسة ادبية وموسيقية في ايطاليا في اواخر القرن التاسع عشر تدعو الى تمثيل الحقائق بواقعها على غرار المدرسة الواقعية في فرنسا.. ويتالف هذا المعرض ويتضمن جميع الاشكال التي تحتوي على الاشكال الصغيرة والكبيرة في اجسام الموديل.

والفنان فولوكون رسام ونحات فرنسي ينحدر من اصل سويسري ولد في لوزان عام ١٨٦٥ وتوفي في باريس ١٩٢٥ وترك بصيغة الشاب ولقد اعد مجموعة من اعمال الناظر والنظر على الناظر.

في الاسبوع الخامس لكأس ولي العهد
كاظمة يفترس الصليبخات بسهولة ويفوز عليه بستة اهداف نظيفة



● كرة العسعوسي تعانق شباك الصليبخات «هدف كاظمة الاول».

كتب محمد الراوي:

استعاد كاظمة اسمه وسمعته ومستواه العالي على حساب الصليبخات امس الاول اثر تغلبه عليه بستة اهداف للاشيء سجل منها هدفين في شوط المباراة الاول واضاف اربعة اهداف في الشوط الثاني. وقد سجل عبدالحميد العسعوسي الهدف الاول في الدقيقة الثامنة اثر هجمة لعب منها بدر حجي كرة جميلة الى محمد سرور الذي اعادها للعسعوسي ليضعها بذكاء في الزاوية اليسرى. ثم اضاف ايمن الحسيني هدف فريقه الثاني من كرة رفعها بدر حجي في الدقيقة ٣٠ الى محمد سرور الذي حول الكرة برأسه لايمن الذي اكملها برأسه ايضا في مرمى الصليبخات. وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني سرور الكرة للخلف الى بدر حجي الذي سددها بدوره الى ايمن الحسيني ليضع الكرة بسهولة داخل مرمى الصليبخات مسجلا الهدف الثالث وفي الدقيقة ٣٠ اضاف محمد سرور هدف كاظمة الرابع من عدة تمريرات انتهت عند عصام سكين الذي مرر لايمن ليتركها لمحمد سرور الذي انفرد ووضع الكرة في الشباك. وفي الدقيقة ٣٨ لعب [illegible] طويلة مشتركة لمحمد سرور مع نبيل محمود ليهرب سرور منه وينفرد ويضع الكرة في المرمى لحظة خروج الحارس مسجلا الهدف الخامس وفي الدقيقة ٤٢ ومن كرة هرب منها عصام سكين وتقدم حتى خدع حارس الصليبخات وراوغه ووضع

الكرة في المرمى الخالي مسجلا الهدف السادس والاخير.

تفوق للبرتقالي

من اول دقيقة ظهر تفوق كاظمة وحاصر الصليبخات في نصف ملعبه مواصلا هجومه من الناحية اليسرى معتمدا على مهارات بدر حجي والغندور في فتح دفاع الصليبخات ورفع الكرات بالعرض او لعبها للخلف لبدر الرشيدي او في الناحية الاخرى لعصام سكين او لايمن الحسيني وقد نجح كاظمة في خلخلة دفاع الصليبخات وفتح العديد من الثغرات في صفوفه محاولا غزو مرماه وقد اضاع في الدقيقة الخامسة محمد سرور هدفا اكيدا لفريقه الى ان الهجمات المتواصلة اثمرت عن هدف في الدقيقة الثامنة ليقل اداء الفريق ويقوم بعدة تمريرات عرضية وطولية مع اظهار بعض المهارات الفردية ليتحول الصليبخات للدفاع بدلائل لم تستمر كثيرا سرعان ما عاد كاظمة الى سيطرته وسجل هدفا ثانيا انتهى به الشوط الاول. وفي الشوط الثاني شارك فواز بخيت وخرج الغندور لينضبط ايقاع خط الوسط باسلوب اداء الجدي ليواصل كاظمة هجومه باسلوب افضل مما سهل مهمة بدر حجي في القيام بدور صانع الالعاب وايمن الحسيني في قطع كرات الصليبخات وتحويلها الى هجمات معاكسة وسجل الهدف الثالث وساهم في تسجيل الهدف الرابع بتعاونه وظهر تماما الفارق الكبير في المستوى الفني والمهاري الذي اعطى كاظمة نقاط المباراة الثلاث بجدارة.

الصليبخات متحمس ولكنه مفكك

رغم الاهداف الستة التي دخلت مرمى الصليبخات الا انه لم يكن بالفريق السهل او المتخاذل ولكن هناك عدة اخطاء هي التي تسببت في هذه الهزيمة الكبيرة فقد لعب دفاع الفريق على خط واحد وافتقر الى التغطية كما كان الوسط بعيدا عن الدفاع والهجوم ولم يحصل المهاجم الفريق على اي مساندة مما جعلهم يتوهون بين مدافعي كاظمة لم يستطع مقاومة هجمات كاظمة وضغطه المستمر رغم انه حاول كثيرا ولكن فارق الخبرة والمستوى رجح كفة كاظمة.

الحكام

ادار الحكم الدولي علي متدني بادارة المباراة وساعده حسين شعبان وعلي الشكيلي وفاضل بوغيث وقد كان طاقم التحكيم متفاهم تام ونجحوا في ادارة المباراة بجدارة وقد انذر الحكم محمد عوض وحسن مساعد من الصليبخات ولاعب [illegible] كاظمة.

حمد السالم خلال لقائه مع الاعلاميين:
حريصون على تطوير كرة السلة محليا وخارجيا

■ ثلاثة مدربين للمنتخبات الوطنية.. وسنشارك في بطولة مصر الدولية



● حمد السالم يتوسط الاعلاميين

اقام الشيخ حمد السالم رئيس اتحاد كرة السلة مساء امس الاول غبقة رمضانية لتكريم رؤساء الاقسام الرياضية بالصحف المحلية والمحررين الرياضيين العاملين في تغطية نشاط كرة السلة وحضر الحفل عدد من الرياضيين من بينهم امين سر اتحاد كرة السلة عبدالله الكندري وامين سر اتحاد الكراتيه فاضل الصراف ولفيف من الاعلاميين. وكان الحفل فرصة للالتقاء بين الشيخ حمد الذي يدخل مجال الادارة الرياضية لاول مرة بعد انتخابه رئيسا لاتحاد كرة السلة ورجال الاعلام.

وقد رحب الشيخ حمد بضيوفه متمنيا لهم التوفيق في عملهم ومبينا الدور الهام الذي يلعبه الاعلام الرياضي في دعم وتطوير الحركة الرياضية. وقال انه هدف من هذا اللقاء زيادة التقارب مع الاعلاميين والتعرف على ارائهم واقتراحاتهم للاستفادة منها في خطط الاتحاد الرامية الى تطوير كرة السلة في الكويت.

وتطرق الشيخ حمد في حديثه الى اهمية عودة اللاعب الاجنبي المحترف الى فرق كرة السلة في الاندية حيث ان وجوده سيسهم في تطوير اداء الفرق كما سيساعد اللاعب المحلي على كسب مزيد من الخبرة سواء باللعب مع او ضد لاعب محترف جيد المستوى. واشار الى ان الفكرة تراوده منذ مدة طويلة لكنه تراجع عن طرحها بعدما علم ان الهيئة العامة للشباب والرياضة ليست مستعدة للمساهمة ماليا بهذه الفكرة. واشار الى انه يدرس البدائل المتاحة من اجل تحقيق الهدف الذي سيكون له مردود طيب على اللعبة محليا وخارجيا.

تعيين ثلاثة مدربين

واوضح الشيخ في حديث مع رجال الاعلام اهمية المنتخبات الوطنية واشار الى ان الاتحاد وايمانا منه بذلك قرر تعيين ثلاثة مدربين متفرغين وهم الاميركيان هاري موس وبيل مثكن والوطني عبدالرحمن حسين الذي سيتولى مسؤولية منتخب ١٧ سنة، وقال ان المنتخبات ستعمل طوال العام وسيحاول الاتحاد توفير فرص الاحتكاك لها سواء بالمباريات الخارجية او المحلية.

وفي هذا الصدد كشف الشيخ حمد عن دعوة قام الاتحاد المصري لكرة السلة بارسالها الى اتحاد السلة للمشاركة في الدورة الدولية التي يعتزم الاتحاد المصري تنظيمها خلال الفترة من ٤ وحتى ٩ ديسمبر المقبل بمشاركة منتخبات من تركيا ولبنان والمانيا وايطاليا واسبانيا وتونس بالاضافة الى منتخب مصر. وقال ان موعد البطولة مناسب حيث تسبق البطولة الاسيوية للشباب تحت ٢٢ سنة ويمكن استغلالها كمعسكر جيد لاعداد منتخب الكويت لهذه البطولة التي تشارك فيها فرق قوية وسيستفيد لاعبونا حتما منها.

من جانبه اشاد الشيخ حمد بعلاقته القوية بالشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية وقال انه قرا الملاحظات التي اوردها خلال مؤتمره الصحفي، وهو دائم الاتصال به للاستفادة من خبرته حيث ترأس اتحاد كرة السلة خمس سنوات.

واشار الى انه من اجل انجاح البطولات وتشجيع الاندية على الاهتمام بها فقد قرر تقديم مكافآت مالية للفرق التي ستفوز بالمراكز الثلاثة الاولى في بطولة درع المغفور له مبارك الكبير وهي بطولة كاس الاتحاد سابقا والتي ستكون خاتمة مسابقات الاتحاد. وقال ان هذه المكافآت ستقدم للاعبين والمدربين مباشرة لتشجيعهم على العطاء الافضل. واضاف ان الاتحاد حريص ايضا على زيادة عدد المباريات حتى تكون الفائدة الفنية للاعبين والمدربين اكبر.

وجدد الشيخ حمد في ختام حديثه استعداده للتعاون مع جميع الاندية ووسائل الاعلام لكل ما فيه مصلحة الرياضة عامة وكرة السلة خاصة مؤكدا استعداده لتقبل اي نقد او نصيحة فيها الفائدة للجميع.

والسار الى ان الاتحاد حريص على اتاحة كل الفرص الممكنة لتطوير مستوى المنتخب وانه لن يبخل شخصيا على الفريق وسيدعمه ماديا ومعنويا حتى يتحقق هدف الاحتكاك.

العلاقة مع الاندية

وتطرق الزملاء الاعلاميون الى اهمية القاعدة وطالب الزميل فيصل القناعي بضرورة التنسيق مع وزارة التربية في هذا الاتجاه وذلك عن طريق انشاء مراكز للتدريب والاتصال المستمر بادارة التربية البدنية. واثنى الشيخ حمد على الفكرة واوضح استعداد الاتحاد لها الا ان هناك بعض المعوقات التي قد تعترض طريق تنفيذ هذه الفكرة، لكنه اشار الى ان الاتحاد سيعاود الاتصال بوزارة التربية من اجل التنسيق.

واوضح رئيس اتحاد كرة السلة ان الاتحاد حريص على علاقته بالاندية وهو ليس ضد او مع اي ناد وكل ما يهمه هو ان تزيد الاندية من اهتمامها باللعبة حتى يتطور المستوى، وقال ان ما يفرح هو ان هناك ١٣ ناديا تشارك في مهرجانات كرة السلة للصغار.

سمير سعيد: اختطاف «الجابرية» غطى على تأهلنا لآسيا



«رمضان كريم والاحداث الرياضية التي تقع خلال هذا الشهر الفضيل لا تنسى وتسجل باحرف من نور وفي هذه الزاوية نحاول ان نلقي الضوء على بعض هذه الاحداث من خلال بعض الرياضيين البارزين»

يتذكر النجم الكبير سمير سعيد ذكرى حادثين احدهما مفرح والاخر مفجع وقعا متزامنين في رمضان عام ١٩٨٨ فيقول: كنت اشارك مع منتخب الكويت في تصفيات الامم الاسيوية في ماليزيا والحمدلله وفقنا ونجحنا في اجتياز التصفيات وتاهلنا الى النهائيات وفي طريق عودتنا علمنا بحادث اختطاف الطائرة الكويتية الجابرية مما اصابنا بالوجوم والحزن ولم نسعد بفرحة التأهل لنهائيات اسيا حيث تجمعت كل قلوب الكويتيين ان ذاك على قلب واحد وظل حادث الجابرية يلقي بظلاله على كل بيت وكل فرد حتى انتهى الحادث.

ويتذكر سمير سعيد ايضا عندما تم اختياره لاول مرة للمنتخب الوطني الرديف الذي سافر مع المنتخب الوطني الاول الى اسبانيا في نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٢ للاستفادة وكان الفريقان يتدربان معا في بلد الوليد وكان الجميع يجتمع على مائدة الافطار وكان يرافقنا الشيخان فهيدان وجمعة حيدر وقد تحول مقر اقامة الفريق الى واحة من المحبة وروح الاسرة الواحدة بعيدا عن الخلافات وهذه هي روح ونفحات رمضان العظيمة التي تذوب فيها اي خلافات من خلال اللقاءات وتبادل الزيارات.

الاندية تعلن اسماء لاعبيها المشاركين ببطولة الخرافي للاسكواش

يغلق اليوم باب التسجيل للمشاركة في بطولة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الاولى للاسكواش التي ينظمها نادي كاظمة بالفترة من ١٤ الى ٢٠ يناير الحالي وقد ارسلت معظم الاندية المشاركة في نشاط اللعبة اسماء لاعبيها المشاركين وسوف تجري قرعة البطولة في الساعة التاسعة من مساء غدا الاحد بحضور عبدالهادي العريان حكم عام البطولة وممثل الاتحاد واعضاء اللجنة الفنية ومندوبي الفرق المشاركة.

يذكر ان لائحة البطولة تنص على عدم السماح للاعبي المراحل السنية بالمشاركة في اكثر من مرحلة سنية واحدة باستثناء لاعبي تحت ١٩ سنة الذي يسمح لهم باللعب في بطولة السن العام.

الخرافي قدم الكثير للكويت

قال اسعد البنوان عضو مجلس ادارة نادي كاظمة واحد الجنود المجهولين وراء تنظيم بطولة المرحوم محمد عبدالمحسن الاولى للاسكواش ان هذه البطولة تحمل اسم احد الرجال الذين قدموا الكثير للكويت سواء في المجال الاقتصادي او السياسي او الاجتماعي او الرياضي ونوه الى ان اسرة المرحوم الخرافي تواصل عطاءها الخير للكويت وفي هذا الاطار رحبت بتنظيم البطولة الاولى للاسكواش تخليدا لذكرى العم محمد عبدالمحسن الخرافي وفي الوقت نفسه للمساهمة في دعم وتشجيع لعبة الاسكواش.

واضاف البنوان ان نادي كاظمة سباق الى تنظيم مثل هذه البطولات المتميزة وتمنى البنوان التوفيق والنجاح للجنة المنظمة ولجميع المشاركين واللاعبين واشاد بادراج الاتحاد هذه البطولة ضمن تقريره الاداري مما يعطي البطولة زخما واهتماما اوسع لتدخل ضمن اكبر البطولات المحلية التي ستقام سنويا.

ولا نسى الا ان نشكر اسرة الخرافي وكل المشاركين في تنظيم هذه البطولة.

البطولة فرصة لتقييم الحكام

واكد عبدالهادي العريان الحكم العام للبطولة انها فرصة جيدة للاعبين للاحتكاك خاصة ان المنافسة ستكون قوية بين عدد غير قليل من اللاعبين في كل مرحلة سنية واضاف ان هذه البطولة فرصة ايضا للاعبين لتحسين تصنيفهم المحلي لانها ستدخل ضمن نقاط التصنيف بالاتحاد الكويتي للاسكواش والتوقع بروز عناصر جديدة ستنافس اللاعبين القدامى بقوة حيث يحصل اللاعب الذي يبلغ دور الستة عشر على نقطة ودور الثمانية نقطتين ودور الاربعة ٤ نقاط والثالث ٦ نقاط والثاني ٨ نقاط والاول ١٠ نقاط.

الحبشي اول البطولة الفردية لكرة الطاولة

فاز دخيل الحبشي لاعب نادي الجهراء بالمركز الاول في البطولة الفردية الاولى لكرة الطاولة للسن العام التي نظمها اتحاد الطاولة بمشاركة ٢٥ لاعبا وجاء جواد الغريب (السالمية) في المركز الثاني يليه كل من خالد العلواجي (اليرموك) وزميله عادل احمد وفواز المطوع (الجهراء) وعبدالرحمن شهاب (الكويت).

ومن ناحية اخرى قرر اتحاد الطاولة اقامة البطولة الاولى لسن ١٢ سنة يومي ١٤ و ١٥ يناير وبطولة سن ١٤ سنة يومي ١٧ و ١٨ يناير وبطولة ١٧ سنة يومي ١٩ و ٢٠ يناير الجاري.

في دوري الشباب
الجهراء هزم كاظمة ٢/١

تقدم الجهراء الى المركز الخامس في دوري الشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم برصيد ١٥ نقطة بعد تغلبه امس الاول على كاظمة ٢/١ في المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الخامس للدوري.

انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ حيث تقدم محمد سرحان بهدف للجهراء وتعادل سامر الهاجري لكاظمة وفي الشوط الثاني سجل جراح ضاحي هدف الفوز للجهراء.

وصرح نايف جابر مساعد مدرب الفريق ان الجهراء بدا يؤدي مباريات جيدة ولديه العزيمة على المنافسة على المركز الثالث في الدوري.. وقال ان الفريق يبذل جهدا كبيرا بقيادة مدربه كريم سلمان لتحقيق ذلك الهدف والاستعداد الجيد لمباريات الكاس.

دورة الدوحة الدولية
خروج الرازي وتأهل ايفانسيفيتش

عواصم - ا.ف.ب - خرج المغربي هشام الرازي من الدور الاول لدورة قطر الدولية في التنس لخسارته امام الكرواتي غوران ايفانسيفيتش المصنف رابعا ٢-٦ و٣-٦ في ٥١ دقيقة.

ولسوء حظ الرازي ان القرعة اوقعته في اول مواجهة مع ايفانسيفيتش صاحب افضل ارسال في الدورة واحد ابرز اصحاب الارسالات القوية في العالم، وقد حقق ١٢ ارسالا نظيفة مقابل ٥ للمغربي.

وصرح ايفانسيفيتش بانه راض عن المستوى الذي قدمه في مبارياته الاولى وانه في كامل لياقته، واشاد كذلك بعرض الرازي.

وفاز السويدي ماغنوس لارسون المصنف سادسا على السلوفاكي يان كروسلاك بصعوبة ٧-٥ و٦-٤ في ساعة و٢٨ دقيقة.

بمشاركة قدامى لاعبي الاندية
٢٠ فريقا في دورة فاروق ابراهيم غدا

تنطلق يوم غد «الاحد» على ملعب فاروق ابراهيم بنادي القادسية مباريات الدورة الرمضانية الاولى على كأس المرحوم فاروق ابراهيم لسداسيات كرة القدم لقدامى لاعبي الاندية في الثالثة الا الربع عصرا.

ويشارك في البطولة ٢٠ فريقا قسموا الى مجموعتين تضم الاولى فرق الصليبخات والسالمية «أ» وخيطان «أ» والعربي «أ» والشباب والنصر «ب» والفحيحيل والكويت والقادسية وخيطان «ب» وتضم المجموعة الثانية فرق النصر والقادسية ٢ والساحل والتضامن وكاظمة والسالمية «ب» والعربي «ب» واليرموك وفاروق ابراهيم والجهراء.

ويلتقي في الدور الاول يوم غد «الاحد» الصليبخات مع السالمية «أ» والنصر مع القادسية ٢ ويوم الاثنين يلعب خيطان «أ» مع العربي «أ» والساحل مع التضامن ويوم الثلاثاء يلتقي كاظمة مع السالمية «ب» والشباب مع النصر «ب» ويوم الاربعاء يلعب العربي «ب» مع اليرموك والفحيحيل مع الكويت ويوم الخميس يلتقي القادسية مع خيطان «ب» وفاروق ابراهيم مع الجهراء.

وتقام المباراة النهائية يوم الاربعاء ٢١ يناير الجاري.

وتقدم الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية بالشكر والتقدير لاسرة الفقيد فاروق ابراهيم على هذه المبادرة [illegible]

● المرحوم فاروق ابراهيم

بمراحلها السنية الى ان اصبح لاعبا وعضوا بارزا من اعمدة الفريق الاول ومن الركائز الاساسية في الفريق حيث احرز اهدافا كثيرا اوصل بها فريقه الى بطولات عديدة سواء خلال المواسم الرياضية التي اشترك فيها او في مسابقات الكاس، الى ان اختير ضمن اللاعبين المميزين في منتخب الكويت الوطني حيث [illegible] [illegible]

يجري جراحة في الركبة في فبراير المقبل
بنيان: لعنة الاصابة اجبرتني على الابتعاد عن الاصفر

كتب سعيد الامام:

● محمد بنيان

اكد محمد بنيان نجم دفاع القادسية والمنتخب الوطني لكرة القدم انه لن يستطيع اللحاق بصفوف الفريق خلال الموسم الحالي بسبب الاصابة.. وقال انه قرر اجراء عملية جراحية في الخارج خلال شهر فبراير المقبل.

واوضح بنيان الذي يقضي حاليا فترة التجديد ان اصابته الحالية يعود تاريخها الى عام ٨٨ حين اصيب بقطع جزئي في الرباط الصليبي. وقال بنيان: كنت اعالج الاصابة بالابر والراحة والعب بها برغم ان ركبتي كانت دائما متورمة واستمرت الاصابة معي حتى ظهر لها مضاعفات اخرى خلال الموسم الماضي، وبرغم ذلك شاركت في تصفيات كاس العالم حتى اخر مباراة امام الصين والتي لم استطع المشاركة فيها لشعوري بالام شديدة في الركبة وقبل التصفيات سافرت الى البحرين واجريت عملية باشراف الدكتور محمد سالم لازالة الغضروف من الركبة اليمنى بعدما شعرت بالام في الركبة قبل المباراة النهائية لمسابقة كاس ولي العهد.. وبعد اجراء العملية شاركت في المباريات ثم في تصفيات كاس العالم.

■ اداء جيد للفريق ولن اشارك هذا الموسم

مضاعفات الاصابة

وقال بنيان ان الاصابة خلال الفترة الاخيرة حدثت بها مضاعفات [illegible]

الجانبية وتمزق في الرباط الصليبي ولذلك عرضت نفسي على الطبيب الاميركي الذي اجرى العملية لعلاج [illegible] [illegible]

● بنيان يشارك بقدائية في احدى مباريات القادسية

تفكيري باجراء عملية في الخارج بعد ان فشلت الابر في العلاج.

واشار بنيان الى انه عانى كثيرا من هذه الاصابة وقال: كنت اشارك في المباريات سواء مع النادي او مع المنتخب برغم الالام التي كانت تصيبني [illegible]

مستوى جيد

واثنى بنيان على اداء ومستوى القادسية وقال ان الفريق ادى مباريات جيدة [illegible]

الدفاع بعد انتقاله من نادي الشباب وبذلك سيكون هذا الخط اكثر قوة.

وقال بنيان ان لاعبي الاصفر [illegible]

بمستواهم المعروف والاداء ليس على الصورة المأمولة ويأمل ان يرتفع المستوى في اللقاءات القادمة سواء في الدوري او الكاس.

[illegible]

لعب بطريقة محكمة.. ومدروسة

الكويت يذر ملحا على جرح العربي ويفوز عليه بهدف للعمار

كتب صلاح حيدر:

نثر الكويت ملحا على جروح العربي ببطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم وبعثر ما تبقى من آماله بالتأهل الى الادوار النهائية لهذه البطولة.. بعدما خطف الابيض فوزا مدروسا على غريمه الاخضر وبهدف يتيم في المباراة التي جمعتهما الليلة قبل الماضية على استاد الصداقة والسلام بالعديلية في اطار المجموعة الاولى للبطولة. [illegible]

[illegible]

وسجل عبدالعزيز العمار هدف فريقه والمباراة الوحيد بالدقيقة ٣٦ من الشوط الاول [illegible]

الابيض قرأ افكار خصمه

[illegible]

تكتيك ذكي مخالف للتوقعات

[illegible]

العربي اختفى من الملعب

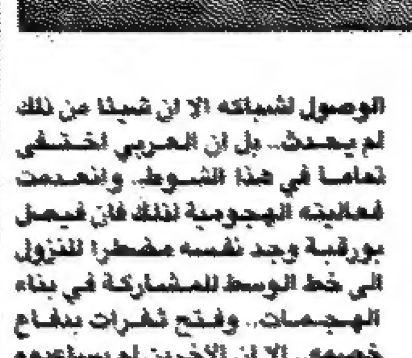
[illegible]

توقيت حارس مرمى الكويت.

لا نغالي.. ان حسنات العربي كانت كثيرة بالشوط الاول ولكن لنتساءل ماذا قدم الاخضر بالشوط الثاني؟.. فالمدرب اجرى تغييرين احدهما لجباري اشرك فيه فاضل مطر بدلا من عامر ياسر لاصابته والثاني هو محاولة تعزيز القوة الهجومية للجبهة اليسرى باشراك خالد جاسم بدلا من حسين الفيلكاوي ولكن ما حصل هو العكس تماما حيث اختفى خالد من الملعب وكان اقل عطاء من الفيلكاوي كما اقدم مدرب العربي على تغيير اخر باشراك توفيق بلاغة بدلا من خالد عبدالقدوس واعادة علي عمر للوسط وهو تغيير لم يكن في محله.. او على الاقل فان بلاغة الذي اعتمد عليه العربي كورقة رابحة خذل مدربه وجماهيره لانه لم يقدم شيئا هو الاخر.. كما ان عطاء علي عمر انخفض ولم يعد له طعم او فائدة بعد اعادته للوسط وهي امور قد يتحملها المدرب ولكن مشكلة العربي الواضحة انه لم يلعب في الشوط الثاني بخطة واضحة تتناسب مع فكرة تعديل النتيجة التي يسعى لها الفريق.. فالمفترض هنا ان يضاعف الاخضر من عطائه وحماسه وان يزيد العابه الهجومية املا بتشكيل ولو قليل من الضغط الهجومي ليفكك صلابة دفاع خصمه ومن ثم الوصول لشباكه الا ان شيئا من ذلك لم يحدث.. بل ان العربي اختفى تماما في هذا الشوط.. وانعدمت فعاليته الهجومية لذلك فان فيصل بورقبة وجد نفسه مضطرا للنزول الى خط الوسط للمشاركة في بناء الهجمات.. وفتح ثغرات بدفاع خصمه.. الا ان الاخرين لم يساعدوه ولم يحركوا بدورهم اي ساكن.

● ادار المباراة الحكم الدولي ابراهيم الانصاري وعاونه كل من فرحان الياس وعبداللطيف الصقر ومحمد باجبيه رابعا.. وانذر الحكم كلا من علي ابل وفيصل سعد ووليد سعود من الكويت، فاضل مطر وبدر الدريع من العربي.

● فرج لهيب يراوغ بدر الدريع



همسات

● .. الى فريق الكرة بنادي الكويت: لاشك ان نتيجتكم مع العربي ايجابية ولكن عليكم استثمارها بشكل جيد بحيث تسيرون بخطى ثابتة وثقة بالنفس.. ها انتم تفوزون على الكبار.. شفيكم مع الصغار تعلقون عليهم.

* * *

● .. الى العربي: ما نشاهده ونتابعه بمباريات الكرة مجرد فانيلة خضراء.. لا وجود لاداء وفنيات وروح العربي المعهودة.. شوفوا لكم ـ شوفة.. شفيكم بصلتكم محروقة.

* * *

● .. الى فريق الكرة بكاظمة: سمعنا انكم خيمتم بنصف ملعب الصليبخات.. بدائم تعوبوا لمستواكم ام انها.. ضربة حظ.. نأمل ان تتمسكوا بالاستمرارية.. حتى نضمن على الاقل تألق المنتخب.

* * *

● .. الى صالح الباذل رئيس التضامن: قلت ان منشآت النصر احسن من التضامن.. ماهي المشكلة.. بادلوهم.. لكونكم تبادل البيوت حسب المواقع.. وانتم بادلوا الناديين.

* * *

● .. الى النادي العربي الرياضي: سمعنا انكم اتخذتم قرارا ترفضون بموجبه اللعب مع القادسية باعتزالات اللاعبين.. وستلعبون مع الميثاق من باب التعاون.. الميثاق صار قميص عثمان.. اللاعب المعتزل يبي مصلحته.. ما علاقته بالميثاق؟!.

* * *

● .. الى جمال مبارك لاعب التضامن: شحليك مركزين في الملعب بنفعان باليوم الاسود.. لو صار شي.. لاسمح الله، وما قدرت تلعب بالملعب ضامن مركز حراسة المرمى الحين بعد ابداك المميز بالحراسة امام خيطان.. ياالله دعم للمنتخب.

* * *

● .. الى العزيز المدرب صالح زكريا: الصيام اثر عليك.. احتجاجك بس على فانيلة جمال مبارك.. شلون كنت تبيه يلعب بمفصخ بها البرد.. ولا الاتحاد بكبره يجي ويغير فانيلته.. احتجاجك غير منطقي بازكش.. لو كنت فائزا بذمتك تحتج؟!.

* * *

● .. الى فريق الكرة بالصليبخات: والله وكان مستواكم السابق قد وحشتم.. يبدو انكم عدتم للمعهود ٦/صفر من كاظمة.. والحارس مشعل خلف نميثير ابشروا بالاستجواب من والد الحارس النائب خلف نميثير العنزي.. ياويلك ياخالد الصانع!.

* * *

● .. الى علي شعبان رئيس نادي الصليبخات: الله يعينك يابو شعيب فريق الكرة بالصليبخات يضم ٣ لاعبين عناد.. وامين السر عناد.. وهناك مشرف آخر اسمه عنيد.. نادي رأسه ناشف وصخر شلون تديره؟.

جمال مبارك انقذه بعد طرد حارس مرماه

التضامن يفوز على خيطان ٢/١

كتب معتز الشبراوي:

حقق التضامن فوزا ثمينا على خيطان بهدفين لهدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السالم بالنادي العربي في الاسبوع الخامس لكاس سمو ولي العهد لكرة القدم.

وبهذا الفوز رفع التضامن رصيده الى ٧ نقاط متساويا بذلك مع خصمه بعد ان نجح في تحويل تأخره لفوز اذ كان خيطان هو البادئ بالتقدم في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني بهدف احرزه مدافعه حسن محمود من ركلة جزاء احتسبها حكم المباراة بعد عرقلة ناصر بدر حارس مرمى التضامن لمحمد الملا داخل منطقة الجزاء ليـنال بدر الانذار الاول. ونجح التضامن في ترجمة افضليته لهدفين احرز اولهما فهد كميل في الدقيقة ٢٩ من ركلة جزاء احتسبها الحكم اثر عرقلة نواف الزير لعادل عبدالنبي داخل المنطقة ثم تقدم التضامن بهدف الفوز الذي احرزه عادل عبدالنبي في الدقيقة ٣٧ بعد تلقيه تمريرة بينية ذكية من ناصر السوحي في الجانب الايسر سددها عبدالنبي قوية في الزاوية البعيدة. وبذلك فشل خيطان في اجتياز عقبة التضامن للمرة الثانية خلال اسبوع واحد اذ تعادل معه الاخير في الدقائق الاخيرة من مباراتهما السابقة في الدوري العام ليحرمه من فوز محقق.

تبديلات موفقة

خرج شوط المباراة الاول مثلا مع سيطرة للتضامن وخطورة واضحة لهجمات خيطان المرتدة، واختلف الحال تماما في الشوط الثاني بعد ان اهتدى التضامن لصيغة الفوز باداء ترابطت فيه جهود خطي الوسط والهجوم بالعاب متنوعة اظهرت خطورة الفريق الذي شكل حصارا واضحا على خصمه واستنفذ احمد لوسيانو مدرب التضامن تغييراته الثلاثة باشراكه كلا من عادل عبدالنبي وميسرة عوض ثم حسن سليمان بدلا من ناصر درويش وفهد كميل ومحمد الشليمي على التوالي وكان لتلك التغييرات المتلاحقة دورها في تنشيط الفريق ومن ثم خروجه فائزا وان كاد الفريق يدفع ثمن ذلك غاليا بعد طرد حارس مرماه ناصر بدر في قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة لنيله انذارا ثانيا لكن بديله المدافع الدولي جمال مبارك انقذ الموقف بتصديه للمهمة بنجاح وصده كرة خطيرة خلال وقوفه الذي استمر ٥ دقائق كوقت بدل ضائع.

الهجوم بخجل

اما خيطان فبذل محاولات هجومية خجولة بعد ان خدره هدف التقدم المبكر للغاية والذي اكتفى بعده باللجوء للهجمات المرتدة مع اتباعه اسلوب الرقابة اللصيقة رجل لرجل. ولاحت فرصتان خطيرتان للفريق في الشوط الاول لكن فاعليته الهجومية اختفت طيلة الشوط الثاني رغم نشاط اللحظات الاخيرة بعد فوات الوقت. وما عاب اداء الفريق هو عدم نجاح خط الوسط في ايصال الكرات بفاعلية ودقة لمهاجميه المحترفين محمد عبدالرؤوف وبشير عبدالصمد.

ادار المباراة الحكم صالح مهدي وعاونه محمود بوسكندر وفؤاد الربيعان.

وفضلا عن طرد ناصر بدر من التضامن انذر مهدي كلا من اسماعيل ابراهيم، نواف الزير وعلي ضاحي من خيطان.

● جمال مبارك يستعد لقطع الكرة قبل وصولها لنواف

لوسيانو: فرصتنا في الكأس جيدة

نفى احمد لوسيانو مدرب التضامن في حديثه الخاص لـ «القبس» بعد المباراة سوء حالة فريقه في شوط المباراة الاول ووصفه بانه كان شوطا متوسط المستوى تقاسم فيه الفريقان السيطرة على المرمى، وقال ان لاعبي فريقه اصروا كثيرا على اختراق منطقة جزاء خيطان رغم تكتل لاعبي الاخير الدفاعي ورغم تعليماته المشددة لهم باللجوء للتسديد من بعيد على مرمى الخصم خاصة وان ارضية الملعب كانت زلقة.

وقيم لوسيانو مسيرة فريقه في الكأس بانها موفقة وقال ان امله كبير في تحقيق الفوز على الفحيحيل في مباراتهما المقبلة بالكأس حتى يرتفع رصيد التضامن الى ١٠ نقاط.

زكريا: كيف يلعب لاعب برقمين مختلفين؟

ابدى المدرب القدير صالح زكريا مدرب خيطان استياءه الشديد من الاخطاء التحكيمية التي وقع فيها حكم المباراة وقال: «المباراة جيدة ولا اعترض على سير احداثها الا ان حكم المباراة لم يطبق القانون. فالهدف الاول للتضامن اتى بعد هجمة لنا كنا نستحق فيها ركلة جزاء لعرقلة الزير داخل المنطقة وارتدت الكرة بسرعة ليأتي منها هدف التضامن الاول والعجبة اصفها من خطأ عما انه لا يصح ان يلعب جمال مبارك كحارس للمرمى مرتديا الفانيلة نفسها وبالتالي رقم الحارس المطرود وهذا خطأ قانوني واضح اغفله الحكم.

مبارك: احرس مرمى التضامن خلال التدريبات

علل جمال مبارك لاعب التضامن نجاحه في التصدي لمهمة حراسة المرمى عقب طرد حارس فريقه ناصر بدر بتعوده على حراسة المرمى خلال تدريبات فريقه خاصة عند عدم حضور حراس المرمى او عند لجوء الفريق لعمل تقسيمة تدريبية مع وجود حارس واحد، وقال جمال ان سبب عدم وصول كرات له عند مشاركته في هجمات فريقه هو ان مهمته في التقدم انحصرت على سحب احد مدافعي خيطان معه لاتاحة الفرصة امام زملائه ليخلو احدهم من الرقابة.

اغلاق ملف انتقال ناصر درويش فعليا

بعد ثلاث مباريات تم فيها تسجيل اسمه بقائمة الاحتياط شارك اخيرا لاعب التضامن ناصر درويش في مباراة فريقه امس الاول ليغلق ثانيه بذلك ملف انتقاله الى اي ناد آخر حتى بداية الموسم المقبل على الاقل.

وهذا هو اول ظهور رسمي لدرويش هذا الموسم ولعب حتى الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني وكان موفقا للغاية لكن مدرب التضامن احمد لوسيانو فضل تبديله تلافيا لاصابته باي تمزقات عضلية.

دورة المرحوم الخرافي

فوز المهيني على شباب الاحمدي

شهدت مباريات دورة المرحوم الخرافي الرمضانية السادسة لكرة القدم امس الاول تنافسا شديدا ولقاءات ساخنة استمتع بها الجمهور الذي يتابع الدورة. فقد فاز فريق سعد المهيني على شباب الاحمدي ١/٣ بعد لقاء قوي اداره الحكم قاسم ونال عبدالعزيز عطية من فريق الاحمدي جائزة افضل لاعب.

واطاح المسعود فريق الاولمبي بهدف نظيف بعد مباراة سريعة ادارها الحكم قاسم حمزة ونال لاعب فريق المسعود خيران الذاير جائزة افضل لاعب.

وفاز فريق فرابيز على فريق المرحوم ياسر الفرحان بالانسحاب.

واخيرا فاز فريق السويد على شباب الخالدية ٢/٣ بالركلات الترجيحية بعد لقاء مثير قاده الحكم الدولي سعد كميل وحصل لاعب الجهراء وفريق الخالدية فلاح فرحان على جائزة افضل لاعب بالمباراة.

وقد بدأت يوم امس الجمعة المرحلة الثانية للدورة باقامة ٤ مباريات.

واعرب ناصر السعدون رئيس اللجنة المنظمة للدورة عن رضاه واعجابه بالمستويات التي قدمتها الفرق المشاركة بمباريات يوم الاربعاء متوقعا زيادة الاثارة خلال اللقاءات المقبلة.

وفي الوقت نفسه تمنى ان لا تشهد الدورة اي انسحاب آخر بعد انسحاب فريق المرحوم ياسر الفرحان.

واكد السعدون ان اللجنة المنظمة اعدت مهرجانا لائقا في نهاية الدورة للجماهير الرياضية.

٤ لقاءات الليلة

هذا وستقام الليلة ٤ لقاءات قوية.. الاول يجمع ديوانية خالد الغانم مع عزيزي بالمجموعة الاولى، وفي المجموعة الثانية يلتقي المصير مع المنسي ويلعب الشهيد عبدالعزيز الوهيب مع فريق بدر الرشيدي بالمجموعة الثالثة، واخيرا يلتقي الخليج مع فريق BMW وسيجري السحب على عدد من الجوائز للجمهور بعد المباراة الرابعة كعادة اللجنة المنظمة بعد آخر لقاءات اليوم.

ومن جهته اكد الحكم الدولي قاسم حمزة ان دورات الخرافي من الدورات الجيدة تنظيما وادارة وتشهد لقاءات مثيرة خاصة في المراحل الحاسمة معربا عن اعجابه بما تقوم به اللجنة المنظمة من جهود لاحياء ذكرى المرحوم الخرافي في هذا الشهر الفضيل متمنيا التوفيق للفرق المشاركة بالدورة.

خروج الخطاف حامل اللقب من دورة المرحوم الطبطبائي

خرج فريق الخطاف بطل دورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الرمضانية للموسم الماضي اثر خسارته بركلات الترجيح امام فريق ديوانية عبدالهادي بنتيجة ٧/٦ في مباراة قوية ومثيرة استمتع بها الحضور وفي بقية المباريات جاءت النتائج كالتالي فوز فريق الخرافي على القديفاوي ٩٨ بنتيجة ٢/٤ وديوانية العنزي على المرحوم حمد الفيلكاوي ٢/صفر والصالح على غضبان غضب ٣/٤ وفي مباريات المجموعة (ب) فاز فريق ديوانية بوفهد ٢/صفر وسالم الرشدان على شباب الخالدية ١/صفر وامانيه على النصيب ٣/صفر وخسر فريق ديوانية شهاب المرشح للفوز بالبطولة امام فريق الصقر ٣/١ في مباراة قوية ومثيرة حسمها فريق الصقر في الثواني الاخيرة لصالحه.

النواب يواجهون قدامى الاصفر

وذكر بان الحفل الختامي الذي سيقام يوم الجمعة المقبل سيشهد العديد من المفاجآت للجمهور حيث ستقام مباراة ودية يلتقي فيها عدد من نواب مجلس الامة مع فريق قدامى القادسية وسيشارك بفريق اعضاء المجلس كل من النواب مشاري العصيمي واحمد المليفي واحمد باقر ومبارك الدويلة ووليد الطبطبائي ود. فهد الخنة ومخلد العازمي بينما سيشارك في فريق قدامى القادسية كل من اللاعبين الشيخ طلال الفهد ورضا معرفي وفيصل الدخيل وحمد بوحمد ومؤيد الحداد وسعود بوحمد ومحمد ابراهيم وفيصل الشعلان.

نتائج بطولة رواد العربي للاسكواش

اسفرت نتائج بطولة رواد العربي الرمضانية الثانية للاسكواش عن فوز سامي الحرز على حمزة انكي ٣/صفر وخالد الطاهر على ناصر بهبهاني ٣/صفر ووليد المزيدي على محمد اشرف ١/٣ وحسين مقصيد على جاسم اشكناني ٣/صفر ويوسف اسد على سليمان المريخي ٣/صفر وعبدالهادي العريان على عبدالله جمال ٣/صفر ويوسف اشكناني على عادل انكي ٢/٣ وقيس المزيدي على خالد الموسوي ٢/٣ ومحمود بشتي على عبدالله جمال ٣/صفر وسليمان المريخي على بشراكي ٣/صفر ومحمد بهمن على حسين مقصيد ١/٣.

نتائج دورة الشايجي

[illegible]

كاظمة يهزم القادسية في دوري الاسكواش

[illegible]

نجاح الفهد في تثبيت بطولة العالم لليد في مصر

كللت بالنجاح مساعي الشيخ احمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ورئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد لدى الاتحاد الدولي لكرة اليد لتثبيت اقامة بطولة العالم ١٩٩٩ للرجال في مصر وعدم نقلها الى دولة اخرى، وذلك بعد ان طلب رئيس الاتحاد المصري الدكتور حسن مصطفى الذي زار الكويت مؤخرا تدخل الشيخ احمد الفهد لوقف قرار الاتحاد الدولي نقل البطولة من مصر.

وجاء تأكيد عدم نقل البطولة من مصر ونجاح مساعي الشيخ احمد الفهد في كتاب ارسله اروين لانك رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد الى الشيخ احمد الفهد يؤكد فيه بانه لا توجد هناك نية من قبل الاتحاد الدولي لنقل بطولة العالم ١٩٩٩ للرجال من مصر الى دولة اخرى.. واشار رئيس الاتحاد الدولي الى ان مصدر هذا الخبر المفاجئ جاء من التباس اعلامي اثناء التغطية الاعلامية للمؤتمر الصحفي الذي عقده بيتر عضو مجلس ادارة الاتحاد الدولي في قطر.

واختتم رئيس الاتحاد الدولي رسالته بشكر الشيخ احمد الفهد على اهتمامه بهذا الموضوع الحساس.

التضامن وكاظمة يتبادلان الفوز في دورة المرحوم الجوعان

انطلقت مساء الجمعة دورة المرحوم ناصر الجوعان الرمضانية الاولى لكرة الطائرة التي ينظمها نادي القادسية على صالة فجحان هلال المطيري بمشاركة ٨ اندية هي الكويت والعربي والجهراء والفحيحيل والتضامن واليرموك وكاظمة بالاضافة الى القادسية وقد حضر حفل الافتتاح بدر الجوعان شقيق المرحوم ناصر ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة وعبدالمحسن الفارس رئيس نادي القادسية السابق والشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية ورضا معرفي امين السر واعضاء اتحاد الطائرة ونادي القادسية وقد اسفرت نتائج مباريات اليوم الاول عن التالي فوز كاظمة (أ) على التضامن (أ) ٢/صفر وفوز التضامن (ب) على كاظمة (ب) ٢/صفر وفوز فريق الكويت على العربي (ب) بالانسحاب ٢/صفر وفوز اليرموك على العربي (أ) ٢/١ وخسارة فريقي القادسية أ وب من الجهراء أ وب صفر/٢ وفوز الكويت على الفحيحيل بالانسحاب ٢/صفر وفوز اليرموك على الفحيحيل بالانسحاب ايضا ٢/صفر.

هذا وتقام مساء اليوم السبت (٨) لقاءات يلتقي فيها الجهراء (أ) مع الكويت والجهراء (ب) مع اليرموك والعربي (ب) مع الفحيحيل (ب) والعربي (أ) مع الفحيحيل (أ) والقادسية (ب) مع الكويت والقادسية (أ) مع اليرموك والتضامن (أ) مع الجهراء (أ) والتضامن (ب) مع الجهراء (ب).

نفق الما اطاح بالبرازيل في دورة المرحوم الدبوس

دخلت مباريات دورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية الثالثة لكرة القدم المقامة على ملاعب حديقة جنوب الصباحية مراحلها الحاسمة والساخنة، حيث ستبدأ اعتبارا من الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم السبت مباريات دور الثمانية والتي سيلتقي فيها فريق نفق الما مع الفريق الفائز من مباراة فريقي ديوانية حربي وامانيه، كما سيلتقي الفائز من مباراة فريقي بوجراح والنوخذة مع الفريق الفائز من مباراة فريقي ديوانية الفهد والبرنس وسيلتقي الفريق الفائز من مباراة فريقي ديوانية الفهد و البرنس، وسيلتقي الفريق الفائز من مباراة فريقي ديوانية الخليج وقبل النهائي مع الفائز من مباراة فريقي السهم الملتهب والمرحوم بركة المطيري مع الفائز من مباراة فريقي احمر سيتي والكندري مع الفريق الفائز من مباراة فريقي الشهيد فهد الاحمد وبو جراح.

وكانت نتائج مباريات مساء يوم امس الاول قد اسفرت عن فوز فريق الشهيد فهد الاحمد على فريق بو فهد ١/٤ ليواصل بذلك تألقه وتأكيد احقيته كفريق مرشح لكأس الدورة. كما استطاع فريق بو جراح ان يحقق فوزا مستحقا على فريق بو متعب بنتيجة ٢/صفر في الوقت الذي حسم فيه فريق احمر سيتي مباراته مع فريق بوصقر بواسطة ركلات الترجيح وبنتيجة ٣/صفر بعد ان انتهت المباراة في موعدها الاصلي بالتعادل دون اهداف، وبمباراة اعتبرها الجمهور مفاجأة خرج فريق البرازيل من الدورة بعد ان كان مرشحا قويا للنهائي وذلك اثر خسارته بركلات الترجيح امام فريق نفق الما وبنتيجة ٣/صفر.

وواصل فريق السهم الملتهب تألقه عقب فوزه الكبير على فريق بوشاهر بنتيجة ١/٥ فيما حقق فريق المرحوم بركة المطيري فوزا مستحقا على فريقه بو خليفة وبنتيجة ٢/صفر.

دورة المرحوم حمد الفيلكاوي لكرة اليد تنطلق اليوم

برعاية الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية تفتتح في الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة مركز الشهيد فهد الاحمد بالضاحية بطولة المرحوم حمد علي رجب الفيلكاوي لاعب نادي القادسية [illegible]

[illegible]

الدوري المشترك للسلة

الساحل يهزم الكويت ٥٨/٦٨

واصل فريق الساحل لكرة السلة عروضه الجيدة وزحفه نحو رباعي فرق الصدارة للدوري المشترك بعد تغلبه امس الاول على الكويت ٥٨/٦٨ في اللقاء الذي جرى بينهما على صالة الكويت وكان الكويت قد انهى الشوط الاول لصالحه ٣٩/٤١، وادار اللقاء الحكمان محمد شتيه وسعود الموسى.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الساحل الى ١٨ نقطة متساويا مع النصر ويافقه في عدد النقاط فيما اصبح رصيد الكويت ١٧ نقطة.

جاءت المباراة حماسية في شوطها الاول من الجانبين وان كانت الافضلية [illegible] لصالح الكويت بعد مرور ٨ دقائق من المباراة بفضل تحركات لاعبيه وتطبيق الهجوم المعاكس [illegible] بصورة جيدة مع [illegible] ولكن يبدو ان لياقة الفريق لم تمكنه من مواصلة المباراة في شوطها الثاني بنفس القوة [illegible] الاخطاء الشخصية من اللاعبين مما اثر على مشاركتهم في الدفاع اضافة الى استغلال الساحل هذه الاخطاء في تسجيل نقاط مكنتهم من انتزاع الفوز [illegible] في الشوط الاول.. كما كان للاعبيه [illegible] في تعديل النتيجة خاصة في الدقائق الاخيرة لتنتهي المباراة لصالح الساحل بفارق ١٠ نقاط وبنتيجة ٥٨/٦٨.

● [illegible]

ختام ناجح لبطولة ولي العهد الشاملة للكراتيه

الشباب احرز المركز الاول واليرموك الثاني



نايل الحجاري يتسلم كأس البطولة من خالد العبد الله



● هدية تذكارية لمحمد السالم من خالد العبد الله

احرز الشباب المركز الاول في بطولة سمو ولي العهد الشاملة للكراتيه التي اختتمت امس الاول على صالة الاتحاد بنادي السالمية بمشاركة ٢٢٠ لاعبا مثلوا ١١ ناديا وجمع الشباب ٥٥ نقطة يليه اليرموك ٤٧ والقادسية ٣٤ نقطة. واقيمت البطولة برعاية الشيخ خالد العبدالله رئيس الاتحاد.

وجاءت النتائج النهائية للبطولة على النحو التالي:

منافسات الاشبال

كاتا فردي اشبال: المركز الاول احمد بستكي (الشباب)، يليه فهد اليوسف (اليرموك)، احمد عبدالحميد (القادسية).

كاتا فرق اشبال: المركز الاول: نادي الشباب يليه اليرموك ثم القادسية

كوميتيه فردي تحت ـ ١٣ سنة اشبال: احمد حسين (الشباب)، وعبدالله الشواف (العربي)، وعبدالله الناصر (اليرموك)، ومساعد المطيري (النصر).

منافسات فئة الناشئين

كاتا فردي ناشئين: الاول اللاعب نواف المذن (اليرموك)، وصالح بوغيس (العربي)، عباس الشواف (القادسية).

كاتا فرق ناشئين: المركز الاول: نادي القادسية، يليه اليرموك ثم العربي.

كوميتيه فردي تحت ـ ١٤ سنة ناشئين: الاول اللاعب علي الدوسري (الشباب)، يليه عبدالله العتيبي (اليرموك)، حمد البغلي (العربي)، وعبدالله خليل (القادسية) الثالث مكرر.

كوميتيه فردي تحت ـ ١٥ سنة ناشئين: المركز الاول ناصر العجمي (الشباب)، يليه صلاح حربي (النصر)، وصالح بوغيس (العربي)، الثالث مكرر اللاعب خالد صالح (الفحيحيل).

كوميتيه فردي تحت ـ ١٦ سنة ناشئين: المركز الاول اللاعب علاء الغريب (اليرموك) يليه عدنان عبدالرضا (العربي)، ويوسف البناي (القادسية)، ومحسن محيل محمد (الجهراء).

كوميتيه فردي تحت ـ ١٧ سنة ناشئين: الاول عبدالرحمن جوهر (العربي)، يليه محمد عبدالرحمن (الفحيحيل)، ويعقوب الهندال (الشباب)، ونواف المذن (اليرموك).

كوميتيه فردي تحت ـ ١٨ سنة ناشئين: الاول اللاعب احمد بلال (اليرموك) يليه محمد المسري (القادسية) وحسن المجادي من نادي الشباب، والثالث مكرر فرج الهاجري (النصر)

منافسات فئة العمومي

كاتا فردي عمومي: المركز الاول اللاعب علاء الحواج (القادسية)، يليه مصطفى الشطي (الفحيحيل)، ومنصور نور الدين (الشباب).

كاتا فرق عمومي: المركز الاول : نادي الفحيحيل، يليه الشباب، ثم القادسية.

كوميتيه فردي وزن تحت ٥٥ كغم عمومي: المركز الاول اللاعب بدر العتيبي (اليرموك)، يليه عبدالعزيز البلوشي (الشباب)، ونواف ساكت العتيبي (الجهراء).

كوميتيه فردي وزن تحت ٦٠ كغم عمومي: الاول حسين القطان (القادسية)، يليه مصطفى الشطي (الفحيحيل)، واسامه مسعود (اليرموك)، والثالث مكرر منصور نور الدين (الشباب).

كوميتيه فردي وزن تحت ٦٥ كغم عمومي: الاول نايف متروك (اليرموك)، يليه بدر القطان (الشباب)، ومرتضى معتوق (القادسية)، الثالث مكرر احمد الشمري (الفحيحيل).

كوميتيه فردي وزن تحت ٧٠ كغم عمومي: الاول عادل المجادي (الشباب)، يليه اسامة الحواج (القادسية)، وعبدالعزيز الشولي (العربي)، الثالث مكرر محمد الخالدي (اليرموك).

كوميتيه فردي وزن تحت ٧٥ كغم عمومي: الاول سيف الهندال (الشباب)، يليه هيثم القطان (القادسية، وناصر الظفيري (العربي)، الثالث مكرر محمد عبدالرضا (اليرموك).

كوميتيه فردي وزن تحت ٨٠ كغم عمومي: الاول حسين امير (الشباب)، يليه مشعل نصيب (اليرموك)، وقاسم الشطي (العربي).

كوميتيه فردي وزن فوق ٨٠ كغم عمومي: الاول حمدان عبدالهادي (الشباب)، يليه صلاح الملحم (اليرموك)، وعبدالمحسن مسلم (القادسية)، فيصل خير الله (الفحيحيل).

كوميتيه فردي الوزن المفتوح: المركز الاول جابر الحداد (الشباب)، يليه طلال الزمانان (اليرموك)، ومحمد المذكور (العربي)، الثالث مكرر فيصل القبندي (القادسية).

كوميتيه فرق عمومي: المركز الاول: نادي الشباب، يليه القادسية والعربي واليرموك.



● لقطة جماعية للفائزين في البطولة مع كبار الحضور

مبارزة الكويت تشارك في البطولة العربية

القاهرة ـ القبس

تلقى الاتحاد المصري للمبارزة موافقة الاتحاد الكويتي على المشاركة في البطولة العربية للشباب تحت ٢٠ سنة مواليد ١٩٧٨ وما بعدها في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مارس القادم في الاسلحة الثلاث. وكذلك وافقت السعودية والاردن ولبنان والمغرب على البطولة التي ستقام في القاهرة وفي انتظار وصول موافقات تونس والمغرب والجزائر والبحرين.

النصر السعودي يفاوض المصري حازم امام

الرياض ـ ا ش ا ـ كشفت مصادر رياضية في نادي النصر السعودي عن قرب التعاقد مع النجم المصري حازم امام المحترف في نادي اودينيسي الايطالي، مشيرة الى ان ادارة النصر قطعت شوطا كبيرا في المفاوضات.

وذكرت المصادر ان المفاوضات مستمرة حاليا مع والد حازم «لاعب الملاعب» حماده امام.

ولم توضح المصادر قيمة العقد ولكنها اشارت الى ان حازم امام نجم المنتخب المصري هو اللاعب المحترف الخامس في صفوف اودينيسي ومن السهل الاستغناء عنه.

منتخب المغرب يلاقي نظيره الانغولي وديا

الرباط ـ (ا ف ب) ـ يلتقي منتخب المغرب لكرة القدم نظيره الانغولي في ١٤ الحالي في الدار البيضاء في اطار استعداداتهما لكأس الامم الافريقية الحادية والعشرين الشهر المقبل في بوركينا فاسو.

واختار الفرنسي هنري ميشيل مدرب المغرب ١٧ لاعبا من التشكيلة السابقة واثنين جديدين هما امزين غريب (مولوز الفرنسي/ درجة ثانية) وعلي الخطابي (هيرينفين الهولندي).

ويتشكل العمود الفقري للمنتخب المغربي من اللاعبين عبدالكريم الحضريوي (بنفيكا البرتغالي) ونور الدين النيبت وصلاح الدين بصير (ديبورتيفو كورونا الاسباني) ويوسف الرويسي (رين الفرنسي) وسعيد شيبو (كومبوستيلا الاسباني) وكريم مفوغي (ستراسبورغ الفرنسي).

دورة عبدالله الروضان الرمضانية

فوز الغدير والقناص على البلوشي والصومال

● جانب من مباريات الامس

استطاع فريق الغدير ان يفوز على فريق الشهيد خليل البلوشي بهدف وحيد سجله فيصل رحمه، وذلك ضمن نطاق المجموعة «ب» لدورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية الثامنة عشرة لكرة القدم، وجاءت المباراة متوسطة المستوى ومتكافئة نسبيا.

وفي المباراة الثانية «القنص» فريق القناص عدة فرص ليسجل خلالها اربعة اهداف في مرمى فريق الصومال الذي صام لاعبوه عن التسجيل بعد هدفهم الوحيد، وقد تألق حارس الصومال فهد مساعد وانقذ مرماه من عدة اهداف محققة خصوصا في الشوط الثاني الذي شهد هجمات عنيفة من الفريق الفائز.

وجاءت المباراة متكافئة في كل شيء ولم تحسم نتيجتها الا ركلات الجزاء والتي اسفرت عن فوز فريق زايد على فريق بوعسكر ٢/١ بعد تعادلهما بهدف لكل منهما في الوقت الاصلي.

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات ضمن نطاق المجموعة (د) حيث يلتقي فريق معرفي والمايسترو يليهما لقاء فريقي الصراف والاسير حسن بهمن، ثم لقاء فريقي صافي وشباب النقره وتجدر الاشارة الى ان المباريات تقام في الثالثة عصرا بمركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بالدعية.

برشلونة يواجه بالنسيه في دور الـ١٦ لكأس اسبانيا

مدريد ـ الوكالات ـ اوقعت قرعة دور الـ١٦ من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم التي سحبت امس الاول برشلونة حامل الكأس ومتصدر الدوري حاليا في مواجهة بالنسيه، واللقاء سيكون الثالث بينهما خلال اسبوع.

ويلتقي برشلونة مع بالنسيه في الكأس ذهابا وايابا في ١٤ و٢١ الحالي، وفي الدوري في ١٨ منه.

ووقعت القرعة في صف ريال مدريد بطل الدوري الموسم الماضي وديبورتيفو كورونا حيث سيواجهان فريقين من الدرجة الثانية هما الافيس واوساسونا على التوالي، وربما اتلتيك بلباو لانه سيواجه سلمنقه او الستريمادورا (درجة ثانية) اللذين سيخوضان المباراة الاخيرة في الدور الثاني.

وفيما يلي برنامج المباريات (الذهاب في ١٤ والاياب في ٢١ الحالي):

بلعب برشلونة مع بالنسيه، ريال سوسييداد بيتيس، سراغوسا مع اتلتيكو مدريد، بلد الوليد سبورتنغ، مايوركا سلتا فيغو، الافيس (ثانية) ريال مدريد، اوساسونا (ثانية) ديبورتيفو كورونا، سلمنقه او الستريمادورا (درجة ثانية) مع اتلتيك بلباو.

قراءة بين السطور

ايتهـا الانسانيـة

يقولون ان الذي يجري حاليا في الجزائر هو صراع سياسي بين قوى تسعى للاستحواذ على السلطة من جانب، وبين سلطة الحكم الحالية من جانب اخر!!

المجتمع المدني الاعزل يواجه النحر وبقر البطون والقنابل الحارقة ودفن الاطفال وهم احياء.. ووجهاء الجزائر وقادة احزابها ومثقفوها ورموزها الاجتماعية يتحدثون عن السياسة ومستلزماتها واثمانها!!!

اية سياسة هذه التي زادها البندقية والسكين والقنابل الحارقة؟!... واية سياسة هذه التي تصبح فيها النساء والاطفال والشيوخ وسيلة تبرير الغاية؟!... ثم ما هذه الغاية التي يستوجب الوصول لها عبر اشلاء المجتمع المدني؟!!

اللعنة والف لعنة على الغاية التي تكون وسيلتها للوصول دماء الاطفال والنساء والشيوخ العجز من المجتمع المدني الاعزل وفي شهر رمضان المبارك.

ان السياسة في المجتمعات المدنية المتحضرة هي سباق وتنافس بين القوائم السياسية على ابتكار وصناعة المشاريع التنموية لسعادة الانسان ورفاهه.. وعمل جاد لتأهيل الحاضر لمواجهة المستقبل ومستجداته ومن ثم توفير ما يستلزم للمجتمع المدني لمواكبة هذه المستجدات.

الناس هناك يعملون لتوفير الحياة الكريمة لاحفاد الاحفاد، ونحن نفخر ونتفنن ببقر بطون النساء الحوامل، ونزهو ونحن نطلق النار على الطفل وهو يمسك بيديه رضاعة الحليب!

اية حالة هذه التي نعيشها كعرب ومسلمين؟!

ان ما يحدث في الجزائر اليوم قد فاق ببشاعته وساديته مجتمع ما قبل الاسلام حين كان القوم يئدون البنات!.. فاذا كان اولئك القوم يعيشون حياة الجاهلية والبدائية فكيف نفسر ما يقوم به هؤلاء الذين يفعلون هذا المنكر في الجزائر بعد اربعة عشر قرنا من الاسلام الذي حرّم وتوعّد من يعمل بعادات الجاهلية؟!

ان العالم، كل العالم معني اليوم بما يحدث في الجزائر.. فإذا كانت السلطات الجزائرية تعارض تدخل العالم بحجة الحفاظ على السيادة.. فإن السيادة هي بالدرجة الاولى الحفاظ على الانسان، وان سلطة لا تستطيع الحماية لا يحق لها ان تتحدث عن السيادة!.. فالوطن بدون انسان آمن وكريم هو وطن في علم السياسة غير مكتمل السيادة.. حيث السيادة ليست للتراب والحجارة بل هي للانسان الذي كرمه الله.

فيا ايتها الانسانية في كل مكان: الابرياء في الجزائر يناشدونك الفزعة باسم الانسانية.

●●●

اللهم انا نسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك او انزلته في كتابك، او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابنائنا المأسورين والمفقودين، ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكه

لص يعتذر بعد ١٣ سنة

القاهرة ـ أ ف ب ـ تلقى مزارع مصري قبل بضعة ايام خطابا من لص يعتذر عن سرقة جواز سفره وحرمانه من الحج قبل ١٣ عاما.

وذكرت صحيفة «الاخبار» المصرية ان المزارع فكري احمد القصيري كان فاز في العام ١٩٨٤ بالجائزة الاولى في انتاج محصول القمح وحصل من وزارة الزراعة على تذكرة سفر مجانية لاداء فريضة الحج. الا ان لصا نشله اثناء توجهه الى المطار من قريته كفر الاشراف في الشرقية شمال القاهرة وسرق منه جواز سفره ونقوده.

واضافت الصحيفة ان اللص ارسل الى المزارع قبل ايام مظروفا بداخله جواز سفر المزارع ورسالة يقول فيها انه يعتذر لسرقة جواز السفر الذي لم يتمكن من اعادته له طيلة هذه المدة التي قضاها في السجن.

وطلب اللص في خطابه الذي حمل توقيع «مسجل سرقات بالاكراه» من المزارع ان يسامحه لانه سرق نقوده، مؤكدا انه اكثر «ضحية» تأثر بها معتبرا ان قسوة عقوبته ربما كان سببها منعه له من اداء فريضة الحج.

الهـام شـاهين رفضت مساعي الصلح مع طليقها

القاهرة ـ القبس:

امرت نيابة الظاهر بحبس السائق اللبناني المتهم بمحاولة الاعتداء بماء النار على الممثلة الهام شاهين ٤ ايام على ذمة التحقيق، كما امرت النيابة باستدعاء المليونير اللبناني عزت قدورة طليق الممثلة للتحقيق معه حول علاقته بالحادث.

واعترف السائق اللبناني سليم حسن رزق بانه حضر مع عزت قدورة زوج الفنانة الهام شاهين السابق، وعاينا منزلها لاعداد خطة الاعتداء عليها، وانه حضر الى القاهرة اربع مرات لتنفيذ خطته، وفي احدى المرات انتظر حتى الفجر ولكنها لم تعد الى منزلها.

وقال السائق ان مطلق الفنانة اراد الانتقام منها لقيامها بتمزيق عقد زواجهما العرفي، واتهامه لها بابتزازه، وان المليونير اللبناني اجبره على تنفيذ الجريمة باستخدام سطوته وسلطته عليه.

وقالت الهام شاهين في تصريحات لـ «الوفد» ان قدورة ظل يطاردها ثلاث سنوات وانه كان معروفا في الوسط الفني باسم مجنون الهام شاهين، واشارت الى انها تزوجته لمدة عام واحد بعد المطاردة التي استمرت ثلاث سنوات.

واضافت الهام شاهين انها احتفظت بالعصمة في يدها، وطلقته لانها تأكدت من استحالة العشرة بينهما، وانه حاول قتلها منذ ٦ اشهر بالاستعانة باحد البلطجية، وتم القبض على البلطجي امام منزلها، واكدت انها رفضت جميع مساعي الصلح مع طليقها.

اعصاب المومياءات تحتفظ خلاياها بالكيماويات

لندن ـ أ ش أ ـ اكدت ابحاث علمية تم اجراؤها مؤخرا ان الاعصاب الموجودة بالمومياءات المصرية مازالت تحتفظ بالكيماويات في خلاياها ويأمل الباحثون في ان تسفر الدراسات عن حل لغز الامراض التي اصابت قدماء المصريين.

وذكرت مجلة «نيوسيانتيست ماغازين» البريطانية التي نشرت ذلك ان فريق البحث اخذ مجموعة من الاعصاب من كواحل سبع مومياوات مصرية عاش اصحابها منذ الفين وثلاثة الاف وخمسمائة عام ومن مومياء لرجل من بوليفيا ترجع الى الف عام ماضية.

وصرح اوتو ابيلزيلبور استاذ الجهاز العصبي والدواء المتقاعد بجامعة نيومكسيكو، ورئيس مشروع الدراسة بأن هذا الاكتشاف يعد على جانب كبير من الاهمية لما قد يسفر عنه من نتائج قيمة ولجمالها الفريد من نوعه، بوصفها تقدم معلومات حول تاريخ البول السكري والمشروبات الكحولية وسائر اوجه الخلل الاخرى التي ادت الى الحاق اضرار بالاعصاب السطحية التي تحيط بالجسم.

بالمقلوب

اللهم استر بسترك!!

مخجل ومثير للاشمئزاز ان يقفز بعض نواب «الاسلام السياسي» في مجلس الامة على الدستور وعلى التقاليد البرلمانية ويطالبوا باقالة موظفين عامين في الدولة. ومخجل ان يقايض هؤلاء بين عدم استجواب وزير الاعلام وبقاء موظفين في وزارة الاعلام بوظائفهم، وهو امر يتعارض مع دستور الدولة حيث مسؤولية الوزير، كعضو في السلطة التنفيذية، تتم من خلال وسائل دستورية معروفة في البرلمان.

اما ان تكون المسألة ينطبق عليها المثل الكويتي: «ابوي ما يقدر الا على امي»، واما ان تكون اعتقادا ساذجا ولكنه خطير بان مهمة الوزير الاطاحة بموظفيه ودفعهم كبش فداء لاية ازمة سياسية مع مجلس الامة.

الحديث عن وكيل وزارة الاعلام، والامين العام للمجلس الوطني للثقافة يقطر حزبية وتفوح منه رائحة ارهاب موظفي الدولة بهدف اضعافهم، او الضغط عليهم لتمرير معاملات، او تقديم تنازلات، والامثلة كثيرة على مؤسسات في الدولة اداؤها ضعيف ولكن مدراءها يرددون على بعض النواب «حاضر طال عمرك» للتوظيف، واستغلال المنصب فتكون النتيجة ان ميزانيات هذه المؤسسات يتم «سلقها» في البرلمان، بينما يتم تعليق ميزانيات اخرى لان مدراءها يمارسون دورهم الوطني والوظيفي ولا يقبلون لانفسهم ان يكونوا ادوات في يد احد من اعضاء السلطة التشريعية الذين بدأ الفساد ينخر فيهم، فلم يعودوا «يحللون او يحرمون» من أجل الوصول لمصالحهم.

الهجمة الحزبية على وكيل الاعلام وامين عام المجلس الوطني لا علاقة لها بالاسلام او بالكتب الممنوعة، فهناك، كما يبدو من تصريحات بعض النواب، قوائم من موظفي الدولة غير المنتمين لجماعات الاسلام السياسي يجب تصفيتها ليخلو الجو لهذه الجماعات لتبيض وتصفر في مؤسسات الدولة في ظل صمت مثير للتساؤل من بعض المثقفين وبعض متخذي القرار، وفي ظل تحالف لا يعلم الا الله الى اين سيدفع بالبلد بين هذه التيارات وبعض متخذي القرار!!

اللهم استر بسترك!!

د. احمد الربعي

قبلة ادخلته السجن

القاهرة ـ أ ف ب ـ عاقبت محكمة جنايات الجيزة جنوب القاهرة عاملا مصريا بالسجن سنة واحدة مع النفاذ لانه قبل فتاة بالقوة.

وقالت صحيفة «الجمهورية» التي نقلت النبأ ان محمد عبده ادين بتهمة هتك عرض الفتاة وتقبيلها بالقوة اثناء زيارة قام بها لمنزل اسرتها في قرية عشر عمار في العياط في محافظة الجيزة.

تمثـال حـريـة فـرنسي.. لليـابـان



نسخة طبق الاصل من تمثال الحرية الاميركي، ستهديه فرنسا لليابان ليتم نصبه في العاصمة طوكيو ايذانا ببدء احتفالات عام فرنسا في اليابان.
الصورة: احد العمال يقوم بتثبيت راس التمثال (ا ف ب)

بالمكشوف

مناظر مؤذية في رمضان

في رمضان المبارك وروعة اجوائه الايمانية، تشاهد مناظر مؤذية، تكسر هذه الاجواء، وتلوثها بما يقلل من صفائها وروعتها.. ومن هذه المناظر:

● **قارئات الفال..**

احد فنادق الدرجة الاولى (خمس نجوم) والذي يقع في نهاية شارع فهد السالم، جلب بعض المشعوذات الى خيمته الرمضانية، ليقرأن الفال لمن تريد من المغفلات، والمغفلين.. وان مما يثبت دجل هؤلاء ان زوجين جاءا لاحداهن، وتظاهرا بانهما غير متزوجين، وطلبا منها قراءة المستقبل لهما. فقالت المشعوذة: هناك حائل سيحول بين زواجكما، لعدم موافقة اهل البنت على الزوج. اننا نسأل: هل تسمح وزارة الداخلية بذلك؟ وهل يقبل مجلس الادارة التابع للفندق بمثل هذا الدجل؟..

● **كلب اسمه عمر..**

في تلفزيون الكويت وفي الساعة ٤٥ : ١٢ مساء في يوم ٩٨/١/٥ الموافق للسابع من رمضان عرضت احدى المحطات مسلسلا اميركيا اسمه (اميركان جوسك) وجاء ذكر اسم كلب في المسلسل اسمه (عمر) اين الرقابة في التلفزيون؟ هل يجوز مثل ذلك، ونقبل ان نشتم في اسماء صحابتنا الكرام ثم نشتري هذه المسلسلات؟

زحمة عند القيام..

بعض المساجد المشهورة بجمال اصوات ائمتها، يتزاحم الكثير من المصلين للصلاة فيها، عند صلاة التراويح، ولكن البعض، وللاسف الشديد اذا لم يجد مكانا اوقف سيارته امام سيارات الآخرين، دون الشعور بأنه ربما وراء هؤلاء بعض المواعيد المهمة، او الطارئة، فقط ليكون عند اقرب نقطة من مدخل المسجد.

عبدالحميد البلالي

كلمة

الله يستر مما هو آت (٧)

في كل دول العالم المتطور نجد ناطقا او متحدثا رسميا باسم الحكومة او السلطة يكون مطلعا على مجريات الاحداث وخلفياتها وابعادها ومخولا بالحديث عنها والرد على اي استفسارات بشأنها

ولهذا السبب لا نجد عند تلك الدول تصريحات متضاربة، وفي الاغلب متناقضة. ولا يوجد وزراء يسربون اخبارا تخدمهم اكثر مما تخدم بالضرورة الحكومة او البلاد

اما عندنا، ولله الحمد، يوجد ١٦ متحدثا رسميا باسم الحكومة، وكلهم مطلعون على الاحداث وغاصون في مجرياتها. خولوا انفسهم بالحديث عنها دون علم ومسؤولية. وعندما يقعون في المحظور فالخطأ يقع على سوء فهم الصحافة لمقاصدهم، او على وسائل الاعلام او المسجلات اليابانية «غير الدقيقة» التي حرفت كلامهم

ولذلك ولان الحق على «الاجهزة» (الالكترونية طبعا) لم نسمع واحدا من هؤلاء المتحدثين اعتذر او تدارك تصريحا او اعترف بخطأ.. دون ان ننسى بعض الذين التجأوا الى مهنة الصحافة ـ لغايات في نفس اكثر من يعقوب ـ في تهم التحريف والاجتزاء والتحوير تسديدا لفواتير او تسريبا لمعلومات «ملغومة» او اطلاقا لبالونات اختبار

ومع ذلك يبقى الوزير هو المسؤول عن الصحافي السيئ لانه يريده تابعا له. ومن تبع واحدا يتبع الآخرين استجلابا لخدمات او استيفاء لمنافع متبادلة!

ولا ننكر ان هناك قلة من المسؤولين ـ ولا يخلو الامر من اكثر من وزير ـ يعرفون ماذا يريدون ويتقنون اصول التسريب ويتجنبون كل ما هو مريب. بينما هناك زملاء لهم مريبون الى درجة يكادون ان يقولوا معها: خذونا!

لذلك، نعود ونقول ان اساس المشكلة هو في الفهم الخاص لموضوع الحريات وعدم فهم لما هو مقصود بحرية تدفق المعلومات

والله يستر مما هو آت!

محمد جاسم الصقر

بينت يطالب بماسة التاج البريطاني

في الصورة يبدو بينت (٧١ عاما) وابن ربيب وريث مهراجا البنجاب المالك الاصلي لماسة كوهي نور التي يترصع بها تاج ملكة بريطانيا.

وقد زعم ان بريطانيا انتزعت ملكية هذه الماسة بطريقة غير شرعية وان له حق المطالبة بها (غاما)

العلم والصيام (٣)

الباحثون م. هـ. هلال و. م. ز. فوجاني

البلد: غرب فرجينيا، الولايات المتحدة الاميركية

المصدر: American Journal of Clinical Nutrition

عدد (٤٨) جزء (٥) ص (١١٩٧ ـ ١٢١٠) (١٩٨٨)

العنوان: نقصان الوزن والتغيرات في مستوى الدهون في الدم بين الذكور الطبيعيين خلال شهر رمضان من خلال استهلاك غذائي اقل سعرات حرارية من العادة

الملخص: اجريت دراسة التغيرات في وزن الجسم ومستوى الدهون في الدم خلال صيام شهر رمضان لدى بعض الذكور ممن يتناولون وجبات منخفضة السعرات الحرارية. ولقد تم اختيار (١٦) من طلاب الجامعة الذكور الاصحاء وتمت تغذيتهم بوجبات ذات سعرات حرارية عالية من المشويات (١٦٩٦ KCAL) خلال الاسبوعين الاولين واخذت عينات من دم الصائمين قبل الصيام وبعد (١٤) يوما و(٢٨) يوما وتم تحليلها لمعرفة دهون (TRIGLYCERIDES) والكوليسترول وفي نهاية شهر رمضان وجد ان دهن الجسم (TRIGLYCERIDES) والدهون والكوليسترول ذا الكثافة الدهنية العالية (High Lipoproteins Density) قد انخفضت اي نسبتهم بصورة ملحوظة كما زاد الكوليسترول ذا الكثافة الدهنية المنخفضة (Low Density) اما اجمالي الكوليسترول فلم يحدث به اي تغيير والتفاوت في مستوى الدهنيات في الدم يمكن ان يفسر من خلال التغيرات في الوزن. وسوف تسهم هذه النتائج التي توصلت اليها الدراسة في الفهم الافضل للنتائج المختلفة التي توصل اليها الباحثون المختلفون حول الموضوع كما انها ستكون مفيدة في ضبط مستويات الدهون في الدم خلال شهر رمضان.

التعليق: المعروف ان زيادة الكوليسترول والدهنيات خصوصا (TRIGLYCERIDES) تؤدي في المدى البعيد الى تصلب الشرايين. وفي هذه الدراسة واضح انخفاض الوزن ورافق ذلك انخفاض في الدهنيات وذلك بلا شك مفيد.

د. ناجي سعود الزيد

اكتشاف جينة اساسية بعملية نمو المخ

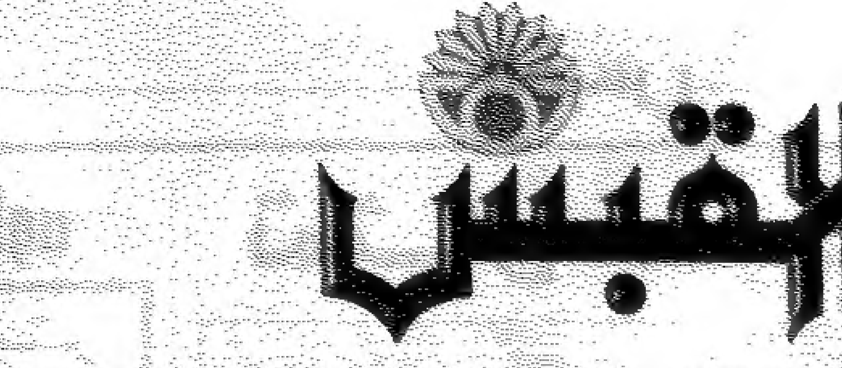
باريس ـ ا ف ب ـ اكتشف باحثون فرنسيون جينة وراثية جديدة اساسية في عملية نمو المخ مع نمو الجنين كما ان لها دورا في التشوهات الخطيرة في المخ.

وتنشر هذه الدراسة في المجلة الاميركية المتخصصة «سيل».

وصرح البروفيسور اكسيل كاهن الذي يرأس فريق البحث في معهد «انسيرم» في باريس لوكالة فرانس برس بأن اكتشاف هذه الجينة الوراثية التي يطلق عليها اسم «دوبلكورتين» سيسمح بتشخيص قبل الولادة لمرض وراثي خطير لا علاج له ويقضي على الانسان بسرعة، وهو مرض نادر بسبب غشاء الدماغ.

ويسمح هذا الاكتشاف ايضا بفهم افضل لعملية نمو المخ



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13076)
برقيا القبس: تلكس: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ -
الإعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw



مقالات كتّاب الصفحة الأخيرة
● ص٣٩ ●

٢٦ صحافيا ضحايا ١٩٩٧

واشنطن - اف ب - اعلنت منظمتان دوليتان معنيتان بحرية الصحافة ان ٢٦ صحافيا قد قتلوا في ١٤ دولة خلال عام ١٩٩٧ سواء في عمليات انتقامية او هجمات ارهابية.

وذكر راديو «صوت اميركا الدولي» نقلا عن التقارير لمنظمة «لجنة حماية الصحافيين» في نيويورك ومنظمة «صحافيين بلا حدود» في باريس ان الهند تصدرت دول العالم في عدد الصحافيين القتلى في عام ١٩٩٧ حيث قتل هناك سبعة صحافيين.

واشارت التقارير الى ان اربعة صحافيين قتلوا في كولومبيا مقابل ثلاثة في المكسيك حين جاءت كمبوديا في المركز الرابع حيث قتل فيها صحافيان فيما قتل صحافي واحد في عشر دول اخرى.

البحر

● اعلى مد: ١٠.٠٠ صباحا، ٨.٤٥ مساء.
● ادنى جزر: ٤.٣٠ صباحا، ٥.٠٧ مساء.

حالة البحر: خفيف الموج (١ - ٢ قدم).

الوفيات

● امينة عبدالامير ابراهيم، زوجة رضا رجب حسين، (٤٥ عاما)، بيان، مسجد الامام الحسن، ت: ٥٦٢١٩١٥.

● معصومة محمد حسين، ارملة محمد علي باقر، (٧٢ عاما)، الرقعي مسجد الامام المهدي، ت: ٤٨٧٢٢٥٤.

● صالح شيحان عزام العنزي، (٤٠ عاما)، الجهراء، العيون، ق١، ش٦، م١١، ت: ٤٥٨٣٤٤٩.

● حبيب خلف حسين الرامزي، (١٨ عاما)، مسجد مقامس بالرميثية، ت: ٥٣٨٥٩٨٧.

● صالح حسن اسماعيل مسري، (٨١ عاما)، للرجال: المنصورية، الحسينية العباسية، ت: ٢٥١٥٧٠٧، للنساء: الدعية، ق٤، ش٤٧، م٤.

الطقس

● طقس غائم جزئيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى متقلبة الاتجاه (١٠ - ٢٠ كلم/ساعة).

تتراوح درجة الحرارة بين ٨ (الصغرى) و١٦ (العظمى) ونسبة الرطوبة ١٠٠٪.

